niveau 1

# connexions

## Méthode de français

Régine Mérieux
Yves Loiseau

didier

0 km 50 100 km
GEOATLAS
Copyright 1999 Graphi-Ogre
LE ROYAUME-UNI
London
Londres
La Mer du Nord
LES PAYS-BAS
LA BELGIQUE
Bruxelles
L'ALLEMAGN
La Manche
HAUTE-NORMANDIE
PICARDIE
NORD-PAS-DE-CALAIS
Lille
Amiens
Rouen
Caen
BASSE-NORMANDIE
Paris
ILE DE FRANCE
Versailles
Luxembourg
Metz
LORRAINE
ALSACE
Strasbourg
Nancy
Châlons-sur-Marne
CHAMPAGNE-ARDENNES
Troyes
Chaumont
BRETAGNE
Rennes
Brest
Quimper
Lorient
Vannes
St Brieuc
Alençon
Chartres
Le Mans
Laval
PAYS DE LA LOIRE
Angers
Nantes
St Nazaire
VENDEE
La Roche-sur-Yon
Les Sables-d'Olonne
Orleans
Blois
Tours
CENTRE
Bourges
Châteauroux
Nevers
BOURGOGNE
Dijon
Besançon
FRANCHE-COMTE
Neuchâtel
Bern
Berne
LA SUISSE
Lausanne
Genève
Poitiers
Niort
La Rochelle
Rochefort
POITOU-CHARENTES
Angoulême
Limoges
LIMOUSIN
Guéret
Moulins
Vichy
Mâcon
Bourg-en-Bresse
Clermont-Ferrand
AUVERGNE
Lyon
Annecy
Chambéry
Aosta
L'ITAL
L'OCÉAN ATLANTIQUE
Périgueux
Tulle
St-Etienne
MASSIF CENTRAL
RHONE-ALPES
Grenoble
Le Puy-en-Velay
Aurillac
Bordeaux
Bayonne
Valence
Torino
Golfe de Gascogne
AQUITAINE
Cahors
Rodez
Mende
Gap
Digne
MIDI-PYRENEES
Agen
Mont-de-Marsan
Montauban
Albi
LANGUEDOC-ROUSSILLON
Avignon
Nimes
Auch
Toulouse
PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR
Bilbao
Pau
Tarbes
GASCOGNE
LANGUEDOC
Carcassonne
Montpellier
Marseille
Toulon
Vitoria
Pamplona
Burgos
Logrono
Foix
Golfe du Lion
ANDORRE
Perpignan
Andorra la Vella
Andorre la Vieille
Huesca
Zaragoza
Lérida
L'ESPAGNE
Barcelona
Tarragona
LA MER MEDITERRANÉE
CORSE
Ajaccio
Madrid

niveau 1

Régine Mérieux
Yves Loiseau

# connexions

Méthode de français

didier

# Avant-propos

## Public et durée d'apprentissage

*Connexions* est un ensemble pédagogique sur **trois niveaux** qui s'adresse à un public de **grands-adolescents** et d'**adultes**. Ce premier manuel est conçu pour les débutants. Il couvre **100 à 120 heures** d'enseignement-apprentissage.

## Objectifs

*Connexions* cherche à rendre les apprenants capables d'**accomplir des tâches** dans les domaines variés de la vie sociale, grâce à l'acquisition de savoirs et savoir-faire communicatifs, linguistiques et culturels, ainsi que par la mise en place de réelles **stratégies d'apprentissage**.

## Cadre européen commun de référence pour les langues

Les objectifs et les contenus de *Connexions* ont été définis dans le plus grand respect des buts définis dans le ***Cadre européen commun de référence pour les langues*** (Éditions Didier, 2001). L'approche retenue est également en totale adéquation avec ses préconisations : travail sur tâches, évaluation formative, autoévaluation, ouverture à la pluralité des langues et des cultures. À l'issue du niveau 1, les apprenants devraient avoir acquis les compétences du niveau A1 et partiellement du A2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*.

## Démarche

*Connexions* est une méthode **facile à utiliser** et très **réaliste**, à la fois par ses contenus, sa progression et la mise en œuvre du travail proposé.
L'**organisation** est **claire** et **régulière** et les contenus parfaitement balisés.
Les processus d'apprentissage sont soigneusement respectés et chaque point de langue est appréhendé dans sa totalité. Ainsi, l'utilisateur prend en charge son apprentissage : il découvre, déduit, réemploie et systématise chaque fonctionnement.

## Structure de l'ouvrage

**Quatre modules de trois unités.** Chaque module présente un objectif général : *parler de soi, échanger, agir dans l'espace, se situer dans le temps.* De chacun de ces objectifs découlent d'autres objectifs et **savoir-faire** répondant aux besoins de la **communication** ; par exemple, pour *parler de soi*, on aura besoin de savoir se *présenter, exprimer ses goûts*, etc. C'est donc à partir de ces objectifs généraux, puis plus spécifiques, qu'ont été définis les outils linguistiques à l'aide desquels les apprenants vont pouvoir mettre en œuvre diverses compétences, telles que *comprendre, parler, écrire*, etc.

## Évaluation

Trois types d'évaluation sont proposés dans *Connexions* :
– des **tests sommatifs** pour chacune des 12 unités. Ils proposent des activités de compréhension, d'expression, de vocabulaire et de grammaire, permettant de vérifier les acquis. Le barème de notation est indiqué aux apprenants et un corrigé est proposé dans le guide pédagogique.
– des **bilans d'autoévaluation** après chaque module. Les apprenants peuvent tester immédiatement leurs connaissances par des activités courtes et très ciblées. Un résultat leur permet de se situer immédiatement et des renvois à certaines activités du livre et du cahier leur donnent la possibilité de **remédier à leurs lacunes**.
– des pages de **préparation au DELF** après chaque module. Des activités orales et écrites permettent aux apprenants de s'initier aux épreuves de l'unité A1 du DELF 1er degré.

## Mémento pour l'apprenant

**Un mémento de 48 pages** offre à l'apprenant les transcriptions des enregistrements, les corrigés des autoévaluations, un précis de phonétique, un précis de grammaire, des tableaux de conjugaison, un lexique plurilingue et un guide des contenus. Ce mémento est **l'outil indispensable** de l'apprenant.

## Ensemble du matériel

– **Un livre pour l'élève** accompagné d'**un CD** ou de **cassettes pour la classe** renfermant toutes les activités enregistrées du livre de l'élève, ainsi que les activités complémentaires sonores du guide pédagogique.
– **Un guide pédagogique** proposant des explications très détaillées sur la mise en place des activités, leur déroulement, leur corrigé, diverses informations culturelles utiles et **des activités complémentaires facultatives** (audio pour certaines) pouvant permettre de moduler la durée de l'enseignement-apprentissage selon les besoins.
– **Un cahier d'exercices avec CD** audio inclus qui suit pas à pas la progression du livre de l'élève et qui propose des activités sonores et écrites. Ce cahier peut être utilisé en autonomie ou en classe.

# Tableau des contenus

## Module 1 • *Parler de soi* • pages 7 à 40

| | Unité 1 Bonjour ! page 8 | Unité 2 Rencontres page 18 | Unité 3 100 % questions page 28 |
|---|---|---|---|
| Communication & Savoir-faire | • Entrer en contact avec quelqu'un<br>• Saluer<br>• S'excuser<br>• Épeler | • Se présenter<br>• Présenter quelqu'un<br>• Demander à quelqu'un de se présenter | • Exprimer ses goûts<br>• Parler de soi<br>• Exprimer la possession (1) |
| Oral | • Échanger pour entrer en contact / saluer / s'excuser<br>• Communiquer avec *tu* et *vous*<br>• Comprendre et réutiliser quelques gestes<br>• Réciter l'alphabet<br>• Épeler quelques mots | • Échanger pour se présenter, présenter quelqu'un et demander à quelqu'un de se présenter<br>• Comprendre une interview | • Comprendre une personne qui parle d'elle-même<br>• Comprendre une annonce sur un répondeur téléphonique<br>• Interroger quelqu'un sur ses goûts<br>• Comprendre des opinions |
| Écrit | • Comprendre un message électronique<br>• Découvrir l'alphabet et l'écrit<br>• Compléter un court dialogue | • Comprendre un message électronique<br>• Compléter ce message<br>• Présenter un personnage célèbre<br>• Découvrir et remplir un formulaire officiel | • Comprendre un message électronique<br>• Remplir un chèque bancaire<br>• Écrire une carte postale à un ami<br>• Résoudre des énigmes |
| Grammaire & Vocabulaire | • *Tu* ou *vous* ?<br>• Masculin / féminin<br>• Les nombres de 0 à 10<br>• L'alphabet<br>• Quelques sigles | • Les articles définis : *le, la, les*<br>• *Je, tu, il/elle, vous*<br>• L'interrogation par l'intonation<br>• *Quel, quelle* (âge, adresse, numéro de téléphone)<br>• Verbes : *être, avoir, habiter, s'appeler, travailler, apprendre*<br>• Les adjectifs de nationalité<br>• Les nombres de 11 à 69<br>• La langue de l'internet | • *C'est / Il est*<br>• Les adjectifs possessifs (1)<br>• Les articles partitifs (*faire du / de la*) (1)<br>• *On = nous*<br>• La négation : *ne... pas*<br>• *Oui / Non / Si*<br>• La conjugaison des verbes en -er<br>• Les sports<br>• Les professions<br>• Les nombres après 69 |
| Prononciation | • L' intonation déclarative / interrogative<br>• Les sons [a] [wa] [u] | • Le rythme<br>• Les sons [i] [y] | • L'élision<br>• Les sons [y] [u] |
| Civilisation | • La géographie de la France | • La France en Europe | • La télévision |
| | • **Test 1**, page 166 | • **Test 2**, page 167 | • **Test 3**, page 168 |


• **Autoévaluation du module 1**, page 38

• **Préparation au DELF**, page 40

## Module 2 • *Échanger* • pages 41 à 74

| | Unité 4 : Enquête<br>*Page 42* | Unité 5 : Invitations<br>*Page 52* | Unité 6 : À table !<br>*Page 62* |
|---|---|---|---|
| Communication & Savoir-faire | • Demander à quelqu'un de faire quelque chose<br>• Demander poliment | • Proposer - accepter / refuser une invitation<br>• Demander / indiquer l'heure<br>• Indiquer la date<br>• Prendre / fixer un rendez-vous | • Donner un avis positif / négatif<br>• Demander le prix<br>• Exprimer la quantité |
| Oral | • Demander à quelqu'un de faire quelque chose<br>• Échanger sur ses projets<br>• S'exprimer sur les fêtes traditionnelles de son pays | • Comprendre les dates et heures de rendez-vous<br>• Prendre / fixer rendez-vous par téléphone<br>• S'exprimer sur ses loisirs<br>• Inviter quelqu'un | • Comprendre des avis positifs et négatifs<br>• Faire un achat dans une librairie<br>• Prendre un repas au restaurant |
| Écrit | • Comprendre un message électronique<br>• Identifier un récit correspondant à une situation<br>• Écrire un dialogue<br>• Compléter une carte postale<br>• Écrire une lettre à un ami<br>• Comprendre et utiliser un calendrier | • Comprendre un message électronique<br>• Refuser une invitation<br>• Lire un agenda<br>• Remplir un agenda<br>• Lire un programme de cinéma<br>• Comprendre des statistiques | • Comprendre un message électronique<br>• Identifier et comprendre un article de presse<br>• Comprendre des données quantitatives<br>• Rédiger une critique<br>• Répondre à des devinettes |
| Grammaire & Vocabulaire | • Le futur proche : *aller* + verbe<br>• *Écoute ! Allez !*<br>• Les articles définis / indéfinis<br>• Les indicateurs de temps (1)<br>• Les marques du pluriel des noms<br>• *Il y a*<br>• *Nous, ils/elles*<br>• Le passé composé (1)<br>• Verbes : *pouvoir, vouloir, aller*<br>• Les mois de l'année<br>• Les expressions avec *avoir* (*avoir faim, avoir froid...*) | • L'interrogation avec *est-ce que*<br>• *Je pense que, j'espère que*<br>• Les pronoms après une préposition (*avec lui, chez moi*)<br>• La conjugaison complète des verbes en -er<br>• Verbes : *être, avoir, venir, savoir* et *connaître*<br>• L'heure et la date<br>• Les jours de la semaine | • Les pronoms compléments directs (*le, la, les, me, te...*)<br>• La négation : *ne... pas de*<br>• Les articles partitifs (2)<br>• *Un peu de, beaucoup de...*<br>• *Un litre de, un kilo de...*<br>• Le pronom *en* de quantité<br>• *Qu'est-ce que / Combien*<br>• Verbes : *prendre, boire, payer*<br>• L'alimentation |
| Phonétique | • La liaison<br>• Les sons [s] [z] | • Les lettres finales<br>• Les sons [ʃ] [ʒ] | • La cédille (*c*)<br>• Les sons [p] [b] |
| Civilisation | • Les fêtes en France | • Les sorties des Français | • Les repas français<br>• Déjeuner au café |
| | ▸ **Test 4**, page 169 | ▸ **Test 5**, page 170 | ▸ **Test 6**, page 171 |

▸ **Autoévaluation du module 2**, page 72

▸ **Préparation au DELF**, page 74

## Module 3 • *Agir dans l'espace* • pages 75 à 108

| | Unité 7 : Rallye<br>*Page 76* | Unité 8 : Chez moi<br>*Page 86* | Unité 9 : Les vacances<br>*Page 96* |
|---|---|---|---|
| **Communication & Savoir-faire** | ▸ Se situer dans l'espace<br>▸ Demander / indiquer une direction | ▸ Donner un ordre / un conseil<br>▸ Interdire<br>▸ Exprimer l'obligation<br>▸ Exprimer la possession (2) | ▸ Décrire un lieu / Situer<br>▸ Exprimer l'intensité (*très, peu, assez, tellement…*) |
| **Oral** | ▸ Comprendre des indications pour pouvoir dessiner un plan<br>▸ Indiquer un itinéraire | ▸ Identifier quelqu'un à partir d'une description<br>▸ Comprendre et donner des arguments contradictoires<br>▸ S'exprimer sur le recyclage des déchets et le tri sélectif | ▸ Comprendre des opinions sur des lieux<br>▸ Comprendre un dépliant touristique<br>▸ Comprendre une chanson française<br>▸ Échanger avec un(e) ami(e) sur les vacances |
| **Écrit** | ▸ Comprendre un message électronique<br>▸ Lire un plan<br>▸ Dessiner un plan à partir d'indications orales<br>▸ Comprendre un article sur des informations culturelles | ▸ Comprendre un message électronique<br>▸ Comprendre des instructions<br>▸ Écrire des recommandations à un ami.<br>▸ Comprendre un dépliant d'information | ▸ Comprendre un message électronique<br>▸ Comprendre et résoudre quelques énigmes<br>▸ Décrire un lieu<br>▸ Rédiger une histoire à partir d'informations données |
| **Grammaire & Vocabulaire** | ▸ Quelques prépositions de lieu<br>▸ L'impératif<br>▸ Les articles contractés *au, du…*<br>▸ Verbes : *plaire, faire plaisir, offrir*<br>▸ La ville<br>▸ Les nombres ordinaux | ▸ *Quelque chose / rien*<br>*Quelqu'un / personne*<br>▸ *Il faut / devoir*<br>▸ *Qui / que / où*<br>▸ Les adjectifs possessifs (2)<br>▸ Le passé composé (2)<br>▸ Les pronoms compléments indirects (*me, te, lui, leur…*)<br>▸ Verbe : *devoir*<br>▸ La maison<br>▸ Les couleurs<br>▸ *C'est en bois / en verre…* | ▸ Le genre des noms de pays<br>▸ Les prépositions et les noms de villes, de pays, de continents<br>▸ *Des* → *de* devant un adjectif<br>▸ *Y*, pronom complément<br>▸ Les adjectifs démonstratifs<br>▸ Les pronoms compléments avec deux verbes (*je vais y aller, je veux la voir…*)<br>▸ Verbe : *voir*<br>▸ La famille |
| **Phonétique** | ▸ *Aller* ou *allez* ?<br>▸ Les sons [b] [v] | ▸ Les prononciations du « e »<br>▸ Les sons [œ] [o] | ▸ Accent aigu, grave ou circonflexe |
| **Civilisation** | ▸ Les jeux des Français | ▸ Le tri sélectif et le recyclage des déchets | ▸ Chanson : *Simone à la neige* (Les Escrocs) |
| | ▸ **Test 7**, page 172 | ▸ **Test 8**, page 173 | ▸ **Test 9**, page 174 |

▸ **Autoévaluation du module 3**, page 106

▸ **Préparation au DELF**, page 108

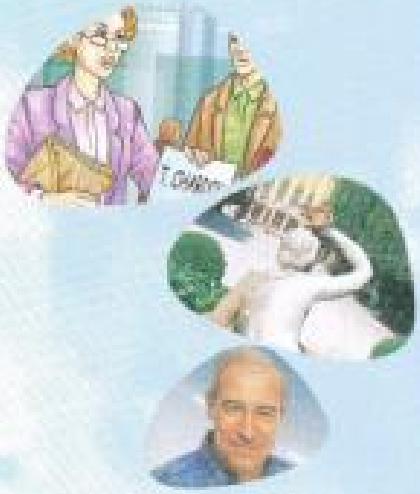
## Module 4 • *Se situer dans le temps* • pages 109 à 143

| | Unité 10 : Au jour le jour<br>*Page 110* | Unité 11 : Roman<br>*Page 120* | Unité 12 : Je te retrouverai<br>*Page 130* |
|---|---|---|---|
| **Communication & Savoir-faire** | • Exprimer la cause<br>• Décrire sa journée<br>• Décrire les étapes d'une action<br>• Les registres de langue | • Se situer dans le temps<br>• Exprimer son accord / son désaccord<br>• Comparer<br>• Caractériser quelqu'un | • Parler de l'avenir<br>• Comprendre / donner des informations sur la météo<br>• Exprimer des souhaits<br>• Décrire quelqu'un |
| **Oral** | • Comprendre un récit chronologique<br>• Identifier les différents registres de langues<br>• Faire une enquête sur la lecture | • Dialoguer au téléphone<br>• Identifier des situations d'accord et de désaccord<br>• Exprimer son accord / son désaccord<br>• Caractériser quelqu'un | • Comprendre une chanson française<br>• Demander des informations sur son avenir / prédire l'avenir<br>• Comprendre un bulletin météorologique<br>• Décrire quelqu'un<br>• S'exprimer sur l'avenir |
| **Écrit** | • Comprendre un message électronique<br>• Comprendre et réorganiser une bande dessinée<br>• Faire le récit de sa journée<br>• Rédiger une biographie à partir d'indications<br>• Identifier la construction d'un article de magazine<br>• Comprendre un sondage<br>• Répondre à une enquête<br>• Réaliser une enquête | • Comprendre un message électronique<br>• Comprendre un extrait de roman français<br>• Écrire une lettre : raconter des événements passés<br>• Comprendre des extraits de romans francophones | • Comprendre un message électronique<br>• Comprendre des (bonnes) résolutions<br>• Décrire le temps qu'il fait<br>• Écrire des histoires à partir d'éléments donnés<br>• Comprendre un article de presse |
| **Grammaire & Vocabulaire** | • L'interrogation par l'inversion et révision de l'interrogation<br>• *Quel(s), quelle(s)*<br>• *Ne… que*<br>• *D'abord, puis…*<br>• Les verbes pronominaux<br>• *Pourquoi / parce que / pour* + infinitif<br>• Verbe : *sortir*<br>• Les quatre saisons<br>• Les parties du corps | • Le passé composé (3)<br>• L'accord simple du participe passé<br>• Le cas des verbes avec *être* ou *avoir*<br>• Les indicateurs de temps *(il y a / depuis / pendant…)* (2)<br>• *Ne… plus, ne… jamais*<br>• La description d'une personne (1) | • Le futur simple<br>• Les indicateurs de temps *(en, dans)* (3)<br>• Le subjonctif présent (sensibilisation)<br>• Les cinq sens<br>• La description d'une personne (2) |
| **Phonétique** | • Les sons [ɛ̃] [ɑ̃] | • Les sons [a] [ɑ] | • Les sons [o] [ɔ̃] |
| **Civilisation** | • Les Français et la lecture | • La francophonie | • Notre vie dans 50 ans |
| | • **Test 10**, page 175 | • **Test 11**, page 176 | • **Test 12**, page 177 |


• **Autoévaluation du module 4**, page 140

• **Épreuve de DELF**, page 142

# 1 parler de soi



1 Bonjour !
Test 1, p. 166

2 Rencontres
Test 2, p. 167

3 100 % questions
Test 3, p. 168

Autoévaluation
page 38

Préparation au DELF
page 40

# 1 Bonjour !

**Dialogue 1**

M. Leroy : Bonjour, madame.
La secrétaire : Bonjour, monsieur.
M. Leroy : Julien Leroy. Monsieur Thomas Fonteneau, s'il vous plaît.
La secrétaire : Thomas...

**Dialogue 2**

Antoine : Eh, salut Cora !
Coralie : Bonjour, Antoine, ça va ?
Antoine : Ça va, et toi ?
Coralie : Hum, ça va !

**Dialogue 3**

M. Leroy : Bonjour Monsieur Fonteneau.
M. Fonteneau : Bonjour Monsieur Leroy, vous allez bien ?
M. Leroy : Bien, merci. Et vous ?
M. Fonteneau : Bien, bien. Asseyez-vous !

**Dialogue 4**

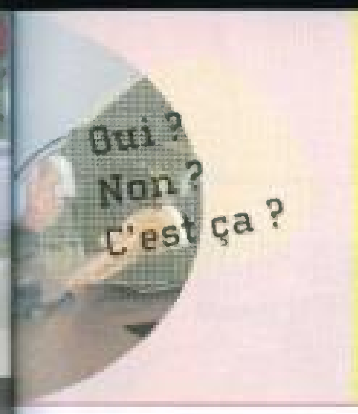
Jeanne : Salut, tu vas bien ?
Béatrice : Bien, et toi ?
Jeanne : Bien, merci. Béatrice, Saïd.
Béatrice : Bonjour.
Saïd : Bonjour.

**Dialogue 5**

Jeanne : Bon, salut. Tu me téléphones ?
Béatrice : Oui, oui, d'accord, à bientôt.
Jeanne : Au revoir. Bonne journée !

**Dialogue 6**

Antoine : Bon, salut Cora.
Coralie : Tchao, à demain !
Antoine : À demain !




a) Écoutez et associez un dialogue à une photo.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| photo | c | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

b) Par deux, choisissez un dialogue et jouez le dialogue.

c) Maintenant, écoutez les dialogues et découvrez l'écrit.

**1** *Tu* ou *vous* ? Écoutez les dialogues. Écrivez *tu* ou *vous*.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| *tu* | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

**2** Rayez [~~rayez~~] les mots qui ne conviennent pas.

M. Dupuis : [Bonjour / Salut] Monsieur Courtin. [Tu vas bien / Vous allez bien] ?
M. Courtin : Bien, [s'il vous plaît / merci]. Et [toi / vous] ?

Carole : [Bonjour / Salut] Thomas, [ça va / d'accord] ?
Thomas : [Bonjour / Salut] Carole, ça va. Et [toi / vous] ?

**3** Classez les mots dans le tableau.

monsieur · vous · au revoir · bien · madame · Madame Dupuis · Coralie · tchao · salut · à bientôt · merci · bonjour · s'il vous plaît · toi · d'accord

| tu | vous | tu / vous |
|---|---|---|
| *salut* | *monsieur* | *merci* |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

# Saluer

**les salutations**
Bonjour.
Bonjour, Antoine.
Bonjour, monsieur/madame.
Bonjour, Monsieur Leroy.
Salut !
Salut Coralie !

**4** **Que disent les personnes ?**

**Choisissez une photo et jouez la situation devant le groupe. Puis, écrivez votre dialogue.**

*Exemple :*
*– Madame Poilane ?*
*– Oui.*
*– Bonjour. Yann Laridon.*
*– Ah, bonjour, Monsieur Laridon. Comment allez-vous ?*
*– Bien, et vous ?*

# L'alphabet

**5** **a) Écoutez et répétez l'alphabet.**

**L'alphabet**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

**Et en plus, pour épeler :**
– l'accent aigu (é) : *téléphone* = T - E *accent aigu* - L - E *accent aigu* - P - H - O - N - E.
– l'accent grave (è-à-ù) : *mère* = M - E *accent grave* - R - E.
– l'accent circonflexe (ê, â, ô, û, î) : *fête* = F - E *accent circonflexe* - T - E.
– le tréma (ë, ü, ï) : *Saïd* = S - A - I *tréma* - D.
– la cédille (ç) : *français* = F - R - A - N - C *cédille* - A - I - S.
– l'apostrophe (') : *aujourd'hui* = A - U - J - O - U - R - D *apostrophe* - H - U - I.

**b) Écoutez le dialogue et complétez le prénom et le nom de la personne.**

Je m'appelle J..... W.....

**les salutations**

*Au revoir.*
*Au revoir, monsieur/madame.*
*Au revoir, Madame Bey.*
*Salut.*
*Tchao !*
*À bientôt.*
*À demain.*
*Bonne journée.*

**6** **Écoutez et jouez les dialogues.**

dialogue 1
- Tu t'appelles comment ?
- Sangmin.
- Ça s'écrit comment ?
- S-A-N-G-M-I-N.

dialogue 2
- Vous vous appelez comment ?
- Xavier KAUZA.
- Ça s'écrit comment ?
- K-A-U-Z-A.

**7** **a)** *Tu t'appelles comment ? Vous vous appelez comment ?*
**Épelez votre prénom et votre nom.**

**b) Choisissez un mot français et demandez à un autre étudiant :** *Ça s'écrit comment ?*

*Exemple : « Bonjour », ça s'écrit comment ?*

**8** **a) Lisez les sigles.**

**b) Écoutez et associez chaque nom à une photo.**

1. Agence nationale pour l'emploi
2. Banque nationale de Paris
3. Centre hospitalier universitaire
4. Habitation à loyer modéré
5. Réseau express régional
6. Société nationale des chemins de fer français
7. Train à grande vitesse

# S'excuser

**9** Écoutez et jouez le dialogue.

*Excusez-moi !*
*Excuse-moi !*
*Pardon.*
*Désolé(e).*
*Je suis désolé(e).*

**10** Écoutez puis lisez le dialogue à voix haute.

**Lucie** : Excusez-moi, vous êtes Tristan Chardon ?
**Un homme** : Non, désolé.
**Lucie** : Pardon.
**Lucie** : Excusez-moi. Monsieur Chardon ?
**M. Chardon** : Oui.
**Lucie** : Ah, bonjour. Lucie Quermalec. Je suis la directrice de la société Repro-Copie.
**M. Chardon** : Ah, bonjour Madame Quermalec. Enchanté.
**Lucie** : Vous avez fait bon voyage ?
**M. Chardon** : Oui, merci.

**11** Vous êtes dans un aéroport dans votre pays. Vous accueillez un(e) Français(e). Imaginez puis jouez la scène.

# Les nombres de 0 à 10

*Zéro plus zéro égal la tête à Toto !*

**12** Écoutez, puis répétez.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 0 : zéro | 3 : trois | 6 : six | 9 : neuf |
| 1 : un | 4 : quatre | 7 : sept | 10 : dix |
| 2 : deux | 5 : cinq | 8 : huit | |

**13** Complétez.

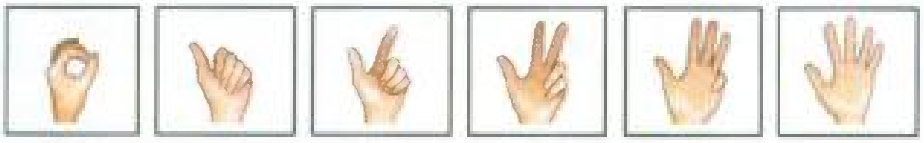
un + un = *deux*

| | |
|---|---|
| quatre + deux = ..... | six + deux = ..... |
| deux + cinq = ..... | neuf − deux = ..... |
| sept − trois = ..... | trois + trois = ..... |

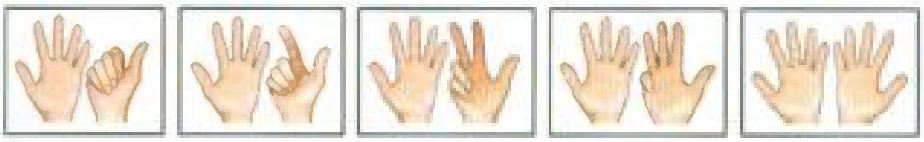
+ plus
− moins
= égal

# Les premiers gestes

## 14 Comptez sur vos doigts.



zéro un deux trois quatre cinq



six sept huit neuf dix

## 15 Retrouvez les gestes des dialogues.

Tu me téléphones ? photo : .....
Asseyez-vous ! photo : .....
D'accord. photo : .....
Bonjour. photo : .....

## 16 Apprenez ces gestes.

Oui.

Non.

Moi ?

Oh là là !

# Vous avez 1 nouveau message

Mes messages | Écrire | Répertoire | »Options

<< messages précédents / messages suivants

**Chat**

Salon : Entrer | Pseudo

‹Floty› Marco ? Espagnol ? Italien ?
‹Marco› Oui, italien.
‹Floty› Moi, c'est Flora.
‹Marco› Hum, Flora. Vous êtes française ?
‹Floty› Tu. Eh ! oui.
‹Marco› Tu ?
‹Floty› Oui, tu, pas vous.
‹Marco› Ah, d'accord. Merci.
‹Floty› Je t'en prie.
‹Marco› Et Floty ?
‹Floty› Ah, ah ! Flora Tylon. :-)

– Merci
– Je t'en prie. / Je vous en prie

**17** Lisez le dialogue puis cochez [X] les cases dans le tableau.

| | homme | femme | France | Italie |
|---|---|---|---|---|
| Marco | | | | |
| Flora | | | | |

## Qui ?

**18** Classez les prénoms dans le tableau.

| Un garçon ! | Une fille ! |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

**Les prénoms à la mode pour les enfants de 2004**

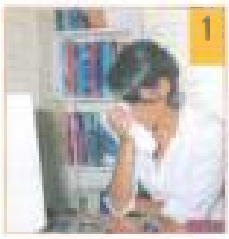
Emma, Théo, Thomas, Antoine, Camille, Chloé, Hugo, Léa, Lucas, Maxime, Alexandre, Charlotte, Clément, Juliette, Lucie, Manon, Marie, Mathilde, Nicolas

**19** Retrouvez 12 prénoms. Entourez les prénoms.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | C | A | M | I | L | L | E | O | D | E | H | I | T | E | A |
| C | H | L | O | N | U | T | T | H | O | N | A | S | H | O | M |
| I | L | E | A | E | C | H | A | R | L | O | T | T | E | S | U |
| T | O | U | N | L | A | L | E | T | H | C | H | L | O | M | A |
| M | E | S | T | A | S | I | R | H | U | G | O | D | I | E | T |
| L | E | T | O | M | A | L | E | E | X | O | M | A | X | M | O |
| M | A | X | I | L | C | D | H | U | G | M | A | X | I | M | E |
| A | N | I | N | U | R | L | O | T | T | U | S | A | R | A | N |
| S | A | L | E | X | A | N | D | R | E | M | M | S | U | T | I |

**20** Regardez et associez chaque symbole à une photo.

| :-) | :-( |
|---|---|
| n° 5 | n° ..... |
| :'-) | 8-) |
| n° ..... | n° ..... |
| :-D | :-o |
| n° ..... | n° ..... |



# phonétique

## Intonation

**A** Écoutez puis répétez.

1. Oui ? Oui.
2. Ça va ? Ça va.
3. Julien Leroy ? Julien Leroy.
4. D'accord ? D'accord.
5. Deux ? Deux.
6. Moi ? Moi.

**B** Écoutez. Qu'est-ce que vous entendez ? Choisissez une des deux réponses.

1. ☐ Ça va ? ☐ Ça va.
2. ☐ Coralie ? ☐ Coralie.
3. ☐ Neuf ? ☐ Neuf.
4. ☐ D'accord ? ☐ D'accord.
5. ☐ Vous ? ☐ Vous.
6. ☐ Aujourd'hui ? ☐ Aujourd'hui.

## Ça s'écrit comment ?

**C** Écoutez puis répétez.

**a** : Cora ; madame ; ça va. **oi** : moi ; toi ; trois. **ou** : vous ; bonjour

**D** a) Écoutez et complétez les mots.

c . . c . . . – n . . n . . . – p . . . l – b . . . le – b . . . te – b . . . che – m . . . ch . . . r – c . . . l . . . r – m . . . st . . . che – C . . . n . . . d . . . – . . . br . . . c . . . d . . . br . . . – . . . ag . . . d . . . g . . .

b) Lisez ces mots.

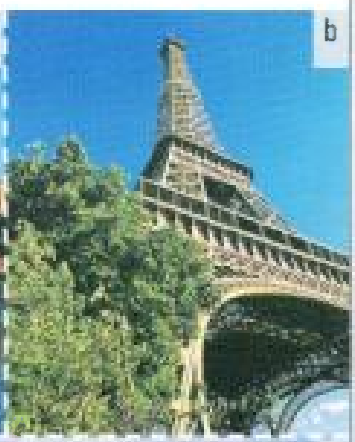
# La géographie de la France

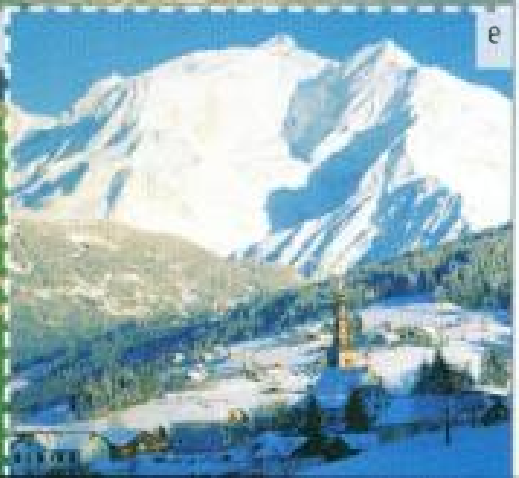
**21** **Montrez les pays voisins de la France métropolitaine :**
*l'Allemagne, la Belgique, l'Espagne, la Grande-Bretagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Suisse.*

**22** **Avec votre professeur, placez les villes et les sites sur la carte.**

**Les villes :** Paris
Lyon
Marseille
Lille
Brest
Strasbourg
Bordeaux

**Les sites :** a. Le pont d'Avignon
b. La tour Eiffel
c. Le Mont-Saint-Michel
d. Le château de Chambord
e. Le Mont-Blanc





La Grande-Bretagne

Bruxelles

La Belgique

L'Allemagne

LA MANCHE

Berne

La Suisse

LA FRANCE

L'Italie

L'OCÉAN ATLANTIQUE

Bastia

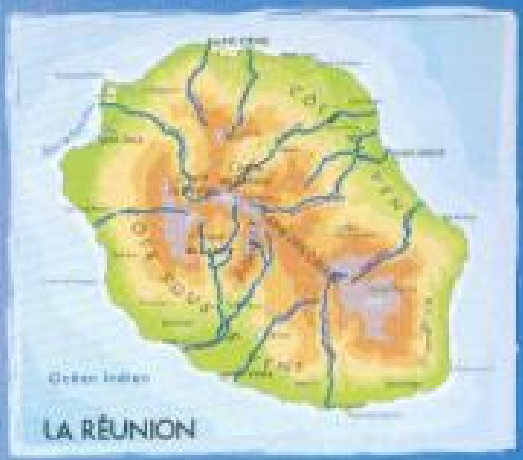
Ajaccio

La Corse

L'Espagne

LA MER MÉDITERRANÉE

LA GUADELOUPE




LA RÉUNION

# 2 Rencontres

*Vendredi 2 mai 2004*
*École de langues Odéon*

a)
**Professeur :** Et vous, vous vous appelez comment ?
**Norma :** Norma. Je suis mexicaine. J'habite à Toluca.
**Professeur :** Vous avez quel âge, Norma ?
**Norma :** J'ai 30 ans aujourd'hui.
**Professeur :** Aujourd'hui ? Oh !...

b)
**Marek :** Moi, c'est Marek. J'habite et je travaille à Berlin mais je suis polonais.
**Hiromi :** Tu as quel âge ?
**Marek :** Ah !... quel âge ? J'ai 36 ans. Je suis né le 3 mai 1968 à Cracovie.

c)
Bonjour. Moi, je suis italienne, je suis de Milan, je m'appelle Paola Salini. J'ai 17 ans. J'apprends le français au lycée. J'aime la France !

d)
**Saïd :** Répète, s'il te plaît. Tu t'appelles Heike ?
**Heike :** Euh... Non, je m'appelle Heike Fischer. Je suis allemande, j'habite à Heidelberg.
**Saïd :** Tu as... 20 ans ?
**Heike :** 29 ans. J'ai 29 ans. Et toi ?
**Saïd :** Moi, je m'appelle Saïd et j'habite à Rabat.
**Heike :** Tu as quel âge ?
**Saïd :** J'ai 28 ans.

**apprendre**
j'apprends
tu apprends
il/elle apprend
vous apprenez

Écoutez les dialogues et complétez le tableau avec le prénom qui convient.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Fischer | Rabat | mexicaine | 30 ans | Milan | 36 ans |
| Heike | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

**1** Regardez rapidement les textes page 18, écoutez, puis retrouvez l'ordre des dialogues.

d .....

**2** Écoutez encore les quatre dialogues et complétez la liste.

ÉCOLE DE LANGUES
ODÉON PARIS

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | BARROS Elisa | (espagnole) | 21/02/1972 |
| 2 | FERREIRA Jorge | (portugais) | 30/06/1960 |
| 3 | FISCHER Heike | (.....) | 15/01/1975 |
| 4 | KASAÏ Hiromi | (japonaise) | 08/02/1979 |
| 5 | MACKENZIE Adam | (américain) | 01/04/1980 |
| 6 | MICHELLI Tracy | (australienne) | 06/12/1949 |
| 7 | MORELOS Norma | (.....) | 21/05/1974 |
| 8 | MORLUPI Franco | (italien) | 26/03/1963 |
| 9 | SADAWI ..... | (marocain) | 10/04/1976 |
| 10 | SALINI ..... | (.....) | 13/11/1987 |
| 11 | WÓCZYK ..... | (polonais) | .../05/1968 |
| 12 | ZANELLI Laura | (italienne) | 25/04/1981 |

**3** Complétez le tableau sans relire les dialogues.

| Il/elle s'appelle comment ? | Il/elle a quel âge ? | Quelle est sa nationalité ? | Il/elle habite où ? |
|---|---|---|---|
| Elle s'appelle Heike. | ..... | ..... | Elle habite à Heidelberg. |
| ..... | Il a 28 ans. | Il est marocain. | ..... |
| ..... | ..... | Elle est mexicaine. | ..... |
| ..... | ..... | ..... | Elle habite à Milan. |
| ..... | ..... | ..... | ..... |

# Les nationalités

**4 Complétez les phrases avec le mot qui convient, puis relisez les dialogues page 18.**

marocaine - italien - mexicain - allemand - espagnole - américaine - polonaise - mexicaine - polonais - italienne - allemande - marocain - américain - espagnol

1. Heike Fischer a 29 ans et elle est .....
2. Saïd est ..... Il habite à Rabat.
3. Elisa a 32 ans. Elle est ..... Elle habite à Madrid.
4. Adam Mackenzie a 24 ans. Il est .....
5. Il s'appelle Marek. Il habite à Berlin mais il est .....
6. Elle est ..... Elle s'appelle Paola et elle aime la France !
7. Norma est de Toluca. Elle est .....
8. Hiromi Kasaï est .....

**5 Écoutez et complétez les phrases.**

**Il est français.**

**Elle est française.**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Celsio est portugais. | Alcina est ..... |
| 2. | Jimmy est ..... | Jessie est australienne. |
| 3. | Il est marocain. | Elle est ..... |
| 4. | Thilo est ..... | Monika est allemande. |
| 5. | Pablo est espagnol. | Mercedes est ..... |
| 6. | Edmund est ..... | Renata est ..... |

# Les nombres de 11 à 69

**les nombres de 11 à 20**

11 : onze
12 : douze
13 : treize
14 : quatorze
15 : quinze
16 : seize
17 : dix-sept
18 : dix-huit
19 : dix-neuf
20 : vingt

**7 a) Écoutez et répétez.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 : onze | 12 : douze | 13 : treize | 14 : quatorze | 15 : quinze |
| 16 : seize | 17 : dix-sept | 18 : dix-huit | 19 : dix-neuf | 20 : vingt |

**b) Écoutez et écrivez le nombre que vous entendez dans chaque phrase.**

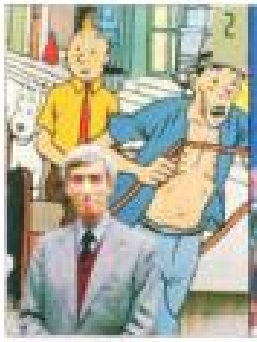
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. dix-huit | 2. ..... | 3. ..... / ..... | 4. ..... |
| 5. ..... | 6. ..... | 7. ..... | 8. ..... |

**6** **a) Regardez chaque photo, choisissez l'adjectif de nationalité qui convient et faites une phrase.**

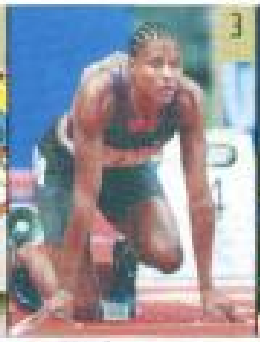
américain / américaine ; belge / belge ; sénégalais / sénégalaise ; brésilien / brésilienne ; chinois / chinoise ; espagnol / espagnole ; français / française ; italien / italienne ; libanais / libanaise ; mexicain / mexicaine

1. *Audrey Tautou est française.*
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....

Audrey Tautou



Hergé



Marion Jones

Carla Bruni

Pedro Almodovar

Youssoun N'Dour

Gong Li

**b) Présentez deux ou trois personnages célèbres que vous aimez bien.**

.....

## les nationalités

| masculin | | féminin |
|---|---|---|
| allemand | | allemande |
| portugais | + e | portugaise |
| marocain | | marocaine |
| italien | + ne | italienne |
| australien | | australienne |
| belge | = | belge |
| grec | ≠ | grecque |

**8** **Complétez.**

21 : vingt et un
22 : vingt-deux
... : vingt-quatre
27 : .....
30 : trente
32 : .....
... : trente-neuf

40 : quarante
41 : .....
... : cinquante
55 : .....
60 : .....
... : soixante et un
63 : .....
68 : .....

**les nombres de 21 à 69**

21 : vingt et un
22 : vingt-deux
29 : vingt-neuf
33 : trente-trois
41 : quarante et un
48 : quarante-huit
50 : cinquante
63 : soixante-trois
69 : soixante-neuf

# Se présenter / présenter quelqu'un

**9** **Écoutez, lisez et retrouvez la présentation de Laura.**

a) Elle s'appelle Laura Zanelli. Elle est italienne mais elle habite en France, à Paris. Elle a 23 ans et elle apprend le français à Paris.

b) Laura Zanelli est née à Bordeaux, en France. Elle a 23 ans. Elle habite en Italie, à Rome. Elle apprend le français.

c) C'est Laura Zanelli. Elle est australienne et elle apprend le français à Rome, en Italie. Elle a 33 ans.

**être**

Je suis français.
Tu es espagnole ?
Il/elle est belge.
Vous êtes italien ?

**avoir**

J'ai 30 ans.
Tu as 28 ans ?
Il a 57 ans.
Vous avez quel âge ?

**habiter et les verbes en -er**

J'habite à Lyon.
Tu habites à Paris ?
Il/elle habite à Nice.
Vous habitez où ?

**s'appeler**

Je m'appelle Louis.
Tu t'appelles Paul ?
Elle s'appelle Lisa.
Vous vous appelez comment ?

**10** **Par groupes de deux, changez les mots soulignés puis jouez les dialogues.**

*Exemple :* – *Tu habites 8 rue Voltaire à Lyon, c'est ça ?*
– *Ah ! non. J'habite 10 rue Diderot.*
– *Mais... Toi, tu es portugais ?*
– *Mais non ! Je suis français !*

– *Tu habites 24 rue Voltaire à Nice, c'est ça ?*
– *Ah ! non. J'habite 34 rue Diderot.*
– *Mais... Toi, tu es allemand ?*
– *Mais non, je suis suisse !*

1.
– Salut ! Tu t'appelles comment ?
– Louis. Je m'appelle Louis Dalle.
– Tu es français ?
– Non, je suis suisse.

2.
– Vous avez quel âge ?
– J'ai 30 ans. Et vous ?
– Moi, j'ai 28 ans et je travaille à Nice.
– Ah ! Moi, j'habite à Nice mais j'apprends le français à Cannes.

**11** a) Choisissez un personnage et présentez-vous oralement.

*Exemple : photo b → Je m'appelle Michelle. Je suis australienne. J'ai 32 ans. J'habite et je travaille à Sydney.*

**se présenter / présenter quelqu'un**

*Je m'appelle Maria. J'ai 25 ans et je suis espagnole.*

*Il s'appelle Ben, il est tunisien et il habite en France. Il travaille à Paris.*

b) Choisissez une autre photo et présentez la personne par écrit.

*Exemple : photo c → C'est Carlo. Il est italien et il habite à Rome. Il a 26 ans.*

.....

.....

**12** Votre amie française vous invite à Paris. Aidez-la à compléter la fiche.

ATTESTATION D'ACCUEIL

Je, soussigné(e)

**nom :**
Dumont
**prénom(s) :**
Angèle
**né(e) le / à :**
12 / 08 / 1968 à Paris
**nationalité :**
française
**adresse complète :**
11, rue Mercy, 76003 PARIS

Atteste pouvoir accueillir :

**nom :**

**prénom(s) :**

**né(e) le / à :**

**nationalité :**

**passeport n° :**

**adresse :**

**avec son conjoint :**

**avec ses enfants :**

_ _ jours, entre le _ _ et le _ _ mai 200_

## le, la, les

| | masculin | féminin |
|---|---|---|
| singulier | le, l' | la, l' |
| | le tableau | la fiche |
| | le nom | la nationalité |
| | l'âge | l'adresse |
| pluriel | les | |
| | les tableaux, les âges, les fiches, les adresses. | |

# Vous avez 1 nouveau message

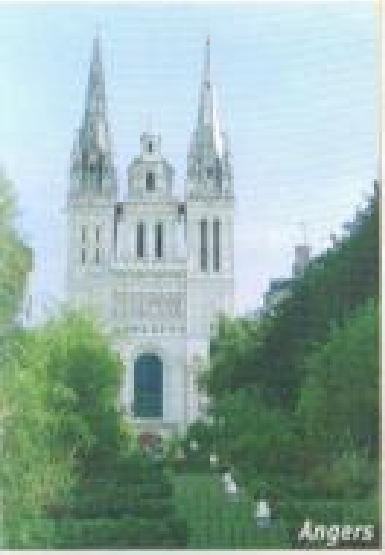
Mes messages | Écrire | Répertoire | «Options»

<< messages précédents | messages suivants

**De :** Marco Mangelli ‹ mangelli@infonie.fr ›
**À :** ‹ floty@laposte.net ›
**Date :** mercredi 22 septembre 2004
**Objet :** Bonjour !

Salut !
› ..... ?
Marco.
› ..... ?
Je suis italien.
› ..... ?
26 ans.
› Et, ..... ?
J'habite à Rome mais j'apprends le français à Angers.
› ..... ?
Euh... c'est le 02 41 25 30 02.
› Tu as aussi une adresse électronique à l'université ?
Oui, c'est mangelli@etud.uco.fr
À bientôt !
Marco

**Ça se dit comment ?**
« @ » = (une) arobase
« . » = un point
floty@laposte.net = floty-arobase-laposte-point-net


Angers

# Demander à quelqu'un de se présenter

**13** **Complétez le message avec les éléments qui conviennent.**

Quel est ton numéro de téléphone ?
Et quelle est ta nationalité ?
Tu t'appelles comment ?
Tu habites où ?
Tu as quel âge ?

**14** **a) Écoutez l'interview. Retrouvez puis recopiez trois questions que le journaliste pose à la dame.**

Quel est votre nom ? Vous habitez où ? Quel est votre numéro de téléphone ? Vous vous appelez comment ? Quelle est votre adresse électronique ? Vous avez quel âge ? Quelle est votre adresse ?

.....
.....
.....

b) Cochez la réponse qui convient.

| 1. La dame s'appelle : | 2. Elle a : | 3. Elle habite : |
|---|---|---|
| ☐ Gisèle Letourneur. | ☐ 59 ans. | ☐ à Passy. |
| ☐ Guilaine Letourneur. | ☐ 69 ans. | ☐ à Paris. |
| ☐ Germaine Letonnerre. | ☐ 79 ans. | ☐ à Neuilly. |

**demander à quelqu'un de se présenter**

| Tu | Vous |
|---|---|
| *Tu t'appelles comment ?* | *Vous vous appelez comment ?* |
| *Quel est ton nom ?* | *Quel est votre nom ?* |
| *Tu as quel âge ?* | *Vous avez quel âge ?* |
| *Quelle est ta nationalité ?* | *Quelle est votre nationalité ?* |
| *Tu habites où ?* | *Vous habitez où ?* |
| *Quelle est ton adresse (électronique) ?* | *Quelle est votre adresse (électronique) ?* |
| *Quel est ton numéro de téléphone ?* | *Quel est votre numéro de téléphone ?* |

# phonétique

## Le rythme

**A** Écoutez puis répétez ces mots. Attention au rythme.

**Groupes de deux :** prénom ; comment ; Paris ; la France ; Milan ; répète ; j'habite ; quel âge ?
**Deux groupes de deux :** Elle aime - la France. ; Il est - français. ; Bonjour - Jean-Louis.

**Groupes de trois :** aujourd'hui ; c'est Marek ; je travaille ; j'ai 20 ans ; tu apprends ; s'il te plaît ; un dialogue ; ton adresse
**Deux groupes de trois :** T'habites où - Hiromi ? ; Je travaille - à Paris. ; Ton prénom - s'il te plaît ?

**B** a) Entraînez-vous à lire ces mots et groupes de mots.

1. Ça va ? - Bonjour ! - Madame - Et toi ? - trente ans - allemand
2. portugais - Il est belge. - cinquante-trois - J'ai quinze ans. - Tu apprends.

b) Contrôlez avec l'enregistrement et répétez chaque mot et groupe de mots.

**C** Lisez ces mots et ces phrases puis contrôlez avec l'enregistrement.

J'aime. - J'aime la France. ; Âge ? - Quel âge ? - Tu as quel âge ? ; Elle ? - Elle habite où ? - Elle habite à Bordeaux. ; Elle apprend. - Elle apprend le français. - Elle apprend le français à Rome.

**D** Écoutez et cochez la case qui convient.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [i] *(italien)* | | | | | | | | |
| [y] *(rue)* | | | | | | | | |

# La France en Europe

**15** Regardez la carte de l'Europe, écoutez l'enregistrement et faites une croix dans la case si le pays cité est en Europe.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| En Europe | x | | | | | | | | | | | |

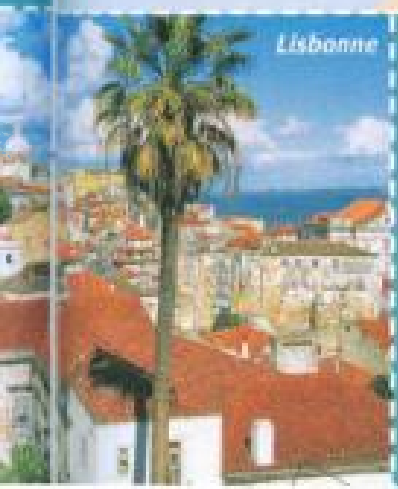
**16** a) Regardez la carte de l'Europe puis associez un élément de chaque colonne pour construire des phrases. Écrivez puis lisez vos phrases.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Maria, Hannika, Ika, Helena, Helke, Ritt, Monika, Carmen | habite à | Sofia | Il est | finlandais(e) |
| | | Ankara | Elle est | autrichien(ne) |
| | | Helsinki | | hongrois(e) |
| | | Madrid | | bulgare |
| | | Budapest | | turc (turque) |
| | | Vienne | | roumain(e) |
| | | Bucarest | | danois(e) |
| | | Athènes | | grec (grecque) |
| Paul, Hans, Milan, Ernst, Todor, Boris, Nikos, Juan | | Copenhague | | espagnol(e) |

b) Sur le même modèle, créez maintenant quelques phrases.

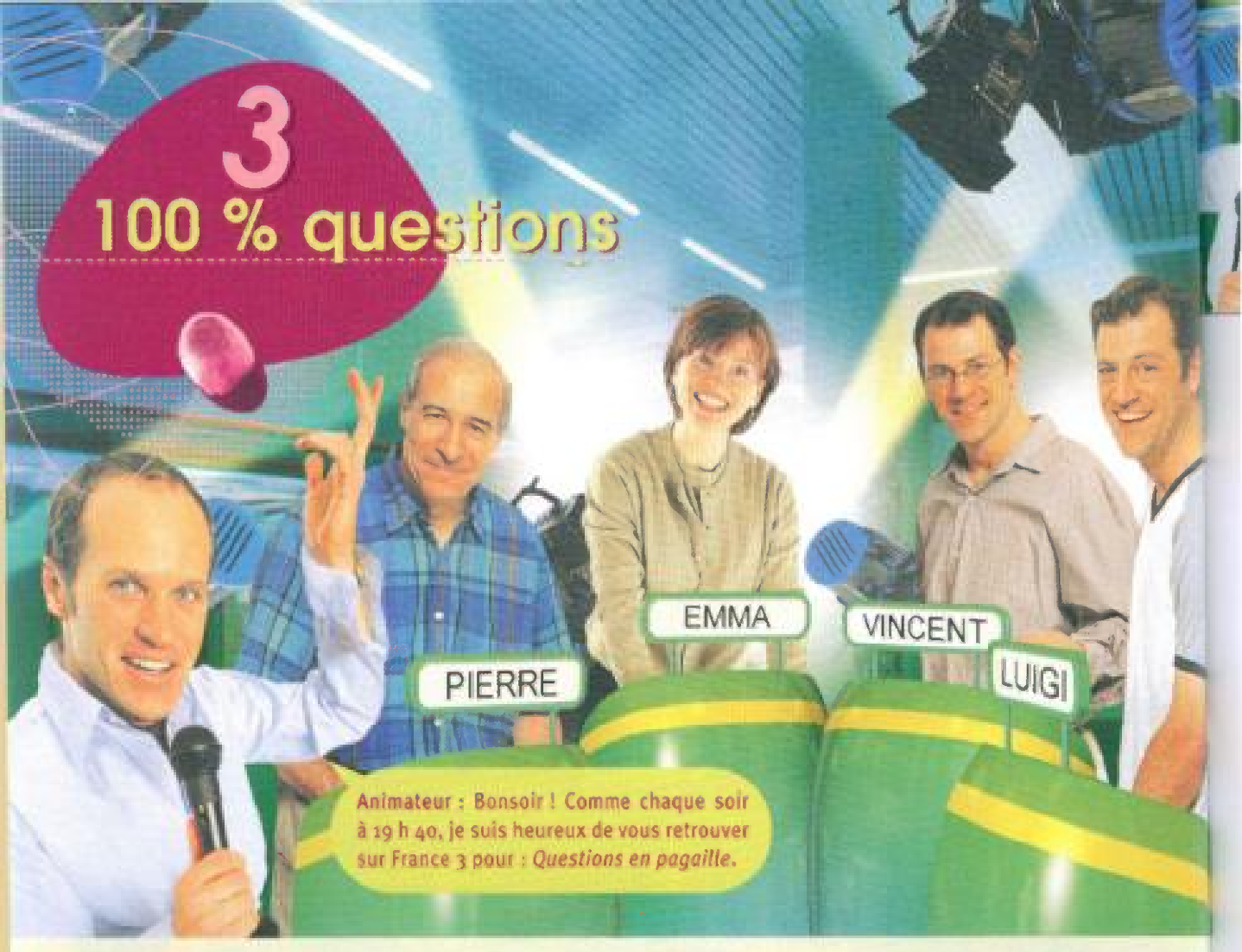
| | | | |
|---|---|---|---|
| | habite à | | Il est<br>Elle est |

L'ISLANDE
Reykjavik
LA NORVÈGE
LA SUÈDE
LA FINLANDE
Helsinki
Oslo
Stockholm
Tallinn
L'ESTONIE
LA RUSSIE
L'Océan
Atlantique
Nord
La Mer du Nord
La Mer Baltique
L'ÉCOSSE
LE DANEMARK
Copenhague
LA LETTONIE
Riga
LA LITUANIE
Vilnius
Moscou
LE ROYAUME-UNI
Dublin
RÉP. D'IRLANDE
LES PAYS-BAS
Amsterdam
Berlin
LA POLOGNE
Varsovie
Minsk
LA BIÉLORUSSIE
L'ALLEMAGNE
Londres
LA BELGIQUE
Bruxelles
LUXEMBOURG
La Manche
Prague
LA RÉP. TCHÈQUE
L'UKRAINE
Kiev
Paris
LA SLOVAQUIE
Bratislava
LE LIECHTENSTEIN
Vienne
Budapest
LA MOLDAVIE
Kishinev
L'AUTRICHE
LA HONGRIE
LA ROUMANIE
LA FRANCE
Berne
LA SUISSE
LA SLOVÉNIE
Ljubljana
Zagreb
LA CROATIE
LA BOSNIE HERZÉG.
Belgrade
Bucarest
Sarajevo
LA YOUGOSLAVIE
LA BULGARIE
La Mer Noire
MONACO
ANDORRE
La Mer Adriatique
Corse
Sofia
Rome
L'ALBANIE
Skopje
Tirana
L'ITALIE
LE PORTUGAL
Madrid
Lisbonne
L'ESPAGNE
Sardaigne
Ankara
Athènes
LA TURQUIE
La Mer Méditerranée
Sicile
LA GRÈCE
MALTE
Crète
CHYPRE
Nicosie


Lisbonne

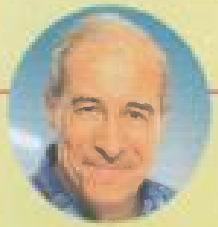
Stockholm

# 3
# 100 % questions



Emma

Luigi


Pierre

Vincent

**Animateur :** Aujourd'hui, Vincent rencontre trois nouveaux candidats : Emma, Luigi et Pierre. Alors Emma, qui êtes-vous ?
**Emma :** Emma, j'ai 36 ans et je suis de Strasbourg. Je suis mariée, j'ai trois enfants et je suis professeur de français.
**Animateur :** Vos passions, Emma ?
**Emma :** Je fais du théâtre. J'aime beaucoup lire, j'adore le cinéma... et ma famille !

**Animateur :** Luigi ?
**Luigi :** Luigi, de Paris. Je suis italien mais j'habite et je travaille à Paris. Je suis informaticien. J'ai 26 ans, je suis célibataire. Je fais du sport : de la natation et du tennis. Je n'aime pas le sport à la télévision.

**Animateur :** Et vous Pierre ?
**Pierre :** Moi, j'habite à Tours, j'ai 61 ans et je suis journaliste. Je suis marié. J'aime beaucoup les voyages.
**Animateur :** Vous n'aimez pas le sport ?
**Pierre :** Si ! J'aime beaucoup l'athlétisme. J'aime aussi le cinéma, la littérature et mon chien, Vagabond.

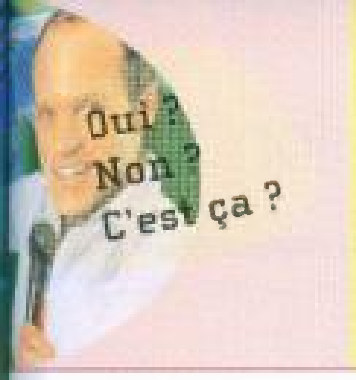
**Animateur :** Vincent, toujours passionné par le jazz ?
**Vincent :** Oui, j'aime beaucoup le jazz. J'ai 350 CD ! Je suis de Lyon, j'ai 39 ans et j'ai 3 enfants. J'aime le soleil et les vacances ! Je déteste la pluie ! Ah ! et je suis musicien. Je suis pianiste.

- Vous aimez ? / Vous n'aimez pas ?
- Oui / Non / Si

Vous aimez le jazz ?
Oui, j'aime beaucoup le jazz. ☺

Et la pluie, vous aimez ?
Non, je **n'aime pas** la pluie. ☹

Vous **n'aimez pas** le sport ?
**Si**, j'aime le sport. Je fais du tennis. ☺




**Écoutez le dialogue et cochez la réponse qui convient.**

| | vrai | faux | ? |
|---|---|---|---|
| 1. Emma n'aime pas la télévision. | ● | ● | ● |
| 2. Luigi aime le tennis. | ● | ● | ● |
| 3. Pierre est marié. | ● | ● | ● |
| 4. Pierre n'aime pas le sport. | ● | ● | ● |
| 5. Vincent aime bien la pluie. | ● | ● | ● |

**1** **Écoutez, puis retrouvez la profession de chaque personne.**

a. professeur photo .....
b. musicien photo .....
c. journaliste photo .....
d. informaticien photo .....

**2** **a) Regardez la liste et dites quel sport fait chaque personne.**

*Exemple : 4. Il fait de la natation.*

le ski - la natation - le tennis - l'athlétisme - le basket-ball - le cyclisme

**b) Complétez les phrases.**

Shaquille O'Neal fait ..... . Ian Thorpe ..... . Carole Montillet .....
Mario Cipollini ..... . Martina Hingis ..... . Costas Kenteris .....
Et moi, je fais .....

**faire du / de la**

Il fait du tennis.
Je fais de la natation.

**3** **Écoutez et complétez le tableau.**

| | Emma | Luigi | Pierre | Vincent |
|---|---|---|---|---|
| Il/elle a... | ..... | ..... | 61 ans | ..... |
| Il/elle habite à... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| Il/elle est... | mariée | ..... | ..... | |
| Il/elle est... | ..... | ..... | ..... | musicien |
| Il/elle fait... | ..... | de la natation ..... | | |
| Il/elle aime... | ..... | | ..... | le jazz ..... ..... |
| Il n'aime pas... | | ..... | | ..... |

# Exprimer la possession

**4** **Complétez. Relisez la présentation de chaque candidat page 28 pour vous aider.**

J'aime ..... chien, ..... famille et **mes** amis.
Tu aimes **ton** chien, **ta** famille et ..... amis ?
Il/elle aime ..... chien, ..... famille et **ses** amis.
Et vous, vous aimez **votre** chien, **votre** famille et ..... amis ?

**5** **Écoutez les phrases et soulignez le mot qui convient.**

1. Oui Madame, (ton / votre) nom et (votre / vos) adresse, s'il vous plaît.
2. C'est un cadeau pour (mes / ses) enfants.
3. (Mon / ma) âge ? J'ai 25 ans !
4. – C'est (ton / ta) amie ?
   – Oui, c'est (ma / mon) amie Marie. Je l'aime beaucoup.
5. Paul, quelle est (ton / ta) nationalité ?
6. Il s'appelle comment (votre / mon) chien ?

**Qui est-ce ?**

*C'est Paul. Il est français.*
*C'est un garçon très sympa. Il est étudiant.*
*C'est mon amie. Elle est très jolie.*
*C'est le père de Flora. Il est journaliste.*

# Les nombres

**7** **Cochez vrai ou faux et corrigez les phrases fausses.**

| | vrai | faux |
|---|---|---|
| 1. *Questions en pagaille* est à 19 h 50 sur France 2. | | |
| 2. Emma a 46 ans. | | |
| 3. Pierre a 61 ans. | | |
| 4. Vincent a deux enfants. | | |
| 5. Il a 340 CD. | | |

**8** **a) Lisez et remettez les nombres dans l'ordre croissant.**

1. Quatre-vingts - soixante et onze - soixante-dix-huit - quatre-vingt-un - quatre-vingt-dix - soixante-dix - quatre-vingt-dix-neuf - quatre-vingt-cinq - quatre-vingt-quatorze

Soixante-dix < .....

2. cent onze - cent quarante-deux - deux cents - mille - cent un - deux cent trente-six - cent - cent mille - dix mille

Cent < .....

**b) Écrivez ces nombres en chiffres.**

**c) Complétez.**

73 : .....
... : soixante-seize
88 : .....
... : quatre-vingt-onze
97 : .....
108 : .....
... : cent quatre-vingt-deux
311 : .....
671 : .....
... : sept cent quatre-vingt-douze
1001 : .....

**les nombres de 70 à 1 000 000**

70 : soixante-dix
71 : soixante et onze
80 : quatre-vingts
81 : quatre-vingt-un
90 : quatre-vingt-dix
91 : quatre-vingt-onze
99 : quatre-vingt-dix-neuf
100 : cent
101 : cent un
300 : trois cents
312 : trois cent douze
1000 : mille
1004 : mille quatre
1991 : mille neuf cent quatre-vingt-onze
1 000 000 : un million

**6** Vous connaissez ces films ? Essayez de compléter chaque titre avec *mon*, *ma*, *ta*... Aidez-vous des mots suivants.

l'amour *(masc.)*

l'œil *(masc.)* / les yeux

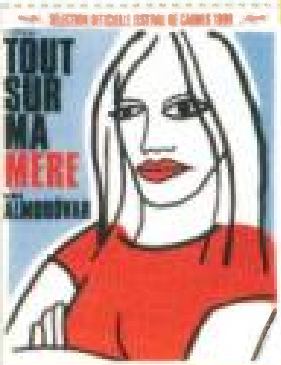
la mère

le jour

la nuit

le voisin

le nom




- ..... *nom est personne* (Sergio Leone)
- ..... *voisin Totoro* (Hayao Miyazaki)
- *Tout sur* ..... *mère* (Pedro Almodovar)
- *Hiroshima,* ..... *amour* (Alain Resnais)
- *Rien que pour* ..... *yeux* (John Glen)
- ..... *nuits sont plus belles que* ..... *jours* (Andrzej Zulawski)

## mon, ma, mes...

| | masculin | féminin | pluriel |
|---|---|---|---|
| *je* = | **mon** chien | **ma** famille | **mes** enfants |
| *tu* = | **ton** nom | **ta** nationalité | **tes** prénoms |
| *il/elle* = | **son** ami | **sa** photo | **ses** CD |
| *vous* = | **votre** âge | **votre** adresse | **vos** passions |

***Attention :*** devant les noms féminins qui commencent par *a, e, i, o, u* et certains *h* : **ma, ta, sa → mon, ton, son.**
***Mon amie, ton adresse, son histoire***

**9** Écoutez le message et corrigez les erreurs dans ces notes.

Mon passeport :
9 h à 12 h /
14 h à 18 h 30
2 photos
Bureau 331
Timbre fiscal 70 euros

**10** Regardez ces tickets et faites votre chèque pour les deux places de cinéma.

MAJESTIC
Caisse 02 (04) LILLE
Salle 1 227281
BON VOYAGE
Abn 5,05 5.05 EUR

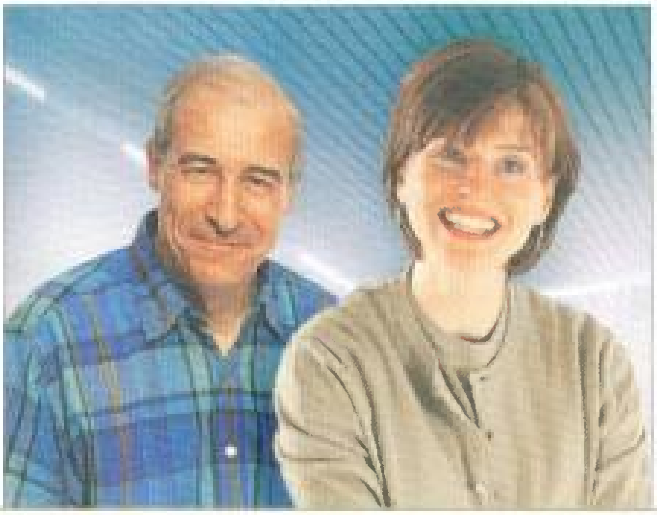
MAJESTIC
Caisse 02 (04) LILLE
Salle 1 227281
BON VOYAGE
Abn 5,05 5.05 EUR

Payez contre ce chèque en euros,
A rédiger exclusivement en euros
€
Fait à :
Le :
SG TOURS
24, place Colbert
37000 TOURS
Tél : 02 47 28 30 06
14028 27603 00
M et Mme LOIRIEUX
10, rue PASTEUR
37000 TOURS
A0000
SPECIMEN
(35)
0000002 0001

# Exprimer ses goûts

**11** Écoutez l'enregistrement et complétez le tableau.
☺ = aime ; ☹ = n'aime pas

| | la télévision | les voyages |
|---|---|---|
| Emma | | |
| Pierre | | |



**12** Écoutez et classez ces expressions de la plus négative (-) à la plus positive (+).

J'aime beaucoup - je déteste - j'aime bien - j'ai horreur de - j'adore - je n'aime pas du tout

J'ai horreur de <

**13** Quentin, Léa, Axelle, Fanny et Léo fêtent leur anniversaire. Lisez bien les informations et choisissez (X) le cadeau de chacun.

- Fanny aime le soleil et les vacances. Elle déteste le sport. Léa déteste cette musique mais Fanny l'adore.
- Léa fait du sport et adore Pete Sampras et Gustavo Kuerten. Elle déteste le rap.
- Quentin aime beaucoup la musique. Il écoute des CD des Rolling Stones et de Jimmy Hendrix. Il fait du tennis.
- Axelle fait de la danse et du théâtre. Elle aime le rock et elle a horreur de la pluie !
- Léo est informaticien. Il n'aime pas travailler. Il aime bien la danse et il adore le cinéma.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Fanny | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| Léa | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| Quentin | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| Axelle | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| Léo | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

**14** **Interrogez votre voisin, complétez sa fiche, puis écrivez un petit texte.**

| | ✗✗✗ | ✗✗ | ✗ | ♥ | ♥♥ | ♥♥♥ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *Exemple : Mario* | *Le rock* | *La pluie* | | *Le cinéma* | | *La natation* |
| Votre voisin : | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

*Mario adore la natation et il aime (bien) le cinéma. Il déteste la pluie et il a horreur du rock !*

**exprimer ses goûts**

*J'ai horreur de la pluie.*
*Il déteste le sport.*
*Vous n'aimez pas du tout lire ?*
*Tu aimes bien les chiens ?*
*Elle aime beaucoup le jazz.*
*Ils adorent les voyages.*

# phonétique

## le → l', me → m'...

**A** **Observez ces phrases et complétez le tableau.**

Je m'appelle Laurie.
J'habite à Pau.
Mais, il s'appelle comment ?
J'aime le soleil !
Il n'aime pas le jazz.
C'est toi ?
Elle a une adresse électronique.
Yves ? Il est à l'université.
Quel est l'âge de Pierre ?
La rue d'Anvers, s'il vous plaît ?
Quelle adresse ?
Tu t'appelles bien Andrea ?

**l', j', s'...**

Devant une voyelle (*a, e, i, o, u, y*) ou certains *h* :

| | | |
|---|---|---|
| me → ... | ne → ... | le → ... |
| je → ... | ce → ... | de → ... |
| se → ... | la → ... | te → ... |

Mais, *elle* → .....
*une* → .....
..... → .....

**B** **Récrivez les phrases. Modifiez les mots si nécessaire.**

*Exemple : je / ai / horreur / de / le / art moderne.* → *J'ai horreur de l'art moderne.*

1. Elle / aime / les / chiens ?
2. Non, / il / ne / se / appelle / pas / Hector !
3. Vous / avez / quel / âge, / Marie-Jeanne ?
4. Ce / est / le / ami / de / Ana.
5. Il / va / à / la / université ?
6. Moi, / je / ne / aime / pas du tout / ça !
7. Tu / habites / à / quelle / adresse ?
8. Elle / ne / a / pas / de / enfant.

**C** **a) Écoutez et dites si les phrases sont affirmatives ou négatives. Cochez.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| négative | | | | | | |
| affirmative | | | | | | |

**b) Lisez, écoutez puis complétez avec *ne*, *n'* ou ø.**

1. On ..... aime pas du tout le ski.
2. On ..... a horreur de ça !
3. On ..... travaille pas, on lit.
4. On ..... est pas chinois mais japonais !
5. On ..... apprend l'anglais à l'université.
6. On ..... habite à Cannes, pas à Nice !

**D** **Écoutez et cochez la case qui convient.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [y] (*rue*) | | | | | | | | |
| [u] (*bonjour*) | | | | | | | | |

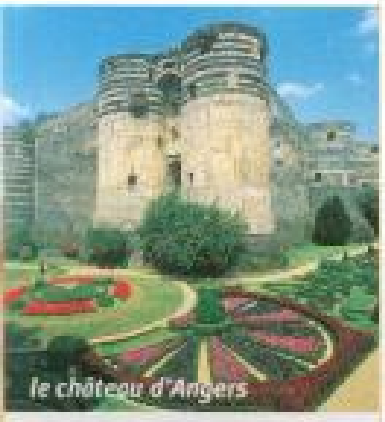
# Vous avez 1 nouveau message

Mes messages | Écrire | Répertoire | Options

<< messages précédents / messages suivants

**De :** Marco Mangelli ‹ mangelli@etud.uco.fr ›
**A :** ‹ floty@laposte.net ›
**Date :** lundi 18 octobre 2004
**Objet :** à Angers

Bonjour Flora !
Merci pour ton message. Ça va bien à Nice ? À Angers, ça va.
Je travaille beaucoup et j'ai des amis français. On va au cinéma,
on mange des plats italiens ou français tous ensemble ; c'est sympa.
J'adore Angers, le château, les cafés… J'aime beaucoup ma vie ici,
mais… je déteste la pluie et le froid (15° aujourd'hui…) !
Écris-moi et raconte-moi comment tu vas !
Bises,
Ton ami Marco.


le château d'Angers

**15** **Lisez le message et cochez la réponse qui convient.**

1. Qui habite à Nice ?
   - ☐ Flora.
   - ☐ Marco.
2. Marco aime aller :
   - ☐ au théâtre.
   - ☐ au cinéma.
   - ☐ à l'université.
3. Marco aime :
   - ☐ le froid.
   - ☐ la pluie.
   - ☐ les cafés.

**16** **Lisez le message de Marco et cochez la réponse qui convient.**

On = ☐ mes amis ☐ je + mes amis ☐ je

# Le pronom on - les verbes en -er

**les verbes en -er**

j'habite
tu manges
il/elle/on aime
vous détestez

**17** **Complétez les phrases avec *je, tu, il, elle, on* ou *vous*.**

1. Moi, ..... déteste le froid et la pluie !
2. Philippe ? ..... a 32 ans, je crois.
3. ..... habite où, Norma ?
4. Robert et moi, ..... adore le cinéma espagnol.
5. ..... aimes ça ?
6. Bon, les amis, ..... fait quoi ?

**18** **Complétez les phrases avec les verbes proposés.**

ai - aime - habites - mange - ai - déteste - aime - aimez - as - travaille - aimes.

1. – Tu ..... à Annecy ?
   – Oui, et j' ..... beaucoup Annecy. Tu connais ?
2. – On ..... ensemble aujourd'hui ?
   – D'accord ! C'est une bonne idée. Une pizza ?
3. – Vous ..... votre travail ?
   – Bof... J' ..... bien mon travail mais je ..... me lever le matin !
   – Moi, j' ..... horreur de mon travail !
4. – Tu ..... quel âge, Clémence ?
   – J' ..... 18 ans. Et toi ?
5. – Tu ..... bien le français, Marco ?
   – Oui, et je ..... beaucoup.

**19** **Complétez avec les verbes à la forme qui convient.**

1. On (détester) ..... la télévision !
2. Moi, j' (aimer) ..... bien le thé.
3. Et toi, tu (aimer) ..... aussi le thé ?
4. Vous (travailler) ..... où, Monsieur Messier ?
5. Quelle (être) ..... ton adresse, s'il te plaît ?
6. Tu (être) ..... français, Martin ?
7. Maria (avoir) ..... 25 ans et elle (avoir) ..... trois enfants !

**20** **Flora est en vacances et elle envoie une carte postale à son ami Marco. Comme Marco, elle dit ce qu'elle aime et ce qu'elle n'aime pas.**

**on**

on = je + il(s)/elle(s)

Avec mes amis, on va au cinéma.

Luc et moi, on déteste le froid.

# La télévision

**21** Écoutez ces personnes et complétez le tableau.

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Heure | ..... | ..... | ..... | ..... |
| Chaîne | ..... | ..... | ..... | ..... |
| Type d'émission | ..... | ..... | ..... | ..... |
| Aime / N'aime pas... | ..... | ..... | ..... | ..... |

**22** a) Associez une photo à son commentaire et choisissez le titre et le type d'émission.

**Napoléon**
*Téléfilm historique*

**Thalassa**
*Magazine de la mer*

**Envoyé spécial**
*Magazine de reportages*

**Chanson n° 1**
*Émission de variétés*

**1** Ce soir, les plus belles chansons des années 80. Douze succès et vous votez en direct pour choisir votre « numéro 1 ». Avec Daniel Lévi, Céline Dion, Lara Fabian...

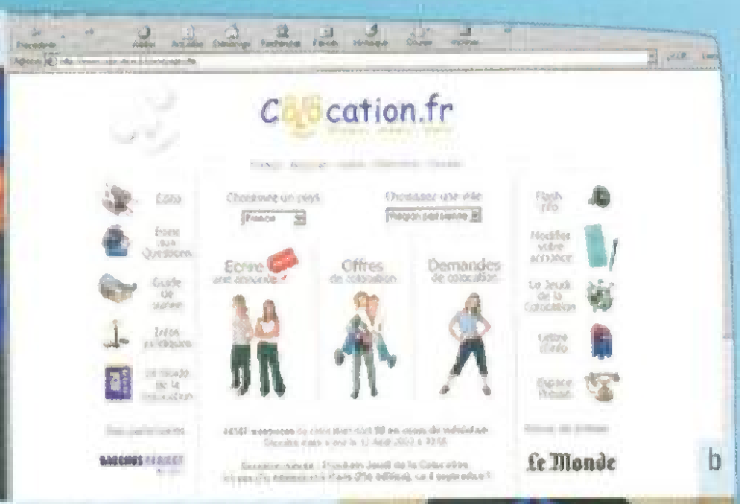
**2** Avec deux millions de passagers, le port de Bastia en Corse est maintenant le 2e port de France après Calais.

**3** La colocation est la réponse miracle à la crise de l'immobilier. À Paris, c'est maintenant un style de vie : appartement plus grand, prix plus bas et on n'est plus seul !

**4** Après la bataille d'Eylau, l'Empereur invite le tsar Alexandre à signer la paix à Tilsit. De retour en France, Bonaparte ne rêve pas longtemps : les Anglais envahissent Lisbonne...

**à la télévision...**

une émission culturelle
une émission de variétés
un jeu télévisé
un documentaire
un film
le journal
etc.



TF1 CANAL+ arte

# Autoévaluation • 1

## Je peux m'adresser à quelqu'un

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 5 points, revoyez les pages 8, 9, 10, 11, 12 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

**1** **Complétez.**

1. – Un café, ..... !
   – Un café, voilà Monsieur !
2. – Salut, Jean, ça va ?
   – Ça va bien, ..... ?
   – Ça va.
3. – Bonjour, Monsieur Dumas, ..... ?
   – Oui, très bien, merci.
4. – Vous êtes Madame Alonso ?
   – Ah ! non, .....
   – Oh ! ....., madame.

## Je peux me présenter et présenter quelqu'un

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *4 points : félicitations !*
- *moins de 4 points, revoyez les pages 18, 19, 20, 21, 22, 23 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

**2** **Retrouvez quatre phrases utilisées pour se présenter ou présenter quelqu'un.**

1. Oh ! excusez-moi.
2. Il s'appelle Paul et il est allemand.
3. Quelle est ta nationalité ?
4. J'ai 32 ans.
5. Elle est étudiante.
6. Je suis française et j'habite à Lyon.
7. Asseyez-vous, Monsieur Trival.
8. Elle habite où ?

## Je peux demander à quelqu'un de se présenter

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *6 points : félicitations !*
- *moins de 6 points, revoyez les pages 24, 25 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

**3** **Retrouvez la question correspondant à chaque réponse.**

1. – .....
   – Marie Bansade, et toi ?
2. – .....
   – C'est mabansade@yahoo.fr
3. – .....
   – J'ai 23 ans.
4. – .....
   – À Paris.
5. – .....
   – Je suis suisse.
6. – .....
   – 01 44 41 41 11.

## Je peux exprimer mes goûts

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *3 points : félicitations !*
- *moins de 3 points, revoyez les pages 28, 32, 33 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

**4** **Complétez la liste.**

J'ai horreur de ‹ ..... ‹ je n'aime pas du tout ‹ ..... ‹ j'aime beaucoup ‹ .....

## Je peux compter

**5 Complétez les listes.**

zéro, cinq, dix, ....., .....
soixante-dix, ....., cinquante, ....., trente.
soixante-neuf, ....., soixante-treize, soixante-quinze.

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 4 points, revoyez les pages 12, 20, 30, 31 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux exprimer la possession

**6 Rayez (~~Rayez~~) les éléments qui ne conviennent pas.**

C'est (ta / ton / vos) chien ?
J'adore (mon / ma / ta) amie Karine.
Quelle est (ta / vos / votre) adresse, s'il vous plaît ?
Il s'appelle Claude et (ses / vos / son) enfants s'appellent Thomas et Léo.

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *4 points : félicitations !*
- *moins de 3 points, revoyez les pages 30, 31 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux conjuguer quelques verbes

**7 a) Complétez avec *je (j')*, *tu*, *il* ou *vous*.**

1. ..... as 15 ans ?
2. ..... apprend le français à Paris.
3. ..... es espagnole ?
4. ..... habitez où ?
5. ..... ai 22 ans.

**b) Complétez avec *être*, *avoir*, *habiter*, *apprendre*, *s'appeler* à la forme qui convient.**

Elle ..... Cristina et elle est panaméenne. Elle ..... 30 ans et elle ..... le français à Lyon. Elle ..... mariée avec un professeur de français. Ils ..... à Valence.

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *10 points : félicitations !*
- *moins de 10 points, revoyez les pages 18, 22 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux parler des nationalités

**8 Rayez (~~Rayez~~) l'élément qui ne convient pas.**

Linda est (australien - belge - italienne).
Maria est (espagnole - grec - mexicaine).
Monsieur Tubs est (allemand - suisse - grecque).

*Comptez 1 point par bon mot rayé*

*Vous avez...*
- *3 points : bravo !*
- *moins de 3 points, revoyez les pages 20, 21 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

→ *RÉSULTATS : ..... points sur 40 points = ..... %*

# Préparation au DELF A1

## Oral

**1** **Écoutez, puis dites ce que les personnes font. Complétez le tableau.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| La personne salue. | | | | | |
| La personne se présente. | | | | | |
| La personne présente quelqu'un. | | | | | |
| La personne exprime ses goûts. | | | | | |
| La personne demande à quelqu'un de se présenter. | | | | | |

**2** **Que dites-vous ?**

Vous demandez à votre voisin : son nom - son âge - sa nationalité
Vous demandez à un ami : son numéro de téléphone - son adresse électronique

## Écrit

**3** **Trouvez les questions.**

1. – .....
   – Marie-Anne. Et toi ?
2. – .....
   – Je suis belge, pas française.
3. – .....
   – À Bruxelles.
4. – .....
   – J'aime bien le sport et la nature. Et toi ?
5. – .....
   – C'est 25, rue du Château à Paris.
6. – .....
   – J'ai 37 ans.

**4** **Remettez le dialogue dans le bon ordre.**

a) Quelles sont vos passions ?
b) Je m'appelle Pierre-Louis et je viens de Marseille.
c) Bonjour ! Votre nom, s'il vous plaît.
d) Ah ! J'aime bien Marseille. Et vous n'êtes pas marié ?
e) J'adore le cinéma et j'aime bien lire.
f) Euh... Si et j'ai deux enfants.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**5** **a) Remplissez votre carte de bibliothèque.**

Nom : .....
Prénom : .....
Âge : .....
Adresse : .....
Ville : .....
Pays : .....
Téléphone : .....

**b) Écrivez votre texte de présentation.**

Je m'appelle .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

# 2 Échanger

4
## Enquête
Test 4, p. 169

5
## Invitations
Test 5, p. 170

6
## À table !
Test 6, p. 171

## Autoévaluation
page 72

## Préparation au DELF
page 74

# 4 Enquête

**les mois de l'année**

| | | | |
|---|---|---|---|
| janvier | avril | juillet | octobre |
| février | mai | août | novembre |
| mars | juin | septembre | décembre |

Je suis né en février. / au mois de février.
Je vais à Antibes en mai. / au mois de mai.

**Écoutez, lisez, puis trouvez le texte correspondant à la situation.**

1. L'inspecteur Labille écoute un message sur son répondeur. La personne veut l'aider à trouver son coupable. Il va poser une question à trois personnes et il faut aller place Saint-Michel. Là, il va rencontrer la personne du message.
2. L'inspecteur Labille écoute un message sur son répondeur. L'inspecteur va trouver trois coupables. Il va poser des questions et il va aller place Saint-Michel. Là, il va rencontrer la personne du message.
3. L'inspecteur Labille écoute un message sur son répondeur. La personne veut l'aider. Il va poser trois questions à trois personnes et il va aller place Saint-Sulpice. Là, il va rencontrer le coupable.

**1** **Écoutez l'enregistrement et associez le pronom au(x) nom(s) qu'il remplace.**

| | |
|---|---|
| 1. Ils | a. Pierre et Anna |
| 2. Nous | b. Paul et Philippe |
| 3. Elles | c. Je + mes amis |
| | d. Laura et Paola |

**2** **Lisez les conjugaisons et complétez les phrases avec *pouvoir* ou *vouloir* à la forme qui convient.**

1. Maman, on ..... regarder la télé, s'il te plaît ?
2. Désolé, je ne ..... pas téléphoner à Kamel, je n'ai pas son numéro !
3. Non, ils ne ..... pas aller au concert de Bowie ; ils n'aiment pas le rock !
4. On regarde la télévision ou tu ..... lire ?
5. Ah ! non ! On ne ..... pas travailler ! On n'aime pas ça !
6. Votre nom ? Vous ..... épeler, s'il vous plaît ?

**aller**

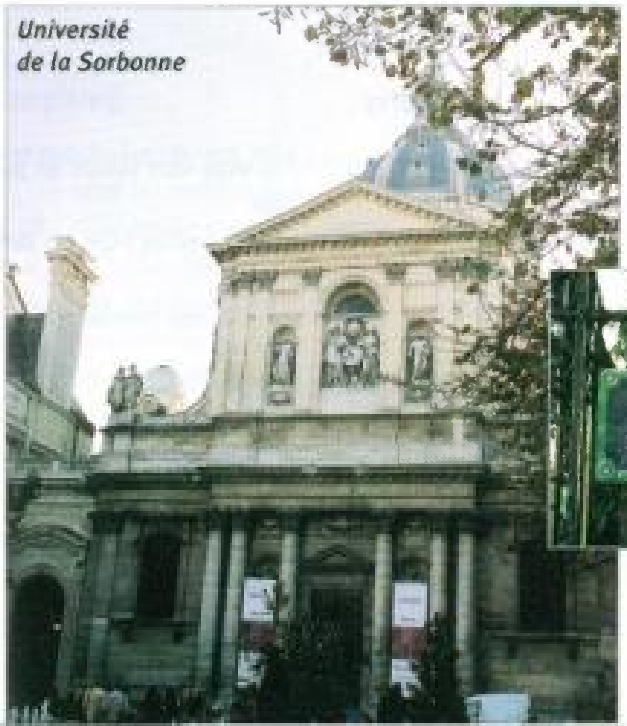
je vais
tu vas
il/elle/on va
nous allons
vous allez
ils/elles vont

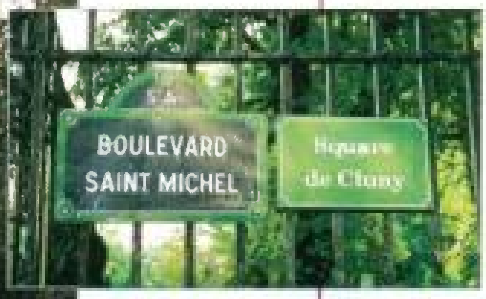
**pouvoir**

je peux
tu peux
il/elle/on peut
nous pouvons
vous pouvez
ils/elles peuvent

**vouloir**

je veux
tu veux
il/elle/on veut
nous voulons
vous voulez
ils/elles veulent


*Université de la Sorbonne*



# Demander à quelqu'un de faire quelque chose

**3** **a) Dans le texte de la BD, relevez comment l'inspecteur Labille demande de l'aide à chaque personne. Complétez.**

« ..... »

« Je voudrais vous poser une question. »

« Vous pourriez répondre à une petite question, s'il vous plaît ? »

« ..... »

**b) Lisez les deux phrases puis cochez la réponse qui convient.**

*« Écoutez bien et faites exactement cela. Vous allez poser une seule question à trois personnes. »*

Dans ces deux phrases, la personne :

- demande poliment quelque chose à quelqu'un.
- propose quelque chose à quelqu'un.
- demande à quelqu'un de faire quelque chose.

**4** **Écoutez et complétez la grille.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| demande poliment quelque chose à quelqu'un. | | | | | | | | |
| demande à quelqu'un d'exprimer ses goûts. | | | | | | | | |
| demande à quelqu'un de faire quelque chose. | | | | | | | | |
| propose quelque chose à quelqu'un. | | | | | | | | |

# Le futur proche

**6** **Lisez les phrases puis complétez.**

Vous **allez poser** une seule question.
Je **vais inviter** des amis samedi soir.
On **va manger** tous ensemble ce soir ?

Salut ! Je **vais voir** Louise en juillet à Cannes.
Oh ! Il est 8 heures ! On **va arriver** trop tard !
Attention ! Tu **vas tomber** !

Le futur proche = verbe ..... au ..... + verbe à l'infinitif.

**7** **Répondez.**

Les verbes de l'activité 6 sont au futur proche. Les actions au futur proche :

- se réalisent maintenant.
- sont réalisées.
- vont se réaliser bientôt.

**5** **Par groupes de deux, jouez ces situations.**

Vous rencontrez un(e) étudiant(e) étranger(ère).
Vous saluez l'étudiant(e) et vous lui demandez son prénom.
Il/elle répond.
Vous comprenez mal et vous demandez à l'étudiant(e) d'épeler son prénom.
Il/elle épelle son prénom.
Vous remerciez l'étudiant(e).

Vous allez chez un(e) ami(e). Vous le (la) saluez.
Il/elle répond.
Vous demandez à votre ami(e) de vous aider : votre exercice de français est très difficile.
Il/elle n'est pas d'accord et vous dit de travailler.
Vous répondez.

**demander poliment**
*Vous voulez bien m'aider, s'il vous plaît ?*
*Vous pourriez répondre, s'il vous plaît ?*
*Je voudrais...*
*J'aimerais...*

**demander à quelqu'un de faire quelque chose**
1. *Écoute ! Écoutez ! Va ! Allez ! Écoutez bien ! Allez place Saint-Michel.*

**Attention :** il n'y a pas de pronom (*je, vous*) et pas de **-s** à la 2e personne du singulier pour les verbes en **-er** :
*Tu écoutes ? Écoute !*

2. *Vous allez poser une question. Vous allez écouter...*

**8** **Complétez.**

1. L'année prochaine, je vais étud..... le français à Antibes.
2. Tu ..... aller au cinéma avec Claude, samedi ?
3. Nous all..... visiter Paris en juillet.
4. Laura et Luc ..... aim..... mon cadeau ?
5. C'est bien. On va pouv..... écouter le dialogue.
6. Pour mon anniversaire, je vais av..... du bon vin australien.
7. Il ..... décoller à quelle heure, l'avion ?
8. Ah ! Le téléphone sonne. Qui va répond... ?
9. Ils ..... aller à l'université la semaine prochaine ?

**quand ?**
la semaine prochaine
l'année prochaine
demain
ce soir
samedi
vendredi prochain
en juillet

**9** **Dialoguez par groupes de deux.**
**Demandez à un camarade ce qu'il va faire ce soir, demain, samedi, etc.**

## le futur proche

***aller* + infinitif**

Je **vais visiter** Londres vendredi prochain.
Demain, on **va manger** au restaurant.
Ils ne **vont** pas **aller** à Paris en mai.

# Vocabulaire

**10** a) Dans le texte des bulles, relevez deux expressions avec *avoir*.

b) Écoutez l'enregistrement et retrouvez ci-dessous l'expression contenue dans chaque phrase. Puis, associez chaque expression au dessin qui convient.

1. avoir froid. → phrase : .....
2. avoir faim. → phrase : .....
3. avoir sommeil. → phrase : .....
4. avoir soif. → phrase : .....
5. avoir chaud. → phrase : .....
6. avoir de la chance. → phrase : .....
7. avoir besoin de. → phrase : .....
8. avoir envie de. → phrase : .....

1 f 2 ..... 3 ..... 4 ..... 5 ..... 6 ..... 7 ..... 8 .....

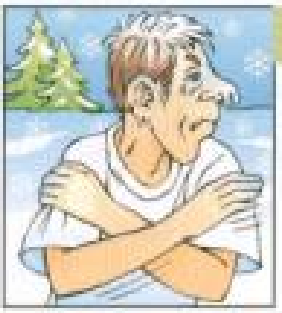
a

b

c

d

e


f

g

h

**11** Complétez les mots.

1. b _ _ l _ _ _ èr _
2. _ o _ r _ a _ x
3. p _ a c _
4. _ l a _ u e
5. _ _ r _ e _ s _
6. i _ s _ _ c _ _ _ r
7. _ u e
8. _ _ f _

**12** **Complétez les phrases avec des mots de cette liste.**

(une) carte postale - (un) message - sommeil - chaud - faim
soif - de la chance - faire envie - froid - horreur - journaux

1. – On va manger un hamburger ?
   – Ah, non ! Pas un hamburger ! J'ai ..... des hamburgers ! Ce n'est pas bon !
2. – Où est-ce que je peux acheter *le Monde* ?
   – *Au bon bouquin*, rue Leclerc, il y a des livres et aussi des .....
3. – Tu vas en Espagne ? Tu peux m'envoyer une ..... de Madrid ?
4. – Tu veux un gâteau ?
   – Non, merci, je n'ai pas .....
5. – Regarde ! J'ai tous les numéros du loto : 3-12-27-36-45-47. J'ai gagné 100 000 euros !
   – 100 000 euros ! Tu as .....

Le Monde
Chirac face au casse-tête de ses promesses fiscales
BORIS CYRULNIK

# phonétique

## La liaison

**A** **Écoutez et répétez.**

1. Ils ont trois enfants.
2. Nous allons chez elle.
3. Quelle heure est-il ?
4. Il est neuf heures.
5. C'est une grande famille.
6. Elle peut quand elle veut.

**B** **Écoutez et marquez les liaisons.**

*Exemple : Il a trois enfants.*

1. Ils adorent le café.
2. Les étudiants travaillent.
3. Il est deux heures.
4. Un petit enfant.
5. C'est très intéressant !
6. Tu vas chez elle ?
7. Paul est un grand ami.
8. Elles arrivent bientôt ?
9. C'est mon université.
10. Bon anniversaire !

**C** **Lisez les phrases, marquez les liaisons puis contrôlez avec l'enregistrement.**

1. Ils ont des amis belges ?
2. Pierre est très amoureux...
3. Vous avez un chien ?
4. C'est un grand homme.
5. Il est né en avril ou en mai ?
6. Elle adore son amie Fanny.

### la liaison

Il faut faire la liaison :

– Entre *ils, nous, vous* et le verbe :
*ils aiment / ils vous aiment*

– Entre *un, les, des, mes, tes...* et le nom
*les amis / mes enfants*

– Entre *petit, grand, gros, vieux, bon...* et le nom
*un petit homme / un grand amour*

– Entre *très, trop...* et l'adjectif
*très important*

– Entre *chez* et le pronom
*chez eux*

– Entre *quand* et *il, elle, on, ils, elles*
*quand il veut* [kɑ̃tilvø]

**D** **Écoutez et cochez la case qui convient.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [s] (*son*) | | | | | | | | |
| [z] (*poser*) | | | | | | | | |

# Vous avez 1 nouveau message

Mes messages | Ecrire | Répertoire | Options

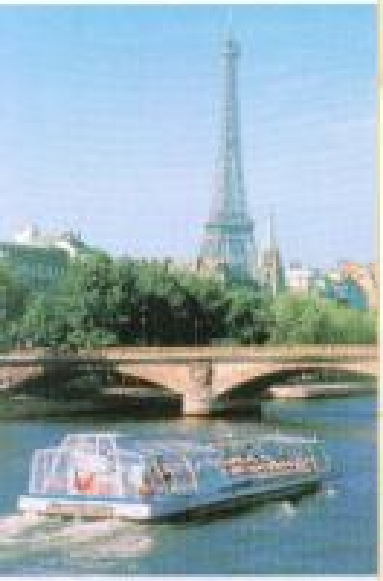
<< messages précédents / messages suivants

**De :** Flora Tylon ‹ floty@laposte.net ›
**A :** ‹ mangelli@infonie.fr ›
**Date :** samedi 23 novembre 2004
**Objet :** Paris

Cher Marco,
Oh ! J'aimerais bien visiter Paris avec toi ; tu as de la chance !
Qu'est-ce que tu vas faire ?... La tour Eiffel, les Champs-Élysées (comme tous les touristes...) ? Va voir les cafés, les restaurants, les librairies de Saint-Germain des Prés. C'est un beau quartier ! Tu vas peut-être visiter les grands magasins : la Samaritaine, le Printemps, le Bon Marché...
Moi, j'aime beaucoup le quartier du Marais ; il y a des boutiques, des musées, un marché d'antiquités... Ah ! Et les bateaux-mouches sur la Seine ! Moi, j'adore !
Marco, tu vas m'envoyer un message (il y a des cybercafés...) ou une carte postale... ? Je vais penser à toi, c'est sûr !
Bon séjour à Paris !
Bises
Ton amie Flora

**il y a**

Il y a des cybercafés.
Dans le Marais, il y a un marché d'antiquités.
Il y a dix-neuf étudiants dans ma classe.



**13** **Lisez le message puis répondez oralement.**

1. Qui va visiter Paris ?
2. Où on trouve des librairies ?
3. Relevez le nom d'un grand magasin.
4. Qu'est-ce qu'il y a dans le Marais ?
5. Qu'est-ce que Flora aime à Paris ?

## Le, la, les / un, une, des - le pluriel des noms

**14** **Relisez le message de Flora et complétez le tableau.**

| | singulier | | pluriel | |
|---|---|---|---|---|
| masculin | le Printemps<br>.....<br>le quartier du Marais | un beau quartier<br>.....<br>..... | les Champs-Élysées<br>.....<br>..... cafés<br>.....<br>les grands magasins<br>..... | des musées<br>..... |
| féminin | la tour Eiffel<br>la Samaritaine<br>..... | une ..... | les librairies | des boutiques |

**le pluriel des noms**

le café
les cafés
une boutique
des boutiques
un journal
des journaux

## 15 Complétez.

| avec le, la, l', les | | avec un, une, des | |
|---|---|---|---|
| ... école (f) | ... anniversaire (m) | ... bijoux (m) | ... inspecteur (m) |
| ... magasin (m) | ... quartiers (m) | ... quartier (m) | ... boutique (f) |
| ... coupable (m/f) | ... boulangère (f) | ... question (f) | ... librairies (f) |
| ... serveuse (f) | ... date (f) | ... messages (m) | ... musées (m) |
| ... télévision (f) | ... cinéma (m) | ... café (m) | ... nuit (f) |

### le, la, l', les / un une, des

- C'est quoi « Le Marais ? »
- C'est **un** beau quartier de Paris.

- Ça s'appelle comment, ici ?
- C'est **le** quartier du Marais.

- On envoie **une** carte à Flora ?
- Oui, choisis **une** belle carte.

- Où est **la** carte postale ?
- **La** carte de Marco, elle est là !

- Il y a **des** magasins, boulevard Saint-Germain ?
- Oui, et il y a aussi **des** cafés très sympas.

- Tu aimes quels cafés ?
- J'aime **les** cafés de Saint-Germain.

## 16 Complétez la carte postale de Delphine avec *le, la, l', les* ou *un, une, des*.

Nice
Vue touristique

Cher Emmanuel,
On est à Nice et c'est super !
On a trouvé ... hôtel très agréable à deux minutes de ... mer ! Hier, on a visité ... vieux Nice et ... quartiers intéressants.
Il y a ... magasins très sympas et ... maisons très colorées : rouges, jaunes... ... température est de 26°, c'est génial ! ... jardins sont grands et magnifiques. Bien sûr, on a aussi trouvé ... café très branché. Il s'appelle " Le Clown " !
Ah ! On adore ... vacances !
Gros bisous,
Delphine et Jean-Marc

imprimé en CEE

**parler d'une action finie**

J'ai visité la tour Eiffel.
Il a rencontré des amis.
Tu as mangé avec Paul ?

## 17 En vous aidant de la liste d'actions proposée, complétez la lettre que Marco envoie à Flora.

écouter un concert - aller au cinéma - aller au théâtre - dîner chez des amis - penser à quelqu'un - voir les cafés - faire une promenade en bateau-mouche - visiter les musées...

Mercredi 1er décembre 2004

Ma chère Flora,
Et voilà ! Je suis à Paris et c'est vrai : c'est génial ! Ce matin, j'ai visité le quartier du Marais, l'île Saint-Louis et les grands magasins ! J'ai rencontré des Parisiens sympas et très drôles. Maintenant, je vais .....
Ce soir, ..... J'aime beaucoup ..... mais je déteste .....
Bien sûr, je ..... Comment vas-tu ?
J'attends de tes nouvelles.
Bises
Marco

# Les fêtes en France

**18** Regardez le calendrier et associez une date à chaque fête française.

| | |
|---|---|
| 1. Pâques | a. 25 décembre |
| 2. Noël | b. 1er mai |
| 3. le jour de l'An | c. en février ou en mars |
| 4. la Fête nationale | d. en mars ou en avril |
| 5. la Fête du travail | e. 1er novembre |
| 6. Mardi Gras | f. début janvier |
| 7. la Toussaint | g. 14 juillet |
| 8. l'Épiphanie | h. 1er janvier |

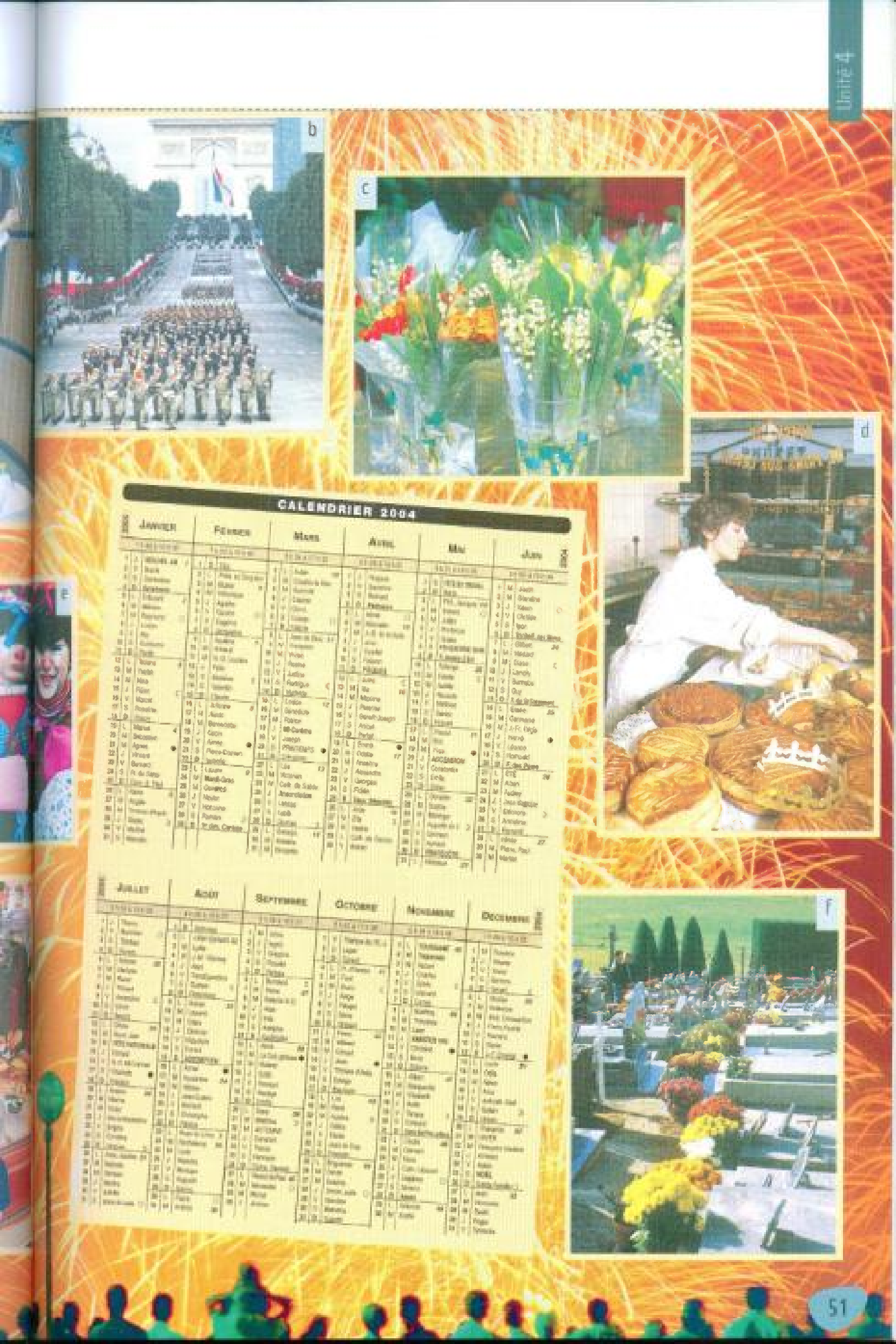
**19** Associez une photo à chaque fête de l'activité 18 et faites une phrase.

*Exemple : photo c → Le 1er mai, on achète du muguet.*

**20** Écoutez et dites à quelle fête peut correspondre chaque enregistrement.

1 : ..... 2 : ..... 3 : ..... 4 : ..... 5 : ..... 6 : .....

**21** Et vous, qu'est-ce que vous fêtez dans votre pays ? Qu'est-ce que vous faites ?


b
c
d
e
f
CALENDRIER 2004
Janvier
Février
Mars
Avril
Mai
Juin
Juillet
Août
Septembre
Octobre
Novembre
Décembre

# 5 Invitations

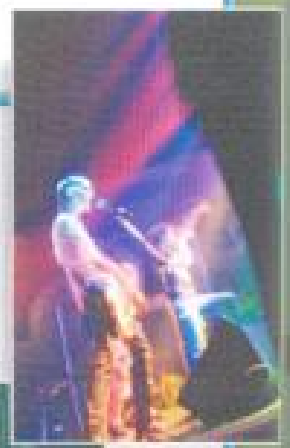
D'accord pour vendredi ?

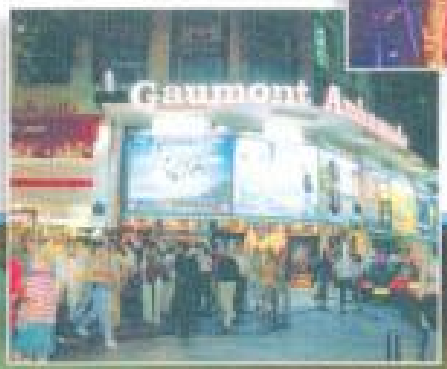
Fichier Édition Affichage Outils Message ?

Répondre Répondre à tous Transférer Imprimer Supprimer Adresses

**De :** Ali Algan ‹alialgan@a2points.com›
**À :** Élodie Gaultier ‹melimelo@voila.fr›
**Date :** 10 septembre 2004 - 21 h 17
**Objet :** D'accord pour vendredi ?

Élodie,
Ton téléphone portable ne marche pas ?
Bon, alors, vendredi soir, qu'est-ce qu'on fait ?
Je te propose :
– un concert de Frandol (est-ce que tu connais ce chanteur ?), au Trois-mâts ;
– le film de Polanski, *Le Pianiste*, au cinéma Max Linder.
Frandol, c'est à 21 heures et pour *Le Pianiste*, la séance est à 19 heures ou à 22 h 30.
Est-ce que tu veux manger avec moi ? À quelle heure ?
Et on se retrouve où ?
Je vais chez toi ? Tu viens chez moi ?
Bises,
Ali





venir

je viens
tu viens
il/elle/on vient
nous venons
vous venez
ils/elles viennent

**Lisez le message et choisissez la ou les bonnes réponses.**

1. Ali écrit :
- pour sortir avec Élodie vendredi soir.
- pour téléphoner à Élodie vendredi soir.
- pour aller au restaurant avec Élodie vendredi soir.
- pour aller chez Élodie vendredi soir.

2. Qu'est-ce qu'il y a :
- à 19 heures ? .....
- à 21 heures ? .....
- à 22 h 30 ? .....

## 1 Écoutez la réponse d'Élodie et répondez aux questions.

1. Ali demande « on se retrouve où ? ». Qu'est-ce qu'Élodie répond ?
2. Quel est le problème avec la salle de spectacle le Trois-mâts ?
3. Élodie veut aller au restaurant avant ou après le cinéma ?
4. Élodie veut retrouver Ali :
   - à 7 heures.
   - à 8 heures.
   - à 9 heures.
   - à 10 h 30.
5. Où est le restaurant *La Taverne* ?

## 2 Complétez les phrases avec *être* et *avoir* à la forme qui convient.

1. France Inter, il ..... 7 heures.
2. Nous ..... de la chance.
3. Elles ne ..... pas françaises.
4. Vous ..... un euro, s'il vous plaît ?
5. Nous ..... le 6 ou le 7 juin ?
6. Et Thomas, il ..... quel âge ?
7. Vous ..... étudiante ?
8. Elles ..... envie de dormir.

| être | avoir |
|---|---|
| je suis | j'ai |
| tu es | tu as |
| il/elle/on est | il/elle/on a |
| nous sommes | nous avons |
| vous êtes | vous avez |
| ils/elles sont | ils/elles ont |

## 3 Complétez les phrases avec *chez* ou *avec*.

1. – Tu vas où ?
   – ..... Thomas. On va faire des exos de maths.
2. – Tu vas en Tunisie ! Toute seule ?
   – Non, ..... d'autres étudiants.
3. – Charlotte attend tout le monde à huit heures.
   – Moi je ne vais pas pouvoir arriver ..... elle avant neuf heures.
4. – Je peux prendre ton disque de Frandol ?
   – Euh, il est ..... Anne-Marie.
5. – Je vais aller cinq jours à Tahiti pour mon travail.
   – Oh ! Je peux aller ..... toi à Tahiti ?

## 4 a) Observez le tableau et complétez les dialogues.

| | |
|---|---|
| je | Il vient **chez moi** ce soir. |
| tu | Sophie mange **avec toi** ? |
| il | Vous allez **chez lui** à midi. |
| elle | Tu habites **avec elle** ? |
| nous | Vous pouvez venir **chez nous**. |
| vous | Je voudrais aller **avec vous**. |
| ils | Elle va dormir **chez eux**. |
| elles | Non, tu ne vas pas **avec elles**. |

1. – Tu fais quoi au mois de juillet ?
   – Je vais à Bora-Bora. Tu veux venir avec ..... ?
   – Euh, si tu veux. Mais, tu ne vas pas en Normandie avec Sophie ?
   – Non, je suis fâché avec .....
2. – Le film est à 8 heures. Si tu veux, je vais chez ..... à 7 h 30 et on va ensemble au ciné.
   – Euh, non, viens chez ..... à 7 heures. Laura est là, tu vas manger avec ..... et après, on va aller au ciné tous les trois.

### b) Remplacez les mots soulignés par *lui*, *elle*, *eux* ou *elles*.

1. – On retrouve Coralie au cinéma ?
   – Non, on va chez Coralie avant d'aller au cinéma.
2. – Eh, tu sais ? Le directeur va aller une semaine à Bora Bora !
   – Oui, je sais : je vais avec le directeur !
3. – Audrey va chez Claire et Jean-Michel samedi.
   – Est-ce qu'elle va dormir chez Claire et Jean-Michel ?
4. – Euh, tu sais, Marie et Léa vont aller à Paris pendant les vacances.
   – Ah, bon ! Et, euh... tu voudrais aller avec Marie et Léa ?

Outils

# L'heure et la date

**5** **Lisez le tableau puis écoutez. Soulignez les heures que vous entendez.**

| de 1 h 00 à 12 h 00 | de 13 h 00 à 0 h 00 |
|---|---|
| 8 h 40 : huit heures quarante ou neuf heures moins vingt | 14 h 15 : quatorze heures quinze ou deux heures et quart |
| 10 h 15 : dix heures quinze ou dix heures et quart | 15 h 30 : quinze heures trente ou trois heures et demie |
| 10 h 30 : dix heures trente ou dix heures et demie | 16 h 40 : seize heures quarante ou cinq heures moins vingt |
| 11 h 45 : onze heures quarante-cinq ou midi moins le quart | 20 h 45 : vingt heures quarante-cinq ou neuf heures moins le quart |
| 12 h 00 : douze heures ou midi | 0 h 00 : zéro heure ou minuit |
| 12 h 15 : douze heures quinze ou midi et quart | 0 h 30 : zéro heure trente ou minuit et demie |

le matin
midi
l'après-midi
18 h 00
le soir
22 h 00
la nuit

- Quelle heure est-il ? Il est quelle heure ?
- Il est huit heures.
- Vous avez l'heure, s'il vous plaît ?
- Il est huit heures.

**6** **Il est quelle heure ? Écrivez.**

*Exemple : 12 h 15 = douze heures quinze ou midi et quart*

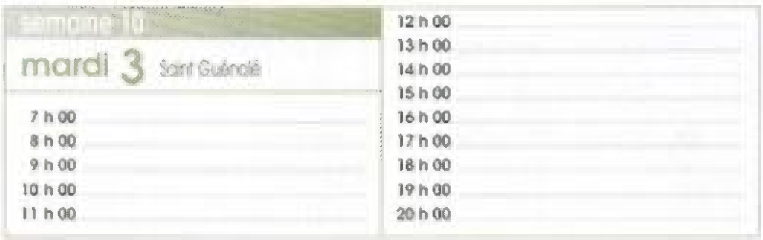
10 h 15 = ..... ou ..... 20 h 40 = ..... ou .....
12 h 30 = ..... ou ..... 23 h 45 = ..... ou .....

# Prendre/fixer un rendez-vous

**les jours**

lundi
mardi
mercredi
jeudi
vendredi
samedi
dimanche

**10** **Écoutez le dialogue et complétez l'agenda de Camille.**




**11** **Écoutez le dialogue et complétez le texte.**

Simon a mal à une dent. Il téléphone au dentiste.

L'assistante : Cabinet du Docteur Ticolli. Bonjour.
Simon : Bonjour, Simon Legrand. ..... un rendez-vous, .....
L'assistante : Oui, quel jour ?
Simon : Lundi ou .....
L'assistante : Lundi, ..... ?
Simon : Ah, non, lundi, ..... 18 heures.
L'assistante : Est-ce que ....., ça va ?
Simon : Euh... ....., oui, ça va, c'est bien.
L'assistante : Voilà, c'est noté Monsieur Legrand.
Simon : Merci. Au revoir.
L'assistante : ....., Monsieur Legrand.

**7** Écoutez et écrivez l'heure (en lettres).

1. ..... 3. ..... 5. ..... 7. .....
2. ..... 4. ..... 6. ..... 8. .....

**8** Écoutez et complétez les dialogues.

1. – La boulangerie ferme à quelle heure ?
   – Elle est ouverte .....
2. – Tu vas à l'école mercredi ?
   – Oui, .....
3. – Excusez-moi, ....., s'il vous plaît ?
   – Oui : il est midi moins le quart.
4. – La bibliothèque est ouverte le lundi ?
   – Oui, .....
5. – Excusez-moi, je voudrais un renseignement.
   – Oui, ....., s'il vous plaît.
6. – Bon, alors, tu es prête ?
   – Oui, ....., j'arrive.

**9** Observez le tableau *la date* puis transformez les phrases.

*Exemple : [14 juin] Je vais à Lille. → Je vais à Lille le 14 juin.*

1. [lundi] J'ai une réunion.
2. [15 septembre] Vous avez un rendez-vous.
3. [samedi 5 août] Tu peux venir ?
4. [2006] Elle va partir au Cameroun.
5. [juillet] Le restaurant est fermé.
6. [avril] Je vais en Chine.
7. [13 mai 1987] Il est né à Strasbourg.

**la date**

Je ne travaille pas lundi.

Je ne travaille pas le lundi.

Je ne travaille pas le (lundi) 5 juin (2005).

Je ne travaille pas en juin.

Je ne travaille pas au mois de juin.

Je ne travaille pas en 2005.

*Le train arrive à 9 h 30.*
*Le bureau est ouvert de 8 heures à 18 heures.*
*Je travaille jusqu'à sept heures.*

**12** Aurélie Lesage veut prendre rendez-vous avec Sandrine Monet, la directrice de la Briocherie de Vendrennes.
Regardez l'agenda de Sandrine Monet et continuez le dialogue.

La secrétaire : Briocherie de Vendrennes. Bonjour.
Aurélie Lesage : Bonjour, madame. Aurélie Lesage.
La secrétaire : Ah, bonjour Madame Lesage.
Aurélie Lesage : Je voudrais un rendez-vous avec Madame Monet, le 28 ou le 29.
La secrétaire : Alors, le 28, euh…

**prendre/fixer un rendez-vous**

– *Je voudrais un rendez-vous avec M. Marchand.*
– *Quel jour ? / À quelle heure ?*

– *Mercredi, à 14 heures, ça va ?*
– *Oui, ça va. / D'accord.*

– *Vous êtes libre à 18 heures ?*
– *Je ne suis pas libre. / Je ne peux pas, je travaille jusqu'à 18 h 30.*

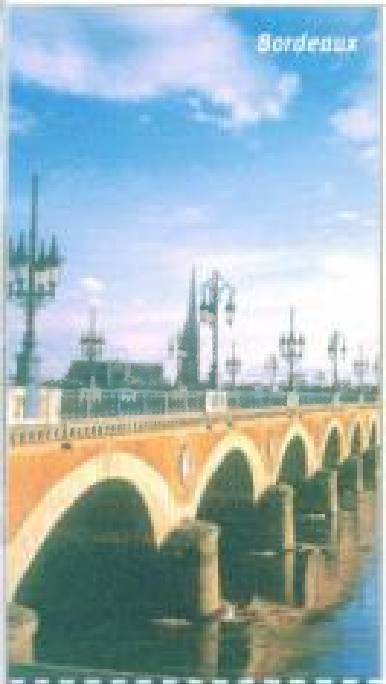
# Poser une question

**13** Relisez le message d'Ali et recherchez les différents types de questions : complétez le tableau.

| Réponses : oui/non | Autres réponses |
|---|---|
| *Exemple : Il est français ?* | *Exemple : Tu habites où ?* |
| *Oui.* | *À Rouen.* |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

**De :** Ali Algan ‹alialgan@a2points.com›
**À :** Élodie Gaultier ‹melimelo@voila.fr›
**Date :** 10 septembre 2004 - 21 h 17
**Objet :** D'accord pour vendredi ?

Élodie,
Ton téléphone portable ne marche pas ?
Bon, alors, vendredi soir, qu'est-ce qu'on fait ?
Je te propose :
– un concert de Frandol (est-ce que tu connais ce chanteur ?) au Trois-mâts ;
– le film de Polanski, *Le Pianiste*, au cinéma Max Linder.
Frandol, c'est à 21 heures et pour *Le Pianiste*, la séance est à 19 heures ou à 22 h 30.
Est-ce que tu veux manger avec moi ? À quelle heure ?
Et on se retrouve où ?
Je vais chez toi ? Tu viens chez moi ?
Bises,
Ali



**14** Observez le tableau puis transformez les phrases avec *est-ce que*.

## poser une question

| avec l'intonation | avec *est-ce que* |
|---|---|
| Tu connais ce chanteur ? | Est-ce que tu connais ce chanteur ? |
| Vous habitez où ? | Où est-ce que vous habitez ? |
| À quelle heure tu veux manger ? | À quelle heure est-ce que tu veux manger ? |
| Tu vas à Paris quand ? | Quand est-ce que tu vas à Paris ? |
| Il s'appelle comment ? | Comment est-ce qu'il s'appelle ? |

*Exemple : Tu habites à Bordeaux ? → Est-ce que tu habites à Bordeaux ?*

1. Je vais chez toi ? → .....
2. Tu veux aller au cinéma ? → .....
3. On va au cinéma à quelle heure ? → .....
4. Et on se retrouve où ? → .....
5. Tu veux manger avec moi ? → .....
6. Vous venez quand ? → .....

**15** Trouvez les questions.

1. – ..... ?
   – À huit heures et demie.
2. – ..... ?
   – Au restaurant, La Taverne.
3. – ..... ?
   – Oui, j'ai 20 euros.
4. – ..... ?
   – Oui.
5. – ..... ?
   – Je vais au concert de Frandol.
6. – ..... ?
   – Je ne sais pas.

# Inviter : proposer - accepter/refuser

**16** **Dans son message, Ali invite Élodie. Classez ce qu'ils disent dans le tableau.**

1. Je te propose un concert de Frandol.
2. Est-ce que tu veux manger avec moi ?
3. Je n'aime pas beaucoup le Trois-mâts.
4. C'est insupportable !
5. D'accord pour le film de Polanski.
6. On peut aller à La Taverne. Ça te dirait ?
7. On mange et on va au cinéma à 22 h 30. Ça marche ?

| proposer | accepter | refuser |
|---|---|---|
| *1. Je te propose un concert de Frandol.* | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

**17** **Un ami vous propose de faire une promenade en forêt avec lui. Qu'est-ce que vous pouvez dire pour refuser ? Écrivez une phrase avec chaque verbe.**

1. pouvoir ..... 2. avoir envie de ..... 3. vouloir ..... 4. devoir .....

**18** **Regardez le programme des cinémas. Vous voulez inviter un ami au cinéma. Vous téléphonez à votre ami. Par deux, imaginez un dialogue et jouez le dialogue.**

| Max Linder<br>12, rue Poincaré<br>08.36.69.00.36 | Gaumont multisalles<br>1, avenue François Mitterrand<br>0.892.696.696 | Le studio 17<br>17, allée Victor Gaudron<br>08.36.68.36.68 |
|---|---|---|
| ■ **Le pianiste**<br>(R. Polanski, F/GB/All./P) - V.O.<br>Séances à : 16 h 00 - 19 h 00 - 22 h 30 | Séances : 14 h 00 - 16 h 45 - 19 h 30 - 22 h 15.<br>Séance à 11 h 00 le samedi et le dimanche | ■ **Ma femme s'appelle Maurice**<br>(J-M. Poiré, F.)<br>Séances à : 17 h 30 - 19 h 45 - 22 h 15 |
| ■ **Être et avoir**<br>(N. Phillibert, F.)<br>Séances à : 15 h 45 - 19 h 25 | ■ **Ma femme s'appelle Maurice**<br>(J-M. Poiré, F.)<br>■ **Signes**<br>(M. N. Shyamalan, É-U.) | ■ **Bon voyage**<br>(J-P. Rappeneau, F.)<br>Séances à : 15 h 35 - 20 h 00 - 22 h 30 |
| ■ **Choses secrètes**<br>(J-C. Brisseau, F.)<br>Séances à : 13 h 45 - 16 h 10 - 19 h 15 | ■ **L'auberge espagnole**<br>(C. Klapish, F.)<br>■ **Spy Kids n° 2**<br>(R. Rodriguez, É-U.) | ■ **Dancers upstairs**<br>(J. Malkovich, É-U.)<br>Séances à : 19 h 30 - 22 h 15 |

**inviter**

j'invite
tu invites
il/elle/on invite
nous invitons
vous invitez
ils/elles invitent

**proposer**

*Je te propose un dîner dans un restaurant chinois.*
*Je te propose d'aller d'abord au cinéma.*
*Est-ce que tu veux visiter le musée ?*
*Un restaurant chinois, ça te dirait ? (ça te dit ?)*
*Ça te dirait (ça te dit) d'aller à la piscine ?*
*Je t'invite !*

**accepter**

*D'accord. C'est d'accord.*
*Ça marche. (fam.)*
*Avec plaisir.*
*Ça ne te dérange pas ?*
*Merci de ton/votre invitation.*
*Nous te/vous remercions de ton/votre invitation.*

**refuser**

*Je suis désolé, je dois travailler.*
*Ça ne me dit rien.*
*Lundi, ce n'est pas possible.*
*Je n'ai pas envie de sortir.*
*Je ne peux pas aujourd'hui.*
*Je ne suis pas libre.*

# Vous avez 1 nouveau message

Mes messages | Écrire | Répertoire | Options

<< messages précédents / messages suivants

**De :** Flora Tylon ‹ floty@laposte.net ›
**À :** ‹ mangelli@infonie.fr ›
**Date :** samedi 13 novembre 2004 – 23 h 43
**Objet :** fête à Nice

Marco,
Oh là là, c'est déjà le 13 novembre ! Et tard, en plus !
Tu fais quoi le jeudi 25 ?
Bon, voilà : Violaine, l'amie de Guillaume, a 25 ans cette année. Et bien sûr, le 25, c'est la Sainte Catherine. Tu connais la Sainte-Catherine ?
Guillaume et moi, on organise une petite fête surprise pour Violaine.
Violaine va venir chez moi vers 10 h 30. Elle pense qu'on va aller en boîte ensemble, toutes les deux (l'école d'électronique fait une fête dans une boîte près de Nice), mais la petite fête surprise est chez un ami.
Est-ce que tu peux venir ? J'espère que tu es libre. Je sais que c'est loin, mais un petit week-end à Nice, c'est sympa, non ?
C'est une soirée déguisée. Le thème, c'est « l'Europe ». Pour toi, c'est facile : viens avec ta gondole ! (ah, ah, ah !). Moi, je voudrais me déguiser en Espagnole, mais je ne sais pas où je vais pouvoir trouver une robe espagnole et des castagnettes.
Bises.
Flora

C'est une soirée déguisée.
Je cherche un déguisement.
On va se déguiser en policier.
J'ai un costume de clown.

**19** **Lisez le message puis répondez oralement.**

1. Flora veut organiser une fête. Quel jour ? À quelle heure ?
2. Pour qui est la fête ?
3. Où est-ce que Flora va organiser la fête ?
4. « C'est une soirée déguisée » : qu'est-ce que ça veut dire ?

## Penser, espérer

**20** **Dans le message de Flora, observez les verbes *je pense que* et *j'espère que*, puis imaginez une suite aux dialogues.**

1. – Tiens, Coralie n'est pas là.
   – Ah, oui, tiens ! J'espère que…
2. – Où est-ce que tu vas aller en vacances cette année ?
   – Je pense que…
3. – Bon anniversaire ! Et voilà, un cadeau pour toi !
   – Un cadeau ! Merci !
   – J'espère que…
4. – Alors, Paris, c'est bien ?
   – Euh… je pense que…
5. – Flora fait une fête le 25.
   – Le 25 ? J'espère que…
6. – Bon, quel film on va voir ce soir ?
   – Euh… je pense que…

# Savoir / connaître

**21** **a) Observez les phrases et répondez aux deux questions.**

| connaître | savoir |
|---|---|
| 1. Tu connais la Sainte-Catherine ? | 1. Je sais que c'est loin. |
| 2. Il ne connaît pas Violaine. | 2. Elle ne sait pas quand il arrive. |
| 3. Il connaît son adresse. | 3. Vous savez faire une pizza ? |

Question 1 : Après le verbe *connaître*, il y a : ☐ un nom ☐ un verbe
Question 2 : Après le verbe *savoir*, il y a : ☐ un nom ☐ un verbe

**b) Complétez les phrases avec *connaître* ou *savoir*.**

1. Pardon, madame, est-ce que vous ..... la rue Desjardins, s'il vous plaît ?
2. Je n'ai pas l'adresse de Stéphanie. Tu ..... où elle habite ?
3. Je parle chinois assez bien mais je ne ..... pas écrire en chinois.
4. Je ..... bien la Bulgarie. Ma grand-mère est bulgare.
5. Euh, excuse-moi, tu ..... le verbe « espérer » ?

**22** **Transformez les phrases comme dans les exemples.**

*Exemples : [Elle habite où ?] Je ne sais pas... Je ne sais pas où elle habite.*
*[Lucie est malade.] Tu sais... ? Tu sais que Lucie est malade ?*

1. [À quelle heure il arrive ?] Est-ce que tu sais ..... ?
2. [Julien veut aller où ?] Vous savez ..... ?
3. [Il y a un problème.] Oui, nous savons .....
4. [Qui a téléphoné ?] Je voudrais savoir .....
5. [Le nouveau directeur s'appelle comment ?] Tu sais ..... ?

**connaître**
je connais
tu connais
il/elle/on connaît
nous connaissons
vous connaissez
ils/elles connaissent

**savoir**
je sais
tu sais
il/elle/on sait
nous savons
vous savez
ils/elles savent

## phonétique

### Les lettres finales

**A** **Écoutez les phrases et rayez les lettres finales qu'on ne prononce pas.**

*Exemple : Rayez les lettre~~s~~ finale~~s~~ qu'on ne prononc~~e~~ pa~~s~~.*

1. Ils vont au restaurant avant ou après le concert ?
2. J'espère qu'elles viennent avec nous.
3. Bon, alors, d'accord pour le film de Polanski ?

**B** **Rayez les lettres finales que vous ne prononcez pas.**

1. On va venir vers minuit moins le quart.
2. Est-ce que tu veux manger avec moi ? À quelle heure ?
3. Samedi soir, il va dans un petit restaurant espagnol.

**C** **Écoutez et cochez la case qui convient.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [j] (*chercher*) | | | | | | | | |
| [z] (*jouer*) | | | | | | | | |

**les lettres finales**
En général, on ne prononce pas le « e » final :
*un~~e~~ bell~~e~~ promenad~~e~~*

**Attention à :**
e + z : *vous écoutez*
e + r : *on va aller*
e + s : *les vacances*
e + t : *et, le filet*
...
En général, on ne prononce pas les lettres finales (t, d, s, x...)
*un petit~~t~~ restaurant~~t~~*
*d'accord~~d~~*
*dans~~s~~ trois~~s~~ mois~~s~~*
*tu peux~~x~~*

# Les sorties des Français

**23** Regardez les documents et complétez le tableau.

| | type de loisir (théâtre, musée, etc.) | date et heure | prix |
|---|---|---|---|
| document 1 | ..... | ..... | ..... |
| document 2 | ..... | ..... | ..... |
| document 3 | ..... | ..... | ..... |
| document 4 | ..... | ..... | ..... |
| document 5 | ..... | ..... | ..... |
| document 6 | ..... | ..... | ..... |
| document 7 | | ..... | ..... |

**24** a) Regardez les documents et lisez le texte. Quels sont les loisirs préférés des Français ?

b) Et dans votre pays, quels sont les loisirs préférés ? Faites une petite enquête et demandez aux autres étudiants quels sont leurs loisirs préférés ? Combien de temps, chaque semaine, est-ce qu'ils consacrent à ces loisirs ?

1 **THÉÂTRE DE L'ORME,** 24 rue des Mimosas. Loc. par tél. 04.62.89.29.29. Pl. 15 € TR 10 €

**Jeudi, vend., sam. à 20 h 30. Dim. à 17 h 00 :**

De Patricia OUVRARD, avec Sophie ÉTAIX, Christophe MACARD et Michel DUBOIS :

**CHUUUT !**

*Les tribulations d'un couple curieux de la vie de ses voisins de palier. Une comédie grinçante sur les petits détails de notre vie.*

2 **CHÂTEAU DE LA ROCHE-JOUBERT**

Du début du XV^e siècle. De larges douves circonscrivent la longue enceinte à quatre tours d'angle, que commande un admirable châtelet. Le logis seigneurial est richement meublé (tapisseries des XVI^e et XVII^e siècles). La chapelle abrite des peintures murales du XVI^e siècle. **Ouvert du 1^er février au 30 octobre, de 10 h 00 à 18 h 00, sf le lundi. Groupes sur RV.**

Entrée : 5,40 € ; 3,50 €

Tél. 02.41.92.07.72

3 **Grévin,** 10 bd Montmartre, Mo Grands Boulevards, 01.47.70.85.05 (H) **Musée de cire présentant l'actualité, l'Histoire de France et les grandes heures du XX^e siècle.** Tj sans exception de 10 h à 19 h (fermeture caisse 1 h avant). Ent. 15 euros, TR 9 euros (6 à 14 ans). **Ouvert 1er janvier de 13 h à 18 h. Fermé du 6 au 10 janvier.**

**Opéras** 4

**Opéra Bastille,** 120 rue de Lyon (12^e), Mo Bastille, loc. 0.892.89.90.90 (0.337 euros/mn). Pl. de 10 à 109 euros. **Dim 5 janv. à 14 h 30, mer 8 janv à 19 h : « DIE FRAU OHNE SCHATTEN »,** La Femme sans ombre, opéra en 3 actes (1919), livret Hugo von Hofmannstral, dir. musicale Ulf Schirmer, mise en scène de Robert Wilson.

## Quatre personnes sur cinq pratiquent au moins une activité culturelle par an.

Depuis 25 ans, les pratiques culturelles se développent, mais de façon très inégale. Ainsi, les salles de cinéma attirent moins de spectateurs, mais les autres équipements culturels (et notamment les bibliothèques) sont de plus en plus fréquentés, les activités artistiques en amateur (musique, peinture, théâtre, sculpture...) se diffusent de plus en plus, et la lecture se généralise. En 2000 cependant, une personne de 15 ans ou plus sur cinq déclare n'avoir pratiqué aucune activité culturelle au cours des douze mois précédents. Alors que plus de la moitié des Français sont allés au moins une fois au cinéma ou ont lu au moins un livre au cours des douze derniers mois, mais ils ne sont que 29 % à avoir assisté à une pièce de théâtre ou à un concert.

## Les jeunes : une vie culturelle plus intense

Les jeunes ont globalement une vie culturelle plus intense. Ce fait est particulièrement marqué pour le cinéma : 89 % des 15-24 ans y sont allés au moins une fois au cours des douze derniers mois contre seulement 23 % des 55 ans ou plus (voir le tableau). Les pratiques culturelles des hommes et des femmes sont par ailleurs aujourd'hui assez identiques, mises à part la lecture et les pratiques artistiques en amateur, activités plutôt féminines.

**Les pratiques culturelles à l'âge adulte au cours des douze derniers mois en %**

| | Lecture de livres | Cinéma | Musée, exposition ou monument historique | Théâtre ou concert | Pratiques amateur |
|---|---|---|---|---|---|
| Ensemble | 58 | 50 | 45 | 29 | 14 |
| Âge | | | | | |
| 15-24 ans | 72 | 89 | 46 | 40 | 24 |
| 25-44 ans | 59 | 61 | 49 | 31 | 16 |
| 45-64 ans | 56 | 40 | 47 | 30 | 11 |
| 65-74 ans | 49 | 21 | 39 | 24 | 9 |
| 75 ans et plus | 48 | 11 | 28 | 11 | 5 |
| Sexe | | | | | |
| Femme | 66 | 50 | 45 | 30 | 16 |
| Homme | 50 | 51 | 45 | 26 | 12 |

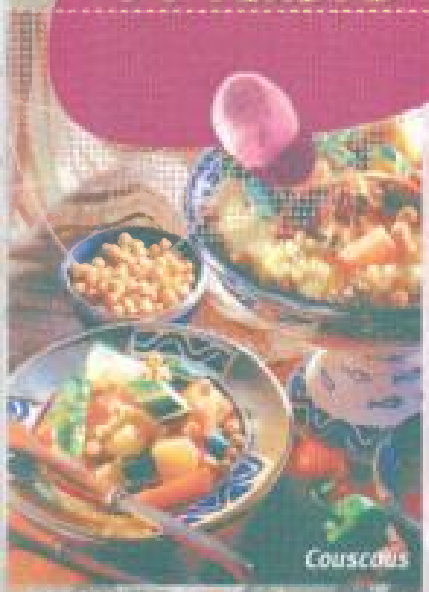
*D'après Chloé Tavan, « Les pratiques culturelles : le rôle des habitudes prises dans l'enfance », Insee Première, n° 883, février 2003*
*http://www.insee.fr*

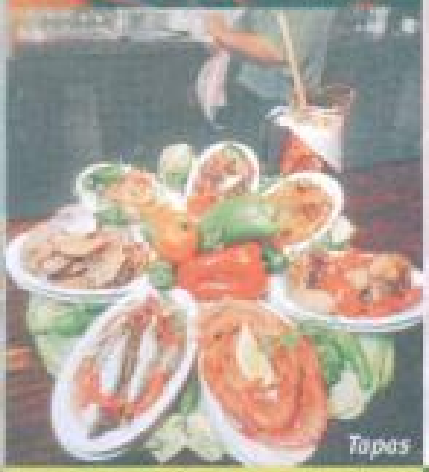
# 6 À table !

**DU PAIN TOUS LES JOURS : une question d'âge...**

| | |
|---|---|
| 15 à 34 ans | 74 % |
| 35 à 49 ans | 82 % |
| 50 ans et + | 87% |

## Qu'est-ce que les Européens mangent ?


Couscous


Tapas

***On entend toujours les mêmes choses sur les étrangers, particulièrement quand on parle d'alimentation : les Italiens mangent des pâtes et les Français des steaks frites... Qu'est-ce que les Européens mangent quand ils ne sont pas chez eux ?***

Les **Espagnols** adorent les bars à tapas où on peut grignoter quelques amuse-gueules avec un bon verre de bière pour un petit prix.

Quand ils ne sont pas à la maison, les **Anglais** mangent beaucoup de *fish'n chips*, des morceaux de poisson avec des frites.

Nos amis **belges** vont souvent dans les friteries et les **Portugais** sont les plus gros mangeurs de poisson avec 43 kilos par personne et par an !

Les **Allemands** se régalent dans les kiosques de rue où on trouve des salades et des en-cas variés alors que les **Français** aiment prendre deux heures pour déjeuner au restaurant...

Les **Italiens** boivent beaucoup de café et peu de bière alors que les **Allemands** sont les plus gros buveurs de bière.

Les **Français**, eux, boivent aussi de la bière mais surtout du vin. Combien ? 63 litres par personne et par an ! Partout, on note que les **Européens** s'ouvrent aux cuisines venues d'ailleurs. On mange par exemple du couscous ou de la pastilla venus du Maghreb ou des nems et du riz cantonais venus d'Asie.

On peut lire ou entendre cela partout mais, est-ce que c'est bien vrai ? Est-ce qu'on n'a pas, de temps en temps, des surprises quand on voyage ?

**DU SUCRE TOUS LES JOURS POUR LES GOURMANDS...**

| | |
|---|---|
| Espagnols | 59 % |
| Français | 45 % |
| Anglais | 34 % |
| Allemands | 30 % |

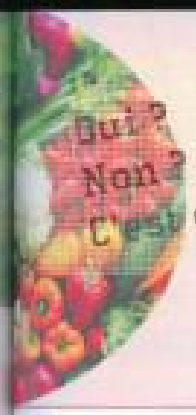
**LE DÉJEUNER : TOUS LES JOURS ?**

| | |
|---|---|
| Espagnols | 97 % |
| Français | 87 % |
| Anglais | 70 % |
| Allemands | 45 % |

**DES FRUITS ET DES LÉGUMES TOUS LES JOURS : peu chez les jeunes, plus chez les 50 ans et +**

| fruits | | légumes | |
|---|---|---|---|
| Espagnols | 71 % | Espagnols | 32 % |
| Allemands | 59 % | Français | 25 % |
| Anglais | 54 % | Anglais | 20 % |
| Français | 54 % | Allemands | 10 % |

| prendre | boire |
|---|---|
| je prends | je bois |
| tu prends | tu bois |
| il/elle/on prend | il/elle/on boit |
| nous prenons | nous buvons |
| vous prenez | vous buvez |
| ils/elles prennent | ils/elles boivent |




**Lisez le texte et cochez la réponse qui convient.**

| | vrai | faux | ? |
|---|---|---|---|
| 1. Les Espagnols aiment bien manger dans les bars. | ● | ● | ● |
| 2. Les Anglais boivent beaucoup de café. | ● | ● | ● |
| 3. Les Belges adorent les frites. | ● | ● | ● |
| 4. Beaucoup de Français aiment manger dans la rue. | ● | ● | ● |
| 5. Les Italiens boivent beaucoup de bière. | ● | ● | ● |
| 6. Les Allemands n'aiment pas du tout la bière. | ● | ● | ● |

**1** **Relisez rapidement le texte, écoutez ces personnes et indiquez ci-dessous de qui elles parlent.**

La personne n° 1 parle des Français.
La personne n° 2 parle des .....
La personne n° 3 parle des .....
La personne n° 4 parle des .....
La personne n° 5 parle des .....

**2** **Répondez oralement.**

1. Quels Européens adorent le poisson ? les tapas ? les frites ?
2. Quels Européens passent beaucoup de temps à table pour le déjeuner ?
3. Et vous, combien de temps est-ce que vous prenez pour le déjeuner ?
4. Vous aimez les cuisines étrangères ? Quels types de cuisine ? Où est-ce que vous mangez ces plats étrangers ?

**3** **Cochez la réponse qui convient.**

La question *Qu'est-ce que les Européens mangent ?* signifie :

- ☐ Les Européens mangent où ?
- ☐ Est-ce que les Européens mangent ?
- ☐ Les Européens mangent quoi ?
- ☐ Les Européens mangent quand ?

**4** **Complétez avec *est-ce que (qu')* ou *qu'est-ce que (qu')*.**

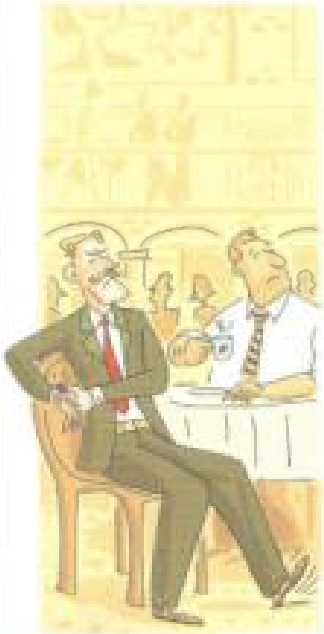
1. ..... tu fais, ce soir ?
2. ..... Patricia et Ben viennent avec nous ?
3. ..... vous pourriez m'aider, s'il vous plaît ?
4. ..... tu veux un café ?
5. ..... tu veux ? Un café ?
6. ..... on invite Marc et David ?
7. ..... nous allons visiter à Paris ?
8. ..... tu as regardé la télévision hier soir ?

**qu'est-ce que (qu') ?**

- Qu'est-ce que tu veux ?/Tu veux quoi ?
- Euh... Un thé, s'il te plaît.

- On fait quoi ce soir ?/Qu'est-ce qu'on fait ce soir ?
- On va au ciné.

# Exprimer un avis



**5** **Classez ces phrases dans le tableau. Puis soulignez les éléments positifs ou négatifs.**

À mon avis, c'est ennuyeux de passer deux heures au restaurant.
Moi, je déteste manger dans les bars !
Ah ! Moi aussi, je trouve que le poisson est délicieux !
Je pense que ce n'est pas bon de boire beaucoup de café.
Comme c'est sympa de manger un en-cas dans la rue !

| avis positif (+) | avis négatif (–) |
|---|---|
| *Ah ! Moi aussi, je trouve que le poisson est délicieux !* | *À mon avis, c'est ennuyeux de passer deux heures au restaurant.* |
| ..... | ..... |

**6** **a) Lisez ces critiques de livres et dites quelle critique est positive.**

L'histoire est intéressante et très belle mais on s'ennuie un peu. À mon avis, le roman est trop long...

Ce livre est triste et drôle à la fois. Il est intéressant. C'est un message pour la liberté et je trouve que l'écriture est magnifique.

On ne comprend pas très bien l'histoire et en plus, c'est violent. Moi, je n'ai pas du tout aimé !

# Combien ?

**combien ?**

- Elle a combien d'enfants ?
- Deux enfants. Deux filles.
- Combien de cafés est-ce que vous voulez ?
- Trois cafés, s'il vous plaît.
- Vous avez combien ?
- Euh... 6,80 euros.

**8** **Lisez les minidialogues puis posez des questions avec *combien*.**

- Les Français boivent combien de litres de vin ?
- 75 litres par personne et par an.
- Vous avez combien d'amis en Grèce ?
- J'ai sept ou huit amis à Athènes.
- Tu as combien ?
- 10 euros seulement.
- Il y a combien de kilomètres pour aller à Lyon ?
- 125.
- Combien de cafés est-ce que vous voulez ?
- Deux cafés, s'il vous plaît.

1. – .....
   – Trois.
2. – .....
   – Elle a trois enfants.
3. – .....
   – 20 euros, et toi ?
4. – .....
   – 120 CD de rock. J'adore le rock !
5. – .....
   – Il y a 21 élèves.

**b) Classez ces adjectifs dans le tableau.**

beau (belle) - intéressant(e) - triste - drôle - magnifique - violent(e)

| idée positive | idée négative |
|---|---|
| | |

**c) Avec trois de ces adjectifs, écrivez une courte critique d'un livre ou d'un film que vous aimez.**

**7** **Lisez l'encadré. Par deux, utilisez les phrases proposées pour écrire un très court dialogue et dire ce que vous pensez de :**

la cuisine chinoise / le dernier concert de Madonna à Paris / votre voyage au Maroc / un concert de hard rock / l'émission de variétés du samedi soir à la télévision

**exprimer un avis positif**
*J'ai beaucoup aimé... / J'ai adoré...*
*Je trouve que c'est bon / drôle / intéressant...*
*Moi, je pense que l'histoire est très belle.*
*Quel roman magnifique !*
*Je préfère les films d'amour.*

**exprimer un avis négatif**
*Je pense que c'est mauvais.*
*C'est nul ! (fam.)*
*À mon avis, cette émission n'est pas très bonne.*
*Je déteste les films violents !*
*Selon Marie, ce n'est pas un bon roman.*

**9** **Écoutez et cochez la réponse qui convient.**

Où se passent les cinq situations ?

- dans un magasin.
- dans la rue.
- dans la classe.
- à la maison.

Ça fait combien ? Elle coûte combien ? etc.
On utilise ces expressions pour :

- demander à quelqu'un de faire quelque chose.
- demander le prix.
- demander l'heure.
- inviter quelqu'un.

**demander le prix**
*C'est combien ?*
*Ça fait combien ?*
*Ça coûte combien ?*
*Le prix, s'il vous plaît ?*

**10** **Par groupes de deux, jouez la situation suivante.**

- A entre dans une librairie. Il salue le (la) libraire.
- B, le (la) libraire, salue et demande à A ce qu'il (elle) veut.
- A dit qu'il (elle) cherche un livre sur l'Afrique.
- B propose trois livres à A.
- A demande le prix et choisit. Il (elle) paie.
- B remercie et salue A.
- A salue et quitte le magasin.

# Exprimer la quantité

**11** **Observez ces phrases puis répondez :**

*le, la,* désignent un élément :
- déterminé ou général
- imprécis

*du, de la* désignent une quantité :
- précise
- imprécise

**La quantité : notion déterminée ou générale**

Elle adore **le** poisson.
L'huile est sur la table.
Où est **la** farine ?

**La quantité : notion/quantité imprécise**

Elle mange souvent **du** poisson.
Tu as **de l'**huile ?
Mets **de la** farine !

**Exprimer la quantité**

**Une quantité précise :**
- un kilo de pommes
- un litre d'eau
- un verre de jus d'orange
- ...

**Une quantité imprécise :**
- peu d'amis
- un peu d'argent
- assez de café
- trop d'étudiants
- ...

**12** **Complétez les dialogues.**

1. – Tu aimes ..... café ? Tu veux ..... café ou ..... thé ?
   – ..... thé avec ..... lait, s'il te plaît.
   – ..... lait ou ..... citron ?
   – ..... lait. Je n'aime pas beaucoup ..... citron.
2. – Et ta copine, elle aime ..... sport ?
   – Oui, beaucoup. Elle fait ..... natation et ..... ski.

# Beaucoup de café, un verre d'eau...

**13** **a) Observez ces expressions et récrivez les expressions dans la colonne qui convient.**

un verre **d'eau**
des morceaux **de** poisson
beaucoup **de** café
peu **de** lait

| quantité précise | quantité imprécise |
|---|---|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

**b) Classez ces expressions dans le tableau ci-dessus.**

un peu d'amour - une bouteille d'eau - une boîte d'allumettes - un sachet de thé - trop de personnes - assez d'exercices - un kilo de pommes - pas assez d'argent - une tasse de café - un morceau de fromage - une canette de jus de fruits.

**14** **Complétez avec** *peu de, un peu de, assez de, beaucoup de* **ou** *trop de.*

1. – Ça va, Sophie ?
   – Non, j'ai ..... travail !
2. – C'est bon ?
   – Non, il y a ..... sel !
3. – Vous avez ..... enfants ?
   – Oui, j'ai huit enfants !
4. – Tu déjeunes au restaurant à midi ?
   – Non, je n'ai pas ..... argent. Je vais manger un sandwich dans un café.
5. – Je trouve que ce café n'est pas bon...
   – Ajoute ..... sucre !

# Pas de - en

**15 Observez ces minidialogues puis complétez la règle.**

- Tu veux un café ?
- Non merci, je ne bois pas de café.
- Vous aimez le vin rouge ?
- Non, je n'aime pas le vin.
- Tu as une voiture ?
- Je n'ai pas de voiture. J'ai un vélo.
- Tu veux du coca ?
- Non, pas de coca. De l'eau.
- Mets de la farine.
- Mais, je n'ai pas de farine !
- De l'eau ou du jus de fruits ?
- Euh... Je ne veux pas d'eau, alors du jus de fruits !
- Vous avez des photos de la Chine ?
- Non, je ne prends pas de photos.

À la forme négative, un, ..., du, ..., de l', ... → **pas de / pas d'**

**16 Associez chaque question à la réponse qui convient.**

1. Vous aimez le café ?
2. Il y a des hôtels dans votre rue ?
3. Tu veux un café ?
4. Vous connaissez les hôtels de la rue Amelot ?
5. Tu mets de l'huile dans tes crêpes ?
6. Tu aimes l'huile d'olive ?

a. Des hôtels ? Non, il n'y a pas d'hôtels.
b. Non, pas le café.
c. Non, pas d'huile, du beurre.
d. Non, pas de café.
e. Ah ! Non, je ne les connais pas.
f. Non, je n'aime pas l'huile.

**17 a) Lisez la phrase et répondez.**

Il y a de la salade, tu **en** veux ?
Que remplace *en* dans cette phrase ? .....

**b) Écoutez et dites dans quel dialogue on entend les expressions suivantes :**

un euro : **phrase 2**
des enfants : phrase .....
des restaurants : phrase .....
du pain : phrase .....
pas de travail : phrase .....

**18 Remplacez les mots soulignés.**

*Exemple : – Elle a des enfants ?*
*– Oui, elle a trois enfants.*
*→ – Oui, elle en a trois.*

1. – Tu veux du lait dans ton thé ?
   – Oui, mais je ne veux pas beaucoup de lait.
2. – Tu as de l'argent ?
   – Je pense que j'ai assez d'argent. J'ai beaucoup d'argent.
3. – Vous avez du poisson, aujourd'hui ?
   – Ah ! non, je n'ai pas de poisson.
   – Bon... Et des salades ?
   – Oui, j'ai toujours des salades.
4. – Prends une crêpe, elles sont excellentes. Tu n'aimes pas ça ?
   – Si, j'adore, mais je ne mange pas beaucoup de crêpes.

## la négation : ne... pas de

un, une, du, de la, de l', des → ne... pas de

- Vous avez **de la** chance ?
- Non, je **n'**ai **pas de** chance.
- Tu prends **un** thé avec moi ?
- Non, **pas de** thé, merci.

## en

**En** remplace un nom précédé d'une **expression de quantité**.

- Vous voulez **de l'**eau ?
- Non merci, je n'**en** veux pas.
- Tu as **assez d'**argent ?
- Oui, j'**en** ai **assez**.
- Tu as **combien de** copains ?
- J'**en** ai **douze** !
- Il y a **une** bouteille d'eau sur votre table ?
- Oui, merci. Il y **en** a **une**.
- Est-ce que Flora a **des** amis à Angers ?
- Oui, elle **en** a **un** : Marco.
- Est-ce que tu as **des** enveloppes, s'il te plaît ?
- Oui, il y **en** a dans le tiroir.

# Vous avez 1 nouveau message

Mes messages | Écrire | Répertoire | Options

<< messages précédents / messages suivants

**De :** Marco Mangelli ‹ mangelli@etud.uco.fr ›
**A :** ‹ floty@laposte.net ›
**Date :** mardi 14 décembre 2004
**Objet :** fête du 25

Coucou Flora !
Géniale la fête du 25 ! Très content de te voir et de connaître tes amis.
Violaine et Guillaume sont vraiment sympas ; je les aime beaucoup.
J'ai bien dansé et bien ri. J'ai aussi beaucoup parlé avec Sophie.
Tu la connais bien ? C'est une amie à toi ?
Bravo aussi pour l'organisation de la fête : très bonne cuisine, bon vin…
J'ai adoré la salade aux crevettes (j'en ai mangé trois fois !) et les toasts au saumon.
Bon, quand est-ce qu'on fait une autre fête ? Il n'y a pas d'anniversaire bientôt ?
Je t'embrasse
Marco.

J'ai un message pour Sophie mais je n'ai pas son adresse électronique.
Et toi, est-ce que tu l'as ?

**19** **Lisez le message de Marco puis cochez la case qui convient.**

| | vrai | faux | ? |
|---|---|---|---|
| 1. Marco n'a pas beaucoup aimé la fête du 25. | | | |
| 2. Il pense que Violaine et Guillaume sont sympas. | | | |
| 3. Marco aime danser et rire. | | | |
| 4. Flora connaît bien Sophie. | | | |
| 5. Il n'y a pas eu de vin à la fête. | | | |
| 6. Marco et Flora vont organiser une autre fête bientôt. | | | |

# Les pronoms compléments directs

**20** **Relisez le message de Marco et indiquez ce que chaque pronom remplace.**

Je **les** aime beaucoup : *les* remplace .....
Tu **la** connais bien ? : *la* remplace .....
Tu **l'as** ? : *l'* remplace .....

**21** **Complétez les phrases avec** *me (m')*, *te (t')*, *le (l')*, *nous*, *vous*, *le*, *la*, *les*.

1. Toi, je ne ..... comprends pas toujours très bien…
2. Quand elle a vu ce petit chien, elle ..... a aimé tout de suite !

3. Moi ? Oui, il ..... connaît, je suis une amie de sa sœur.
4. Chers amis, nous sommes très heureux de ..... voir bientôt.
5. Mon cadeau d'anniversaire ? Oui, je ..... ai ! C'est une lampe et je ..... adore !
6. Ma chérie, on ne comprend pas pourquoi tu ne ..... écoutes pas. On est tes parents !
7. Il est sympa, le prof de maths, mais il ne parle pas assez fort. On ne ..... entend pas.
8. Pourquoi tu ..... regardes comme ça ? Je suis belle ?

**22** **Remplacez *le, la, l', les* par des noms pour trouver l'énigme.**

*Exemple : On le dit pour commencer l'alphabet.* → *Le A*

1. On le met sur le « e » de étudiant. → .....
2. Dans l'unité 2 (p. 18), Paola l'aime beaucoup. → .....
3. Marco l'apprend à l'université d'Angers. → .....
4. Dans l'unité 3 (p. 28), Emma les adore ! → .....
5. Dans l'unité 3 (p. 28), Vincent la déteste. → .....
6. On la regarde quand il y a de bonnes émissions. → .....
7. L'inspecteur Labille l'écoute sur son répondeur (p. 42). → .....
8. L'inspecteur Labille ne va pas le trouver (p. 42). → .....
9. Dans l'unité 5 (p. 52), Ali l'invite. → .....

## les pronoms compléments directs

Il **me** connaît. Il **nous** connaît.
Il **te** connaît. Il **vous** connaît.
Il **le/la** connaît. Il **les** connaît.

Le pronom se place devant le verbe :
- Je **l'**aime beaucoup.
- Je ne **l'**aime pas beaucoup.
- Je **l'**ai aimé.

# phonétique

## c ou ç ?

**A** **Écoutez ces mots puis complétez.**

**ça** va – **ca**rte – **ca**deau
**cé**dille – **pla**ce
**mer**ci – **ci**néma
**cou**pable – **é**couter – **le**çon
ex**cu**se – dé**çu** – **cul**ture
**cy**clisme – **cy**bercafé

c + e, i, ..... = [s]
c + a, ....., u = [k]
... + a, o, u = [s]

**B** **Écoutez ces mots et complétez-les avec *c* ou *ç*.**

gar _ on
directri _ e
re _ u
_ omment
_ amarade
_ ompter
le _ on
Ni _ e
dé _ embre
fran _ ais

**la cédille**
La cédille, sous le c, marque le son [s] devant a, o, u : *français, leçon, reçu.*

**C** **Écoutez et cochez la case qui convient.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [p] (*parler*) | | | | | | | | |
| [b] (*bar*) | | | | | | | | |

# Au café...

**23** **Observez l'addition et le tableau *au restaurant*. Répondez aux questions oralement.**

1. Quel est le nom du café ?
2. Combien de personnes ont mangé ?
3. Elles ont pris l'apéritif ?
4. Qu'est-ce qu'elles ont mangé comme entrée ? Et comme plat ?
5. Est-ce que les personnes ont mangé du fromage ?
6. Elles ont bu du vin ?

**24** **Regardez la carte de restaurant, écoutez le dialogue puis choisissez la réponse qui convient.**

1. Antoine va déjeuner
   - avec son ami Pierre.
   - avec son amie Laurie.
   - avec ses amis Laurie et Pierre.

2. Laurie choisit l'entrée du jour.
   - Elle ne prend pas d'entrée.
   - Elle prend une salade de tomates.

3. Laurie ne prend pas de café mais un thé.
   - Antoine prend un thé.
   - Ils ne prennent pas de café.

4. Antoine a beaucoup de temps.
   - Antoine n'a pas beaucoup de temps.
   - Laurie a peu de temps.

5. Elle prend un dessert.
   - Ils prennent un dessert.
   - Il prend un dessert.

6. Antoine aime les desserts mais il n'a pas très faim.
   - Antoine a faim mais ne prend pas de dessert.
   - Antoine n'aime pas les desserts et il n'a pas faim.

Combien est-ce que les deux amis vont payer au total ? .....

**payer**

je paie/paye
tu paies/payes
il/elle/on paie/paye
nous payons
vous payez
ils/elles paient/payent

**25** **Par groupes de deux, jouez la même situation que dans l'activité 24 : vous retrouvez un(e) ami(e) pour déjeuner dans ce café et vous choisissez vos plats.**

# Le Bar d'Ô

## Les apéritifs

| | |
|---|---|
| Pastis | 2,10 € |
| Whisky (4 cl) | 5,00 € |
| Porto, pineau (6 cl) | 2,30 € |
| Kir (vin blanc) | 1,60 € |
| Kir royal (champagne) | 4,40 € |

## Les bières

*bières pression :*

| | |
|---|---|
| Amstel | 2,40 € |
| Leffe | 3,00 € |

*bières bouteilles :*

| | |
|---|---|
| Heineken, Kronenbourg, Kanter | 2,40 € |
| Desperados, Buckler | 2,50 € |
| Adelscott | 3,00 € |

## Les boissons chaudes

| | |
|---|---|
| Café | 1,20 € |
| Grand café | 2,40 € |
| Thé nature | 2,20 € |
| Thé citron ou au lait | 2,30 € |
| Cappuccino | 3,00 € |
| Petit chocolat | 1,50 € |
| Grand chocolat | 2,60 € |

### Le menu complet

**12 €**

entrée
plat
fromage ou dessert

### Le menu express

**9,40 €**

entrée + plat
ou
plat + dessert

### Entrées

Entrée du jour
Salade mixte
Salade de tomates
Œufs mayonnaise

### Plats

Plat du jour
Steack frites
Omelette jambon ou fromage + salade verte
Omelette pommes de terre + salade verte
Truite aux amandes

### Desserts

Dessert du jour
Mousse au chocolat
Tarte au citron

# Autoévaluation • 2

## Je peux proposer, accepter, refuser

*Comptez 1 point par bonne réponse.*
*Vous avez...*
- *3 points : bravo !*
- *moins de 3 points, revoyez la page 57 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

**1** **Complétez le minidialogue.**

- (Proposer) .....
- Ah ! C'est une bonne idée. J'adore le cinéma.
- Et toi, Laura, tu viens avec nous ?
- (Accepter) .....
- Et après le ciné, on va au restaurant ?
- (Refuser) .....

## Je peux prendre/fixer un rendez-vous

*Comptez 1 point par bonne phrase rayée.*
*Vous avez...*
- *4 points : félicitations !*
- *moins de 4 points, revoyez la page 55 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

**2** **Rayez (~~Rayez~~) la/les phrase(s) qui ne convient /conviennent pas.**

1. – Je voudrais un rendez-vous avec le Docteur Portal, s'il vous plaît.
   – Oui, c'est noté. / – Oui, quel jour ? / – Ce n'est pas possible, je travaille le lundi.
2. – Le mardi 10 à 10 heures, ça va ?
   – Ça marche ! / – Vous voulez un rendez-vous ? / Vous êtes libre à 10 heures ?

## Je peux poser des questions

*Comptez 1 point par bonne réponse.*
*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 5 points, revoyez les pages 56, 63, 64, 65 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

**3** **Complétez.**

1. – ..... tu aimes la cuisine chinoise ?
   – Oui, j'aime bien. Et toi ?
2. – C'est ..... s'il vous plaît ?
   – 120 euros, madame.
3. – ..... tu veux boire ? Un jus d'orange, de l'eau, un café ?
   – Je veux bien un jus d'orange, merci.
4. – C'est joli, mais ça ..... combien ?
   – 60 euros, je crois.
5. – ..... vous faites du sport ?
   – Non, je n'aime pas le sport. Je fais du théâtre.

## Je peux exprimer la quantité

*Comptez 1 point par bonne réponse.*
*Vous avez...*
- *4 points : félicitations !*
- *moins de 4 points, revoyez les pages 66, 67 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

**4** **Rayez les éléments qui ne conviennent pas.**

1. – Vous voulez (trop de / un verre de / un morceau de) jus de fruits ?
2. – Je n'ai (pas / peu / un peu) d'argent sur moi.
3. – Hum... C'est bon mais pour moi, il y a (trop / assez / un kilo) de sel.
4. – Tu peux acheter (du / de la / de l') huile, s'il te plaît ?

## Je peux utiliser les articles

**5 Complétez les phrases avec *le, la, l', les, un, une, des.***

1. – On achète ..... cartes postales pour nos amis ?
   – Oui et on envoie ..... message à Flora. Il y a ..... cybercafés dans la ville.
2. – Tu aimes bien ..... librairies du boulevard Saint-Germain ?
   – Je ne connais pas ..... boulevard Saint-Germain. C'est où ?

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 5 points, revoyez les pages 48, 49, 66 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux conjuguer les verbes au présent

**6 Complétez les phrases avec le verbe indiqué au présent.**

1. Est-ce que tu (pouvoir) ..... répéter ta question, s'il te plaît ?
2. Vous (prendre) ..... quel bus, le matin ?
3. Ils (avoir) ..... quel âge, les enfants de Sylvie ?
4. Tu (boire) ..... du café ou du thé ?
5. On va au cinéma. Vous (venir) ..... avec nous ?

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 5 points, revoyez les pages 43, 53, 57, 62 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux parler de l'avenir

**7 Complétez avec le verbe indiqué au futur proche.**

1. – Une minute ! Je (boire) ..... un peu d'eau et j'arrive !
2. – Samedi prochain, Pierre et Marianne (prendre) ..... l'avion pour Saint-Domingue.
3. – Tu (aller) ..... chez Noura dimanche ?
4. – Nous (ne pas parler) ..... de politique ! Ça ennuie tout le monde !

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *4 points : félicitations !*
- *moins de 4 points, revoyez les pages 44, 45 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux utiliser les pronoms

**8 Complétez les phrases avec le pronom qui convient.**

1. Pierre va partir à Tahiti samedi, et il m'a proposé d'aller avec ..... !
2. L'inspecteur ne cherche plus le coupable : il ..... a trouvé.
3. Nous allons chez Lucie et Paul samedi. Ils ..... invitent pour fêter Pâques.
4. Je connais bien Bruno et Béatrice mais je ne suis jamais allé chez .....
5. Et la photo de Jean-Philippe, tu ..... veux ?

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 5 points, revoyez les pages 53, 68, 69 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

**9 Associez.**

| | |
|---|---|
| 1. Je peux boire un peu d'eau ? | a. Oui, il m'a invité chez lui samedi. |
| 2. Tu vas voir Serge ce week-end ? | b. Oui, je la vois au cours de yoga. |
| 3. Tu viens avec nous au concert de Frandol ? | c. Bah ! Non, je n'ai pas de farine. |
| 4. On fait des crêpes ? | d. Bien sûr, il y en a dans le frigo. |
| 5. Tu connais Linda Boureau ? | e. Euh... Bof... Je ne l'aime pas beaucoup. |

*Comptez 1 point par bonne association.*

*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 5 points, revoyez les pages 67, 68, 69 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

→ RÉSULTATS : ..... points sur 40 points = ..... %

# Préparation au DELF A1

## Oral

**1** Écoutez et indiquez l'heure et la date. Complétez le tableau.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Heure | | | | | | |
| Date | | | | | | |

**2** Vous téléphonez à un ami pour l'inviter à votre fête d'anniversaire. Votre ami est absent. Laissez un message sur son répondeur et donnez toutes les informations sur cette fête.

**3** Écoutez et dites si les critiques sont positives ou négatives.

critiques positives : n$^{os}$ ..... critiques négatives : n$^{os}$ .....

## Écrit

**4** Lisez le texte et cochez la (les) réponse(s) qui convient (conviennent).

La France est le pays de la cuisine. Mais la cuisine est différente d'une région à une autre.
Dans le nord-ouest du pays on adore le beurre et la crème, mais dans le sud-est, on préfère l'huile d'olive pour cuisiner.
Les habitants des régions près de la mer sont de gros mangeurs de poisson. Les personnes qui sont plus loin de la mer mangent beaucoup de viande. On fait de la bouillabaisse avec du poisson à Marseille et de la choucroute avec du porc et des saucisses à Strasbourg. La Normandie, au nord-ouest, est le pays des pommes. La Provence, au sud, le pays de la pêche et de l'abricot. On ne produit pas de vin dans toutes les régions : en Bretagne, on boit beaucoup de cidre et dans le Nord et l'Est, beaucoup de bière. Mais partout, on mange toujours beaucoup de fromage !

À Strasbourg,
- ☐ on mange beaucoup de poisson.
- ☐ il y a beaucoup d'abricots.
- ☐ on boit de la bière.

À Brest,
- ☐ il n'y a pas beaucoup de poisson.
- ☐ on aime le beurre.
- ☐ on aime beaucoup la bière.

À Bordeaux,
- ☐ on mange beaucoup de poisson.
- ☐ on ne mange pas de fromage.
- ☐ on boit du vin.

À Toulon,
- ☐ on fait la cuisine avec de l'huile d'olive.
- ☐ on mange beaucoup de viande.
- ☐ on boit beaucoup de cidre.

**5** Lisez cette invitation et répondez aux questions.

M. & Mme Motte
17, rue du Verger
15000 Aurillac
France

M. & Mme McAllister
47 Darlington Lane
Norton, TS20 1ES
Royaume-Uni

*ont la joie de vous inviter*
*au mariage de leurs enfants*
**Stéphanie** *et* **David**
*le samedi 1 février 2005, à 11 h 00*
*à l'église Saint-Mathieu, Salers.*
*Le vin d'honneur et le déjeuner*
*vous seront servis*
*au restaurant La Source du Mont,*
*à Saint-Martin-Valmeroux*

*Merci de répondre*
*avant le 12 décembre 2004*

1. Comment s'appelle la fille de M. et Mme Motte ?
2. Où habitent les parents de David ?
3. Quelle est la date du mariage ?
4. Où est l'église ?
5. Où est-ce que les invités vont aller après le mariage à l'église ?
6. Qu'est-ce que les invités doivent faire avant le 12 décembre ?

**6** Vous êtes arrivé à Bordeaux pour une visite de trois jours. Vous écrivez une carte postale à vos amis français, Guillaume et Maude. Expliquez ce que vous allez faire à Bordeaux pendant ces trois jours.

# 3 Agir dans l'espace

7 Rallye
Test 7, p. 172

8 Chez moi
Test 8, p. 173

9 Les vacances
Test 9, p. 174

Autoévaluation
page 106

Préparation au DELF
page 108

# 7 Rallye

*Aurélie Cailleau et Nicolas Jolivet sont étudiants dans une école supérieure de commerce. Avec leurs amis, Naïma Kateb et Damien Gianini, ils participent à un jeu de piste, un rallye organisé par leur école, à Angers. Naïma et Damien ne connaissent pas la ville.*

**Damien :** Euh... où est-ce qu'il y a des malades ?

**Aurélie :** Non, non : où est-ce qu'il n'y a plus de malades... Un chant merveilleux ? Ça y est, je pense que j'ai trouvé : c'est à l'ancien hôpital. Maintenant, c'est un musée. Il y a une tapisserie qui s'appelle *Le Chant du Monde*.

**Nicolas :** Ah, oui, je la connais, c'est sûrement ça !

**Naïma :** C'est quoi *Le Chant du Monde* ?

**Aurélie :** C'est une tapisserie moderne, des années soixante. Elle est super grande, avec plein de couleurs, vous allez aimer.

**Damien :** C'est loin d'ici ?

**Nicolas :** Non, non, ce n'est pas loin.

**Naïma :** Et le champagne ?

**Damien :** Comment on fait pour aller là-bas ?

**Nicolas :** Montre le plan. C'est là. Alors, on est rue Plantagenêt. On prend la rue à gauche, puis à droite, on traverse la rivière par le pont de Verdun...

**Aurélie :** Non, Nicolas, avec la voiture, on ne peut pas, le pont est réservé aux bus. On va tout droit, on tourne à droite par là, on va jusqu'à l'autre pont, on traverse. Là, on va passer à droite autour d'une vieille tour...

**Naïma :** Autour d'une tour... Heureusement qu'on n'est pas à Tours !

**Aurélie :** On va à gauche et puis l'hôpital est là, à droite.

**Damien :** Bon, allez, on y va.

**Naïma :** Bah, oui, mais, et le champagne ?

**Nicolas :** On va voir ça tout à l'heure.

**Damien :** Euh... Il y a des toilettes près d'ici ?

**Aurélie :** Il y en a au musée.

POINT 6
Il n'y a plus de malades au point n° 6 mais vous allez pouvoir découvrir un chant merveilleux.
Qu'est-ce qu'on vous offre après le champagne ?

Champagne de Jean Lurtet : ©Cliché Musées d'Angers/Photo Pierre David

offrir
j'offre
tu offres
il/elle/on offre
nous offrons
vous offrez
ils/elles offrent

**Écoutez le dialogue et répondez.**

1. Les quatre amis sont :
- rue Plantagenêt.
- dans un ancien hôpital.
- dans une église.
- sur le pont de Verdun.

2. Ils vont :
- au pont de Verdun.
- dans un ancien hôpital.
- dans une église.
- à Paris.

3. Ils sont :
- en bus.
- en voiture.
- à pied.
- à vélo.

4. Dans le musée, il y a :
- une tapisserie.
- un chanteur.
- des malades.
- une bouteille de champagne.

**1 Lisez le dialogue et répondez.**

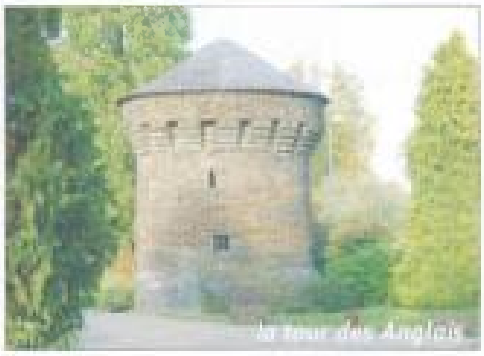
1. *Le pont de Verdun est réservé aux bus.* Que signifie *réservé aux bus* ?
2. *Les quatre amis vont dans un ancien hôpital.* Que signifie *ancien* ?
3. *Ils passent autour d'une vieille tour.* Que signifie *vieille* ?
4. *Ils vont voir une tapisserie moderne.* Que signifie *moderne* ?

**2 a) Écoutez le dialogue et tracez sur le plan :**

- en vert, le chemin de Nicolas ;
- en rouge, le chemin d'Aurélie.

**Nicolas :** Montre le plan. C'est là. Alors, on est rue Plantagenêt. On prend la rue à gauche, puis à droite, on traverse la rivière par le pont de Verdun...

**Aurélie :** Non, Nicolas, avec la voiture, on ne peut pas, le pont est réservé aux bus. On va tout droit, on tourne à droite par là, on va jusqu'à l'autre pont, on traverse. Là, on va passer à droite autour d'une vieille tour...



**b) Associez les mots aux dessins.**

autour = dessin n° .....
à gauche = dessin n° .....
à droite = dessin n° .....
tout droit = dessin n° .....
jusqu'à = dessin n° .....

# La ville

**3 Associez les mots de gauche aux phrases de droite.**

Qu'est-ce qu'on fait dans...

| | |
|---|---|
| un cinéma ? | On mange. |
| un restaurant ? | On joue au football. |
| une gare ? | On dort. |
| un café ? | On boit un jus d'orange. |
| un hôtel ? | On apprend le français. |
| un stade ? | On regarde un film. |
| un hôpital ? | On demande de l'argent. |
| une école ? | On prend le train. |
| une banque ? | On rencontre un médecin. |

# Se situer, s'orienter

## À la banque, au cinéma...

**5 Observez les phrases et complétez le tableau.**

1. Maria, je suis à la banque. – Maria, j'arrive de la banque.
2. On se retrouve au cinéma. – Tu sors du cinéma et tu m'attends.
3. Tu viens à l'école à quelle heure ? – À quelle heure tu rentres de l'école ?
4. Excuse-moi une minute, je vais aux toilettes. – On ne fume pas ici ! Vous sortez des toilettes immédiatement !

| | à | de |
|---|---|---|
| la banque | (à + la) → à la banque | (de + la) → de la banque |
| le cinéma | (à + le) → ..... | (de + le) → ..... |
| l'école | (à + l') → à l'école | (de + l') → ..... |
| les toilettes | (à + les) → ..... | (de + les) → ..... |

**6 Complétez les phrases avec *à la, à l', au, aux, de la, de l', du, des.***

*Exemple : Je dois aller (à) ..... banque. → Je dois aller à la banque.*

1. Quand est-ce qu'on va (à) ..... piscine *(f.)* ?
2. Les enfants vont revenir (de) ..... école à cinq heures et demie.
3. Il y a une boutique de souvenirs (à) ..... musée *(m.)* ?
4. Oui, oui, il va venir, il est (à) ..... toilettes.
5. Est-ce qu'il y a des livres en espagnol (à) ..... bibliothèque *(f.)* ?
6. Je viens (de) ..... hôpital : Julie va très bien.
7. Tu veux aller (à) ..... cinéma *(m.)* avec moi ?
8. Oh, regarde la fille qui sort (de) ..... café *(m.)* ! C'est Adeline !

**4** **Associez les mots aux photos.**

Qu'est-ce qu'on achète…

| | | |
|---|---|---|
| dans une poste ? | photo | ..... |
| dans une pharmacie ? | photo | ..... |
| dans une librairie ? | photo | ..... |
| dans une boulangerie ? | photo | ..... |
| dans une boucherie ? | photo | ..... |
| dans une épicerie ? | photo | ..... |

## À côté, en face…

**7** **a) Regardez le plan et lisez les phrases.**

1. Le cinéma est **entre** la banque et l'hôtel.
2. Le restaurant est **en face** de la poste.
3. La voiture est **devant** l'épicerie.
4. L'épicerie est **au coin de** la rue du Lac et de la rue du Mail.
5. Le jardin est **au bout de** la rue du Mail.
6. La poste est **à droite de** l'épicerie.
7. L'école est **à côté de** la poste.

**devant ≠ derrière**

à côté (de)
à droite (de) ≠ à gauche (de)
entre… et …
en face (de)
au coin (de)
au bout (de)

**b) Complétez les phrases.**

1. Le bus est ..... théâtre.
2. La banque est ..... la rue du Lac.
3. La boulangerie est ..... cinéma.
4. La poste est ..... l'épicerie ..... l'école.
5. L'école est ..... la rue Volney ..... la rue du Mail.
6. Le cinéma est ..... la banque.
7. Le café est ..... la boulangerie.

# L'impératif

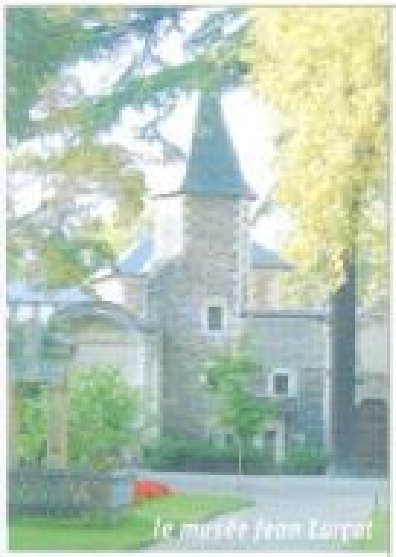
**8** a) Écoutez la suite du dialogue.
Soulignez les verbes *aller* et *prendre* dans le texte. Que remarquez-vous ?

b) Complétez le tableau.

| | présent | impératif |
|---|---|---|
| aller | tu ..... | ..... |
| prendre | tu ..... | ..... |
| regarder | vous regardez | ..... |
| tourner | tu tournes | ..... |
| venir | vous venez | ..... |
| oublier | nous oublions | ..... |

*Dans la voiture.*

**Aurélie :** Bon, tu vas tout droit. Après le feu, prends la deuxième rue à droite, là, direction Le Mans-Paris.
**Naïma :** Génial ! On va à Paris !
**Aurélie :** Non, non, tu prends à gauche. Ah ! regardez, voilà la tour. C'est la tour des Anglais. Tourne à gauche. Et là, va tout droit. L'hôpital est juste là, à droite.
**Damien :** C'est un hôpital, ça ?
**Nicolas :** Un ancien hôpital !
**Damien :** Ça ressemble plutôt à une église !
**Aurélie :** Venez, on va entrer dans le musée.
**Naïma :** Et n'oublions pas le champagne !
**Nicolas :** Ne t'en fais pas, je pense qu'on va trouver ça très vite dans le musée.
**Damien :** J'espère que, les toilettes aussi, on va les trouver très vite.


Le musée Jean Lurçat

**9** Vous donnez des informations à une personne dans la rue.
Écrivez le verbe entre parenthèses à l'impératif.

*Exemple : (tourner) ..... à droite. → Tournez à droite.*

1. (continuer) ..... jusqu'au feu.
2. (prendre) ..... la première rue à gauche.
3. (aller) ..... tout droit.
4. (faire) ..... attention !

**10** Transformez les phrases à l'impératif.

*Exemple : Tu prends le bus n°7. → Prends le bus n°7.*

1. Tu viens chez moi demain.
2. Tu passes vers sept heures.
3. Tu fais un gâteau.
4. Tu attends une seconde.

**11** Observez les exemples puis écrivez les verbes à la forme négative.

*Exemples : (tu / écrire) ..... sur la table ! → N'écris pas sur la table !*
*(tu / tourner) ..... à gauche ! → Ne tourne pas à gauche !*

1. (vous / prendre) ..... un taxi, c'est très cher !
2. (tu / fumer) ....., ce n'est pas bon pour toi !
3. (vous / toucher) ..... les fruits, s'il vous plaît !
4. (tu / venir) ..... demain, je ne suis pas là.

**12** a) Observez les phrases et répondez.

| | | |
|---|---|---|
| Prenez le livre ! | Prenez-**le** ! | Ne **le** prenez pas ! |
| Prends trois kilos de riz ! | Prends-**en** trois kilos ! | N'**en** prends pas trois kilos ! |
| Achète trois kiwis ! | Achète**s-en** trois ! | N'**en** achète pas ! |
| | Rappelle-**moi** demain ! | Ne **me** rappelle pas demain ! |

1. Où est le pronom *(le, en,...)* quand le verbe est à l'impératif ?
2. Où est le pronom *(le, en,...)* quand le verbe est à l'impératif négatif ?
3. Pourquoi est-ce qu'il faut un « s » dans *achètes-en* ?
4. Observez bien le pronom dans le dernier exemple. Que remarquez-vous ?

**b) Écrivez le verbe en italique à l'impératif et remplacez les mots soulignés par un pronom (*le, l', la, les, en*).**

*Exemple :* – Voilà la lettre.
– Vous *mettez* la lettre sur le bureau, s'il vous plaît.
→ – *Mettez*-la sur le bureau, s'il vous plaît.

1. – Regarde, maman, Coralie m'a donné des bonbons !
– Ah, c'est gentil ! Tu *offres* un bonbon à ta sœur. Elle va être contente.
2. – Est-ce que Maude vient avec nous ?
– Non, non, vous n'*attendez* pas Maude ! Elle n'est pas prête !
3. – J'aimerais bien faire quelque chose avec Vincent.
– C'est facile ! Tu *invites* Vincent au restaurant !
4. – On va acheter des fruits.
– Oui, mais vous n'*achetez* pas les fruits au supermarché, ils ne sont pas bons.

## l'impératif

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Présent** | Tu prends le bus. | **Impératif** | Prends le bus ! |
| | Vous prenez le bus. | | Prenez le bus ! |
| | Nous prenons le bus. | | Prenons le bus ! |

**Attention :** avoir : N'aie pas peur ! N'ayez pas peur ! N'ayons pas peur !
être : Sois à l'heure ! Ne soyez pas en retard ! Soyons clairs !
Le « s » disparaît avec les verbes en *-er* : *Tu regardes.* → *Regarde !*

**Forme négative** **Ne** regarde **pas** ! **Ne** venez **pas** demain !

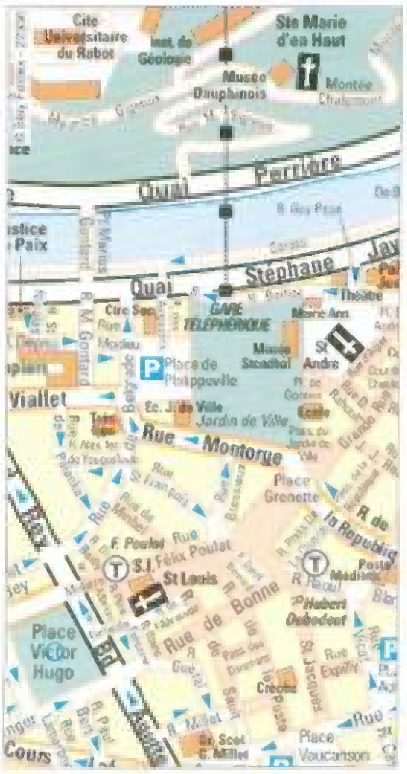
**Avec un pronom** Prends le livre ! Prends-**le** ! Ne **le** prends pas !
Achète un kiwi ! Achète**s-en** un ! N'**en** achète pas !

**Attention :** – on ajoute un « s » aux verbes en *-er*, à la deuxième personne *(tu)* quand ils sont suivis du pronom *en* : *Achètes-en !*
– *toi* et *moi* deviennent *te* et *me* à la forme négative :
*Attends-moi !* → *Ne m'attends pas !*

# Demander / indiquer une direction

**13** **Vous êtes à côté de la place Victor Hugo et une personne vous demande comment elle peut aller au téléphérique. Regardez le plan et indiquez le chemin à cette personne (utilisez l'impératif). Écrivez un dialogue.**

**demander une direction**
*Où est la poste, s'il vous plaît ?*
*Où se trouve la poste, s'il vous plaît ?*
*La poste, s'il vous plaît ?*
*Excusez-moi, vous connaissez la rue Victor Hugo ?*
*Excusez-moi, je cherche la rue Victor Hugo.*
*C'est loin ? / C'est près d'ici ?*




**14** **Vous voulez aller chez un ami. Vous téléphonez à cet ami pour savoir comment aller chez lui.**

**a) Écoutez le document et prenez des notes pour aller chez votre ami.**

**b) Avec ses indications, faites un plan.**

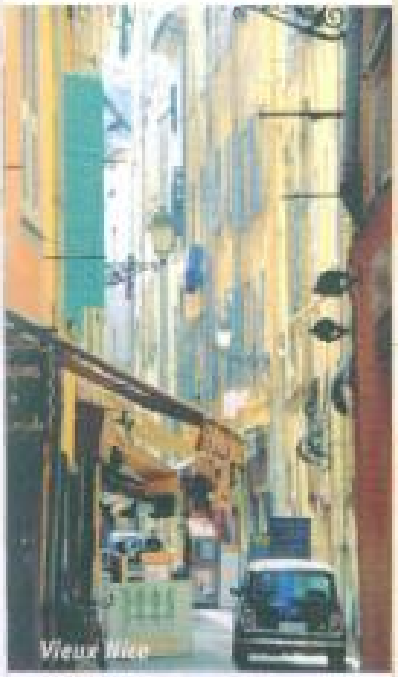
# Vous avez 1 nouveau message

Mes messages | Ecrire | Répertoire | Options

<< messages précédents / messages suivants

**De :** Flora Tylon ‹ floty@laposte.net ›
**A :** Marco Mangelli ‹ mangelli@etud.uco.fr ›
**Date :** mardi 1er février 2005
**Objet :** dimanche soir…

Cher Marco,
Tout va bien à Nice. Ma rue change d'aspect et ça me plaît beaucoup.
Il y a maintenant trois nouveaux magasins à la place d'anciens bureaux : d'abord, le premier, une boulangerie à 25 mètres de chez moi (ça ne doit pas faire très plaisir à la boulangère au bout de la rue) et une petite épicerie africaine un peu plus loin (mais je ne connais pas beaucoup les légumes exotiques. Moi, à part les patates… ).
Le troisième magasin est une boutique de fringues. Elle se trouve juste en bas de chez moi, dans l'immeuble d'à côté. La propriétaire est jeune et on a déjà sympathisé. Elle a plein de petites choses merveilleuses. C'est la caverne d'Ali Baba… Cette ville de Nice me plaît de plus en plus…
Je t'embrasse,
Flora


Vieux Nice

## Plaire, faire plaisir

**15 Observez les phrases. Quel autre verbe peut remplacer le verbe *plaire* ?**

1. J'espère que le livre va te plaire. → J'espère que tu vas ..... le livre.
2. Cette ville me plaît de plus en plus. → Je ..... cette ville de plus en plus.
3. Ça ne me plaît pas beaucoup. → Je ne ..... pas beaucoup ça.

**16 Observez les phrases. Quel autre mot peut remplacer *faire plaisir* ?**

1. Ça ne fait pas plaisir à la boulangère. → La boulangère n'est pas .....
2. Tu l'invites ? Ça va faire plaisir à Luc. → Tu l'invites ? Luc va être .....
3. Ça me fait très plaisir de vous voir ! → Je suis ..... de vous voir.
4. Ça te fait plaisir de venir avec nous ? → Tu es ..... de venir avec nous ?

**17 Complétez les dialogues en utilisant *plaire* ou *faire plaisir*.**

1. – Alors, la France, c'est bien ?
   – Oui, ça me ..... beaucoup.
2. – On peut aller chez vous demain soir ?
   – Oui ! Ça va nous ..... de vous voir.
3. – Tu travailles dimanche ?
   – Oui. Et ça ne me ..... pas beaucoup.
4. – Quels sont tes cours préférés ?
   – J'aime bien l'histoire. Et la littérature me ..... beaucoup aussi.

# Premier, deuxième

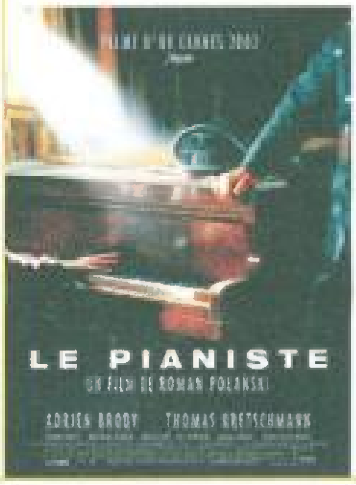
**18** **a) Observez le tableau.**

| | |
|---|---|
| 1 | Vous prenez la **première** rue à gauche.<br>Le **premier** exercice est facile.<br>Les **premières** personnes vont arriver à 8 heures. |
| 2 | Ils veulent acheter une **deuxième** voiture.<br>Je voudrais un billet Lyon-Avignon en **seconde** classe.<br>C'est le **second** disque de La Grande Sophie. |
| 3 | Le **troisième** magasin est une boutique d'informatique. |
| 17 | Pierre Corneille et Molière sont des écrivains du **dix-septième** siècle. |
| | Il habite au **dernier** étage.<br>Les toilettes ? C'est la **dernière** porte à droite. |

**b) Écrivez les nombres en lettres**

*Exemple : Le bureau de M. Leclerc est au 5e étage.* → *cinquième.*

1. Je voyage en 1re classe.
2. Le film *Le Pianiste* a reçu la Palme d'or du 55e festival de Cannes.
3. C'est la 3e fois que je viens en France.
4. Victor Segalen est un écrivain du début du XXe siècle.
5. La France a gagné sa 2de médaille d'or.




## phonétique

# Allez ou aller ?

**A** **Écoutez et indiquez comment on écrit le son [e] (é) ou [ɛ] (è).**

1. Je voudr**ais** un café. *ais - é*
2. Vous allez à la neige ? .....
3. Il est au musée jusqu'à seize heures. .....
4. Tu es français ? .....
5. J'ai un chemisier violet. .....
6. Des crêpes, du lait et un sachet de thé. .....
7. Je vais aller près de Sète avec ma mère. .....
8. Qu'est-ce que tu vas faire chez Lucie ? .....
9. Prends les clés de la porte d'entrée. .....
10. C'est le dernier billet. .....

**B** **Complétez les phrases avec les éléments de droite.**

1. Vous all..... à Lyon ? Je veux all..... à Lyon. **-er ; -ez**
2. Tu ..... chinois ? Il ..... italien. **es ; est**
3. Il ..... malade. Il mange de la soupe ..... de la salade. **et ; est**
4. Je ne ..... pas. Il ..... où tu habites ? **sais ; sait**
5. Tu ..... où ..... amis habitent ? **sais ; ses**
6. L'entr..... du château est à droite. Entr..... ! Tu peux entr..... **-ée ; -er ; -ez**
7. Il habite pr..... du jardin du Mail. Tu es pr..... ? **-ès ; -êt**

**C** **Écoutez et cochez la case qui convient.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [b] *(banque)* | | | | | | | | |
| [v] *(ville)* | | | | | | | | |

# Les jeux des Français

**19** **Lisez l'article, puis classez les jeux suivants dans le tableau.**

1. le Monopoly
2. le Scrabble
3. la pétanque
4. les quilles
5. la belote
6. le tarot
7. le bowling

| jeux de cartes | jeux de société | jeux de boules ou de balles |
|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

**20** **Qui joue à quoi ? Trouvez les joueurs de chaque jeu.**

- la marelle •
- la pétanque •
- la belote •
- le Monopoly •
- le tarot •
- le Scrabble •
- les jeux vidéos •
- les billes •

- les enfants de 5 à 10 ans
- les jeunes de 15 à 24 ans
- les adultes de 24 à 70 ans

**21** **Dans votre pays, qui joue à quoi ? Complétez le tableau avec votre professeur.**

| | jeux de boules et de balles | jeux de cartes | jeux de société |
|---|---|---|---|
| Qui joue ? | ..... | ..... | ..... |
| Comment s'appelle le jeu ? | ..... | ..... | ..... |

**jeux populaires**

**La pétanque** est un jeu de boules. Chaque joueur a deux boules de fer qu'il doit lancer près d'une petite boule de bois (le cochonnet).
**La belote** est un jeu avec 32 cartes, pour deux équipes de deux joueurs.
**Le tarot** est un jeu avec 78 cartes, pour trois, quatre ou cinq joueurs.

*la pelote basque*

les quilles

Depuis l'enfance et jusqu'à un âge avancé, le soir, le dimanche après-midi, en famille ou avec des amis, les Français aiment jouer. Les enfants jouent à la marelle, aux billes, à cache-cache... Pour les adultes, il y a des jeux de cartes, des jeux de société, des jeux de boules, de balles, de ballons... Le jeu est une activité sociale et une façon de partager du temps avec les autres.

Certains jeux sont connus et pratiqués dans toute la France – par les adultes surtout, mais aussi par des adolescents de 12-15 ans – comme la pétanque, le tarot et la belote. Chaque région française possède aussi *son* jeu : la pelote au Pays Basque, le palet en Vendée, les grandes quilles dans le Bordelais...

Les jeux de boules et de balles sont très anciens et ils ont évolué avec le temps : le vieux jeu de paume s'est transformé en tennis et en pelote basque, le vieux jeu de mail est devenu le billard et la crosse (au Québec), les quilles sont devenues le bowling. Le jeu de tarot est né au XVe siècle en Italie et n'a pas beaucoup changé en cinq siècles.

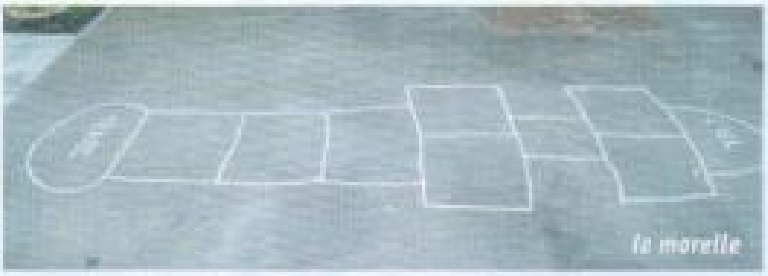
Au XXe siècle, sont nés des jeux de société très appréciés des Français :

– le *Monopoly* : c'est sans doute le jeu le plus connu au monde. Il est arrivé en France en 1937. Dans la version française, la rue la plus chère est la rue de la Paix, à Paris.

– le *Scrabble* : plus de 40 % des Français pratiquent ce jeu de lettres et de mots ; la version française est née en 1951.

– le *Trivial Pursuit* (chasse aux petites choses) : c'est le plus jeune des jeux de société largement pratiqués en France. Il a été adapté en français en 1984.

À côté des jeux de société traditionnels, les jeux vidéos ont pris une place importante dans les loisirs des Français, surtout des jeunes Français : environ 55 % des 15-24 ans, soit 4 millions de personnes, possèdent une console de jeux. Mais le jeu vidéo n'est pas un jeu de groupes comme le sont, par exemple, la pétanque ou le *Monopoly*.


la marelle

la pétanque

les billes

# 8 Chez moi

Béa,

Je suis très contente de te prêter mon appartement cette semaine. Tu vas pouvoir visiter Strasbourg et moi, je peux partir tranquille en voyage avec Jeff : il y a quelqu'un chez nous.

Quelques conseils importants :

- Dans la cuisine, le frigo est branché et il y a des petits trucs que tu peux manger. Pour allumer le four, tourne le bouton noir de 1 à 8, puis appuie sur le bouton orange.
- Dans le salon, la télévision ne marche pas très bien ; Jeff doit regarder mais... tu connais les hommes... Donc il faut allumer la télé et attendre longtemps (10 minutes !) et ça vient !
- La lampe du séjour marche mais il faut juste changer l'ampoule qui est grillée... Excuse-moi, je n'ai pas eu le temps d'en acheter une...
- Dans la chambre, j'ai mis un petit mot sur le radio-réveil pour t'expliquer comment il marche. C'est simple, ne t'inquiète pas.
- Dans le bureau, tu peux utiliser l'ordinateur ; il faut l'allumer et entrer le mot de passe qui est isa31.
- Enfin, nos poubelles sont dans le meuble sous l'évier de la cuisine. Il faut sortir la jaune (seulement pour le papier, le métal et le plastique) le mercredi et la bleue le mardi et le vendredi.

Voilà. Jeff est parti à l'agence pour prendre nos billets, je dois finir les bagages et demain matin, c'est le départ vers le grand soleil ! Je t'embrasse très fort. Appelle-moi de temps en temps sur mon portable : 06 71 12 54 98.

Bises
Isabelle

PS : J'ai oublié quelque chose : pense à arroser les plantes vertes de temps en temps, STP !

**quelque chose / quelqu'un**

Il y a **quelqu'un** chez nous. ≠ Il n'y a **personne** chez nous.
**Quelqu'un** veut venir. ≠ **Personne ne** veut venir.
J'oublie **quelque chose**. ≠ Je **n'**oublie **rien**.
**Quelque chose** est arrivé pour toi ce matin. ≠ **Rien n'**est arrivé pour toi ce matin.

Attention à l'ordre des mots au passé :
Je **n'**ai oublié **personne**. Je **n'**ai **rien** oublié.

**devoir**

je dois
tu dois
il/elle/on doit
nous devons
vous devez
ils/elles doivent
(j'ai dû)

Lisez le message d'Isabelle puis dites dans quelle pièce de l'appartement se trouve chaque objet.

**1** **Relisez le message d'Isabelle et répondez.**

1. Pourquoi est-ce qu'Isabelle peut prêter son appartement ?
2. Où est-ce qu'Isabelle et Jeff habitent ?
3. Est-ce que Béa va pouvoir regarder la télévision ?
4. Quel est le problème avec la lampe du salon ?
5. Jeff est parti en voyage ?
6. À votre avis, que signifie *STP* ?

**2** **Retrouvez les neuf pièces qu'on peut avoir dans une maison.**

cuisine | maison | chambre | toilettes | salon | château | garage | couloir | logement | salle de bain | appartement | séjour | studio | grenier | bureau | cave

**3** *Tourne le bouton noir, puis appuie sur le bouton orange*, écrit Isabelle. **Retrouvez ci-dessous les deux couleurs citées.**

**4** **a) Donnez la (les) couleur(s) de ces éléments bien familiers à tous les Français.**

1

4

2

5

3

6

**b) Écoutez et associez une réplique à chaque photo.**

1. photo ..... 3. photo ..... 5. photo .....
2. photo ..... 4. photo ..... 6. photo .....

Outils

# Exprimer la possession

**5** **Lisez ces expressions et cochez la réponse qui convient.**

Nos poubelles sont dans le meuble sous l'évier.
Jeff est parti à l'agence pour prendre nos billets.

**Dans ces deux phrases, à qui sont les poubelles et les billets ?**

☐ à Isabelle ☐ à Jeff ☐ à Béa et Isabelle ☐ à Jeff et Isabelle

**6** **Observez ce tableau et complétez-le.**

| une seule personne | | | | | | plusieurs personnes | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| un ordinateur, une lampe, des tableaux, des plantes | | | | | | un ordinateur, une lampe, des tableaux, des plantes | | | | | |
| je | | tu | | il/elle | | nous | | vous | | ils/elles | |
| mon | ordinateur | ... | ordinateur | ... | ordinateur | notre | ordinateur | ... | ordinateur | leur | ordinateur |
| ... | lampe | ta | lampe | ... | lampe | | lampe | | lampe | | lampe |
| mes | tableaux | ... | tableaux | ses | tableaux | ... | tableaux | vos | tableaux | leurs | tableaux |
| | plantes | | plantes | | plantes | | plantes | | plantes | | plantes |

# Le passé composé

**8** **Observez ces phrases et répondez.**

Je n'ai pas eu le temps d'acheter une ampoule.
Jeff est parti à l'agence pour prendre nos billets.

**a) Dans ces deux phrases, les verbes sont au passé composé. Quel est leur infinitif ?**

Je *n'ai pas eu* : ..... Jeff *est parti* : .....

**b) Donnez le contraire de *je n'ai pas eu*.**

**c) Complétez la règle.**

Le passé composé se forme avec *avoir* ou ..... au présent + le participe passé du verbe.

**d) Écrivez les participes passés des verbes.**

manger : ..... adorer : ..... inviter : .....
avoir : ..... partir : ..... rencontrer : .....

**9** **Regardez les participes passés, trouvez leur infinitif, puis complétez.**

*Exemple : été : être → il a été.*

| | |
|---|---|
| fait : *faire* | Tu *as fait*. |
| entendu : ..... | Ils ..... |
| visité : ..... | Pierre ..... |
| connu : ..... | Vous ..... |
| écrit : ..... | Elles ..... |
| dormi : ..... | Nous ..... |
| dû : ..... | J' ..... |
| attendu : ..... | Elle ..... |
| pu : ..... | Nous ..... |
| choisi : ..... | Tu ..... |
| dit : ..... | J' ..... |
| détesté : ..... | Il ..... |
| pris : ..... | J' ..... |
| voulu : ..... | Ils ..... |

**7** **Complétez les phrases avec l'adjectif possessif qui convient.**

1. Isabelle et Jeff vont prêter ..... appartement à ..... amie Béa. Isabelle a donc écrit un message pour donner des conseils à ..... amie.
2. Ali veut parler à Élodie mais ..... téléphone portable ne marche pas. Il écrit à Élodie et propose d'aller au cinéma. Élodie accepte ..... proposition.
3. L'inspecteur Labille écoute un message sur ..... répondeur : « Bonjour Inspecteur, vous voulez trouver ..... coupable ? »
4. Vincent aime ..... piano et ..... CD de jazz.
5. Emma et sa famille habitent à Strasbourg. ..... maison est grande et ils invitent souvent ..... amis pour faire des fêtes.

maisons strasbourgeoises

## notre, votre, leur...

| SINGULIER | | PLURIEL |
|---|---|---|
| **masculin** | **féminin** | **masculin et féminin** |
| mon, ton son | ma, ta, sa | mes, tes, ses |
| ***notre*** *famille* | | ***nos*** *parents* |
| ***votre*** *voiture* | | ***vos*** *amis* |
| ***leur*** *copain Marc* | | ***leurs*** *loisirs* |

**Attention :** devant les noms féminins qui commencent par *a, e, i, o, u* et certains *h* : **ma, ta, sa → mon, ton, son.**
***Mon amie, ton adresse, son histoire***

**10** **Écoutez et soulignez la phrase que vous entendez.**

1. J'écris un message. / J'ai écrit un message.
2. Je choisis mon dessert. / J'ai choisi mon dessert.
3. Je visite Paris. / J'ai visité Paris.
4. Je dis bonjour à Lina. / J'ai dit bonjour à Lina.
5. Je finis mon travail. / J'ai fini mon travail.
6. J'ai un problème. / J'ai eu un problème.

**11** **Récrivez cette histoire au passé.**

Pendant des mois et des mois, Francis cherche un appartement à Paris. Un jour, il visite un studio dans le Quartier latin. Il tombe amoureux de cet appartement, petit mais très joli, et il décide de l'acheter.
Il va à la banque mais le banquier ne veut pas prêter d'argent à Francis. Alors, il demande à ses parents : non.
Il écrit à de vieux amis qui, eux aussi, répondent non. Alors, pour la première fois de sa vie, Francis joue au loto. Et là... incroyable ! Il gagne un million d'euros ! Bien sûr, il ne prend pas le studio mais il choisit un grand appartement, magnifique, et, quelques mois plus tard, il rencontre Élise... Il part avec elle pour un long et beau voyage, et c'est à Las Vegas que Francis demande Élise en mariage et qu'ils disent « oui ».
Drôle de vie, non ?

## le passé composé

Il se forme avec :
– ***avoir*** au présent + le **participe passé** du verbe.
J'ai mangé. - Ils ont dormi.
– ***être**** au présent + le **participe passé** du verbe
Il **est parti**. - Je **suis né** en 1981.

* avec 15 verbes et les verbes de la même famille : aller - venir (revenir) - retourner - entrer (rentrer) - sortir - monter - descendre - arriver - partir - rester - passer - tomber - apparaître - naître - mourir

Forme négative : Je **n'ai pas pu** venir. - On **n'a rien compris**. - Tu **n'es pas allé** à l'école ?

# Donner un ordre, un conseil / exprimer l'obligation - interdire

**12** **a) Lisez le message d'Isabelle et cochez la réponse qui convient.**

Il faut = ☐ tu vas ☐ tu peux
☐ tu dois ☐ tu veux

**b) Récrivez la phrase suivante en utilisant *il faut*.**

*Pour allumer le four, tourne le bouton noir de 1 à 8, puis appuie sur le bouton orange.*

**exprimer l'obligation / donner un conseil, un ordre**

*Verbe à l'impératif*
*Appuie sur le bouton rouge.*

*Devoir + verbe*
*Je dois finir les bagages.*

*Il faut + verbe*
*Il faut changer l'ampoule.*

**interdire**

*Verbe à l'impératif négatif*
*Ne fumez pas, s'il vous plaît !*

*Devoir (forme négative) + verbe*
*Tu ne dois pas dormir en classe.*

*Il faut (forme négative) + verbe*
*Il ne faut pas oublier les billets d'avion !*

**13** **Écoutez ces personnes qui donnent des ordres ou interdisent. Retrouvez ci-dessous la phrase équivalente. Complétez la grille.**

a. Il ne faut pas fumer ici.
b. Il y a une école, il ne faut pas rouler trop vite en voiture.
c. Pour votre sécurité, vous devez mettre votre ceinture en voiture.
d. Il faut réserver vos vacances par téléphone ou sur l'internet.
e. Fin de l'autoroute : vous devez payer 12 €.
f. Pour traverser la rue, vous devez appuyer sur le bouton et attendre le signal.
g. Il faut montrer votre carte d'identité quand vous payez par chèque.
h. Vous ne devez pas gêner la fermeture des portes quand le train va partir.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| g | | | | | | | |

**14** **Lisez les encadrés puis donnez des conseils à ces personnes. Vous pouvez utiliser les expressions proposées ou trouver d'autres idées.**

*Exemple : Qu'est-ce que vous dites à une amie qui est fatiguée ?*
*→ Tu dois dormir. Ne sors pas le soir et arrête de regarder la télévision jusqu'à 1 heure !*

**Qu'est-ce que vous dites à ces personnes ?**

1. Un enfant va traverser une rue.
2. Une amie va partir en voyage en Afrique.
3. Un ami veut acheter un appartement.
4. Un ami veut quitter son travail.
5. Quelqu'un a un examen difficile bientôt.

- Prendre beaucoup de photos.
- Bien regarder à gauche, puis à droite.
- Goûter la cuisine africaine.
- Dormir beaucoup.
- Poser beaucoup de questions.
- Ne pas boire trop de café.
- Visiter beaucoup d'appartements.
- Bien réfléchir.
- Bien lire les guides de voyage.

**15** **Comme Isabelle et Jeff, vous prêtez votre appartement à un(e) ami(e). Écrivez un petit message à cet(te) ami(e).**

# Qui / que / où

**16** **a) Lisez les phrases puis complétez.**

Il y a des petits trucs que tu peux manger.
Il faut changer l'ampoule qui est grillée.
Strasbourg est la ville où Isabelle et Jeff habitent.

Il y a des petits trucs. Tu peux manger .....
Il faut changer l'ampoule. L'ampoule .....
Strasbourg est une ville. Isabelle et Jeff habitent .....

**b) Dans le message d'Isabelle, relevez une autre phrase avec *qui*. Quel mot (ou groupe de mots) est-ce qu'il remplace ?**

.....

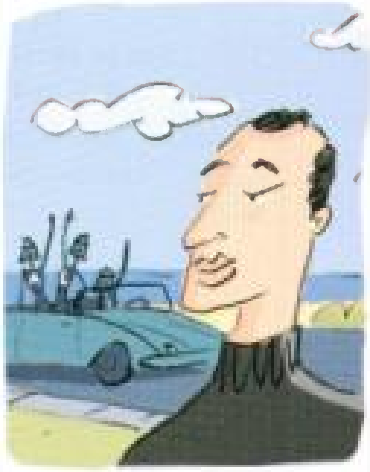
« DANS LE FRIGO, IL Y A DES PETITS TRUCS QUE TU PEUX MANGER. »

**17** **Complétez avec *qui, que, où*.**

1. La Suisse, c'est le pays ..... Frédéric va habiter.
   ..... Frédéric adore.
   ..... a trois langues officielles.
2. Voici le vin ..... nous recommandons.
   ..... est sur le menu.
3. J'ai visité des villes ..... tu ne connais pas.
   ..... il y a du soleil toute l'année.
   ..... sont magnifiques.
4. C'est toi ..... j'ai appelé sur ton portable.
   ..... m'a appelé sur mon portable ?
5. On va au café ..... on a pris un verre hier ?
   ..... est rue du marché ?
   ..... tu aimes bien, rue du marché ?

**18** **Jouez : quelqu'un propose une définition et les autres doivent trouver le nom de l'objet ou de la personne.**

*Exemple : C'est quelqu'un qui est petit, qui a un pull noir et que tout le monde aime.*
*→ C'est Ali !*



## qui / que / où, pronoms relatifs

Je connais bien cet homme. Cet homme est sur la photo.
Je connais bien cet homme **qui** est sur la photo.

Béa est une amie. J'adore Béa.
Béa est une amie **que** j'adore.

Paul est dans l'appartement. J'ai habité dans l'appartement.
Paul est dans l'appartement **où** j'ai habité.

# Vous avez 1 nouveau message

Mes messages | Écrire | Répertoire | Option

<< messages précédents / messages suivants

**De :** Marco Mangelli ‹ mangelli@etud.uco.fr ›
**A :** ‹ floty@laposte.net ›
**Date :** samedi 26 mars 2005
**Objet :** Trouver un appart : pas facile !

Chère Flora !
Excuse-moi, je ne t'ai pas écrit depuis longtemps mais j'ai trop de choses à faire en ce moment. Un travail fou à l'université et en plus, je cherche un appartement. Oui, ma chambre est vraiment trop petite et je voudrais un studio ou un deux pièces. C'est difficile de trouver des petits logements à Angers ; il y a beaucoup d'étudiants. J'ai visité des appartements très vieux et sales…
Des amis de mes parents louent des studios à Angers. Je leur ai écrit le mois dernier mais je n'ai pas de réponse. Je leur ai téléphoné hier, mais personne !
Et toi, comment vas-tu ? Merci pour l'adresse de Sophie ; je lui ai envoyé un message et elle m'a répondu (ah ! mes relations marchent mieux que mes recherches d'appartement !).
J'espère que tout va bien pour toi. Écris-moi vite ! Grosses bises.
Marco

**19** **Relisez le message et répondez oralement.**

1. Pourquoi est-ce Marco n'a pas écrit à Flora depuis longtemps ?
2. Pourquoi est-ce qu'il cherche un appartement ?
3. C'est facile de trouver un petit appartement à Angers ? Pourquoi ?
4. Il n'a pas visité d'appartements ?
5. À qui est-ce qu'il a écrit ? Pourquoi ?
6. Est-ce qu'il a téléphoné à Sophie ?

# Les pronoms compléments indirects

**20** **Relisez le message de Marco, puis complétez.**

Je leur ai écrit. = *J'ai écrit aux amis de mes parents.*
Je leur ai téléphoné. = J'ai téléphoné .....
Je lui ai envoyé un message. = .....

**21** **a) Classez ces verbes dans le tableau.**

aimer - parler - chercher - écouter - téléphoner - expliquer - regarder - prêter - connaître - inviter - faire un cadeau - poser une question - aider - écrire

| Qui ? | À qui ? |
|---|---|
| Tu aimes qui ? | Tu parles à qui ? |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

**b) Choisissez trois questions dans chaque colonne et imaginez une réponse.**

**22** Lisez le tableau des pronoms compléments indirects et complétez ces phrases avec le pronom qui convient.

1. Notre professeur (nous / les) ..... a expliqué la formation du passé composé.
2. Je (l' / lui) ..... ai entendu mais je ne (l' / lui) ..... ai pas répondu.
3. Il (m' / lui) ..... écoute quand je (le / lui) ..... donne des conseils.
4. Vous (les / m') ..... avez posé une question ?
5. Je (les / leur) ..... adore mais je ne (les / leur) ..... vois pas souvent.
6. Tu (l' / lui) ..... as prêté le CD de Baschung ? Et il (l' / l') ..... a aimé ?

**les verbes avec «à»**

téléphoner à
écrire à
dire à
expliquer à
parler à
...

## les pronoms compléments indirects

Il **me** parle.
Il **te** parle.
Il **lui** parle. (à Paul)
Il **lui** parle. (à Anne)

Il **nous** parle.
Il **vous** parle.
Il **leur** parle.

Le pronom se place devant le verbe :
– Je **lui** explique l'exercice.
– Je ne **leur** téléphone pas.
– Je **lui** ai dit au revoir.

**Attention :** à l'impératif → Téléphone-**moi** !

# phonétique

## Comment prononcer « e » ?

**A** Écoutez, répétez et écrivez les mots qui manquent.

1. demande - ..... - ..... - venir - ..... - dangereux - de - ..... - ne
2. numéro - ..... - téléphone - ..... - ..... - écrire - ..... - entrée - ..... -
3. même - très - ..... - ..... - chèque - ..... - chère - ..... - préfère

**B** Écoutez et répondez oralement : sur chaque ligne, ces mots n'ont pas d'accent et on prononce le « e » [e] ou [ɛ]. Pourquoi ? Que remarquez-vous ?

1. expression - exercice - exemple - excuse - excellent
2. message - mettre - verre - quelle - adresse
3. belge - personne - déteste - merci - espère

**C** a) Vous connaissez ces mots. Mettez, si nécessaire, les accents aigus « é », graves « è » ou circonflexes « ê ». Lisez ces mots à voix haute.

petit - chercher - demain - mange - espagnol - probleme - dangereux - remarquer - fete - troisieme - menu - exemple - belle

b) Contrôlez avec l'enregistrement.

**D** Dans ces mots, tous les « e » en gras se prononcent [e] ou [ɛ]. Lisez le tableau et mettez ou non les accents sur le « e ».

dechirer - regle - etrange - lettre - reste - excuse - echauffer - observer - decrire - mechant

**les prononciations du « e »**

Le « e » n'a pas d'accent et se prononce « é » ou « è » :
– devant un « x » : *exemple, exercice, connexions*
– devant une consonne doublée : *belle, lettre, message*
– devant *s, r* et *l* + autre consonne : *espère, merci, belge*

**E** Écoutez et cochez la case qui convient.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [œ] *(couleur)* | | | | | | | | |
| [o] *(radio)* | | | | | | | | |

# Tri sélectif et recyclage

**23** **a) Observez ce document puis associez chaque objet à son nom.**

a. un bocal .....
b. une bouteille en verre .....
c. une boîte en carton .....
d. une boîte métallique .....
e. une bouteille en plastique .....
f. du papier .....

**b) Dites dans quelle poubelle vous jetez ces objets.**

**24** **Écoutez le dialogue entre Karine et Franck et rendez à chacun ses idées.**

| | Karine | Franck |
|---|---|---|
| 1. On trie les déchets pour protéger la nature. | | |
| 2. C'est très ennuyeux d'avoir trois poubelles. | | |
| 3. On ne doit pas trier les déchets à la maison. | | |
| 4. Il y a trop de déchets sur notre terre. | | |
| 5. C'est facile de trier les déchets. | | |
| 6. Les villes doivent proposer du travail à beaucoup de personnes : trier les déchets des habitants, par exemple. | | |
| 7. Avec les déchets recyclés, on peut fabriquer d'autres objets. | | |
| 8. Les villes ne peuvent pas trier tous les déchets. C'est trop cher. | | |

**25** **Et vous, est-ce que vous recyclez les déchets dans votre pays / ville ?**
**Que pensez-vous du tri ?**
**Est-ce que vous pensez qu'il faut ou non recycler les déchets ? Pourquoi ?**

la terre
l'environnement
le tri / trier
le recyclage / recycler
fabriquer
les déchets / les ordures
jeter

- C'est en quoi ?
- C'est en verre
en plastique
en métal
en carton

# Pour recycler, il faut trier !

Pour les bouteilles en plastique, les boîtes métalliques, le papier, le carton (journaux, magazines, documents publicitaires...).

**COLLECTE LE MERCREDI**

Pour les déchets non recyclables.

COLLECTE LE MARDI ET LE VENDREDI

Pour les bouteilles, les pots, les bocaux en verre.

# 9 Les vacances

*L'été arrive et nos journalistes ont voulu savoir où les Français aiment partir en vacances. Interview de Lili Laforêt, 26 ans, Christian Berthaud, 46 ans et Luc Andoir, 33 ans.*

## OÙ EST-CE QUE LES FRANÇAIS AIMENT PASSER LEURS VACANCES ?

***Loisirs Plus :*** Où est-ce que vous aimez partir en vacances ?

**Lili :** Moi, je vais sur l'île de Berder. C'est une très petite île qui se trouve en Bretagne. Elle est magnifique et j'adore y aller. Ça me fait un bien fou !

**Christian :** Ma femme est croate, alors chaque été, on va en Croatie. Sa mère est à Zagreb, elle a un frère qui habite à 20 kilomètres de Dubrovnik et deux sœurs près de Split. On visite le pays !

**Luc :** Moi, je suis un fou de montagne, j'y vais dès que je peux. Mes vacances, c'est les Alpes ou les Pyrénées, ça dépend. Cet été, je vais faire de la randonnée en Suisse. L'année dernière, j'ai fait le tour du Mont-Blanc. J'ai besoin de sommets et de nature !

***Loisirs Plus :*** Qu'est-ce que vous aimez dans ces lieux ?

**Lili :** D'abord le climat : à Berder, il y a un microclimat, c'est très agréable. Il y a une plage de sable fin, un parc immense, un beau château et puis, je fais beaucoup de sport à Berder : de l'équitation et aussi un peu de voile. Pour moi, Berder, c'est le paradis !

**Christian :** Zagreb, la capitale de la Croatie, est une très belle ville et dans la région, on peut visiter des châteaux médiévaux et de belles églises baroques. C'est un pays intéressant avec des régions très différentes. Dans la région de mon beau-frère, au sud du pays, on profite de la mer et des nombreuses petites îles, c'est autre chose. Et savez-vous qu'en Croatie, on fait du très bon vin ?

**Luc :** J'aime la nature, les grands espaces et la liberté. En montagne, je découvre des paysages incroyables, c'est toujours différent ! Et le rêve... Ah ! oui... Qu'est-ce que je peux rêver en montagne !

***Loisirs Plus :*** Dans quel autre pays est-ce que vous aimeriez passer vos vacances ?

**Lili :** Moi, j'aimerais bien aller aux États-Unis un jour. Je n'y suis jamais allée.

**Christian :** Peut-être en Espagne ou au Portugal.

**Luc :** Au Népal pour découvrir l'Himalaya !

**ce, cet, cette, ces**

un pays → ce pays ces pays
un été → cet été ces étés
un hôtel → cet hôtel ces hôtels
une ville → cette ville ces villes

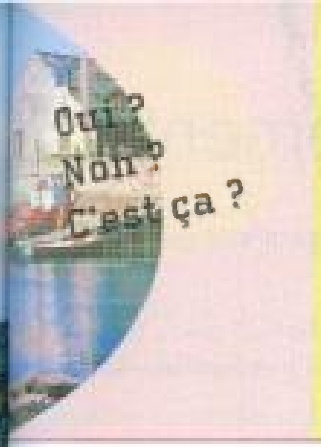
ce **bâtiment** → cet immense bâtiment

**des → de (d')**

devant un adjectif, **des** devient **de (d')** :

des plages magnifiques
→ d'immenses plages

des églises intéressantes
→ de belles églises




**Lisez ces affirmations et cochez la case qui convient.**

| | Lili | Christian | Luc |
|---|---|---|---|
| 1. Il/elle aime la plage et l'équitation. | ● | ● | ● |
| 2. Il/elle recherche la liberté et les paysages. | ● | ● | ● |
| 3. Il/elle aime la famille et les visites de villes. | ● | ● | ● |
| 4. Il/elle adore rêver. | ● | ● | ● |
| 5. Il/elle ne connaît pas les États-Unis. | ● | ● | ● |
| 6. Il/elle fait de la voile. | ● | ● | ● |
| 7. Il/elle veut découvrir de hauts sommets. | ● | ● | ● |

**1** **a) Dans l'article de *Loisirs Plus*, relevez les différents noms se rapportant à la famille.**

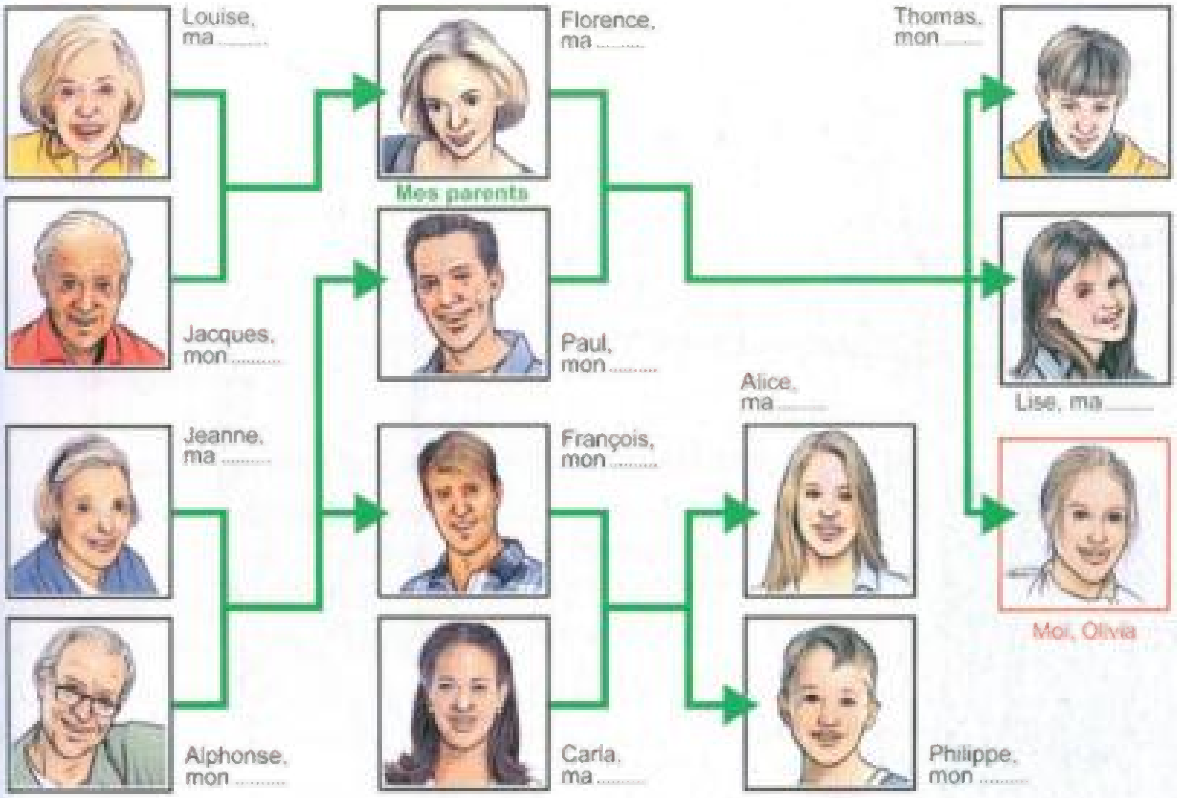
ma femme - sa ..... - un ..... - deux ..... - mon .....

**b) Trouvez dans la liste ci-dessus l'équivalent masculin ou féminin de chaque nom proposé.**

*Exemple : une femme / un mari*

une sœur / ..... - une belle-sœur / ..... - un père / ..... - un frère / .....

**2** **Olivia présente son petit ami à sa famille. Écoutez et complétez l'arbre généalogique.**




**3** **Regardez le dessin de la famille d'Olivia et trouvez la solution aux énigmes.**

1. La belle-sœur de Carla est Florence. Mais qui est son beau-frère ?
2. Les petites-filles de Jacques et Louise sont Olivia et Lise. Mais qui est leur petit-fils ?
3. La mère de Philippe est Carla. Mais qui est sa tante ?
4. La fille de Jacques est Florence. Mais qui est sa femme ?
5. La sœur de Thomas est Lise. Mais qui est sa cousine ?

# Y, pronom complément

**4 Lisez et dites ce que remplace *y* dans chaque phrase.**

1. Berder et une petite île de Bretagne. J'adore y aller.
2. Je suis fou de montagne, j'y vais dès que je peux.
3. J'aimerais bien aller aux États-Unis un jour. Je n'y suis jamais allée.
4. – Tu es déjà allé à Najac ?
   – Non, mais mes amis Anne et Jean-Luc y sont allés l'été dernier et ils ont beaucoup aimé.
5. Vous avez aimé cette ville ? Alors, retournez-y !
6. – Tu connais le quartier de la Butte-aux-Cailles à Paris ?
   – Bien sûr, j'y habite !

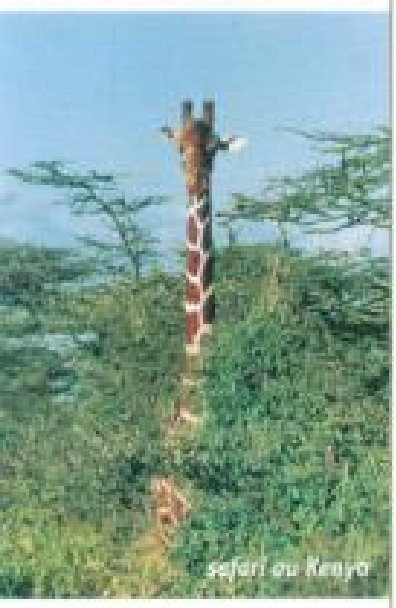
**5 Regardez l'agenda de Romain et répondez aux questions en utilisant *y* dans toutes les réponses.**

1. Quel jour est-ce que Romain est allé au cinéma ?
2. Est-ce qu'il est allé à Boulogne ?
3. Il est allé à la piscine, cette semaine ?
4. Quand est-ce qu'il est allé à la librairie ?
5. Il n'est pas allé à l'anniversaire de François ?
6. Quand est-ce qu'il est allé au théâtre ?

**6 Lisez et reformulez les phrases sans le pronom *y*.**

*Exemple : – Tu as répondu à la lettre de Monsieur Martini ?*
*– J'y réponds maintenant, tu vois bien !*
*→ – Je réponds à cette lettre maintenant, tu vois bien !*

1. – Je pense souvent à nos vacances au Kenya. Pas toi ?
   – Si, j'y pense tous les jours.
   – .....
2. – J'adore le monopoly.
   – Ah bon… Tu y joues souvent ?
   – .....
3. – Une question : qu'est-ce que tu veux faire après le lycée ?
   – Quelle question !… Je ne sais pas. Je n'y ai pas réfléchi.
   – .....
4. – Vous participez aux journées de l'aventure en mai ?
   – Ah ! J'y participe, bien sûr ! J'adore la nature et l'aventure !
   – .....


safari au Kenya

**7** **Relisez bien les phrases des activités 4, 5 et 6 puis répondez.**

| | oui | non |
|---|---|---|
| On utilise *y* avec des verbes de mouvement (en direction d'un lieu). | X | |
| si oui, exemple : ..... | | |
| On utilise *y* avec des verbes sans mouvement. | | |
| si oui, exemple : ..... | | |
| Dans l'activité 6, tous les verbes en couleur sont construits avec à. | | |
| si oui, exemple ..... | | |
| Au présent et au passé composé, *y* est devant le verbe. | | |
| si oui, exemple : ..... | | |
| À l'impératif affirmatif, *y* est derrière le verbe. | | |
| si oui, exemple : ..... | | |

## le pronom *y*

**Y** remplace des expressions qui expriment le lieu :

– Les clés sont **dans le sac rouge** ! – Tu vas **à la piscine** aujourd'hui ?
– Mais non, elles n'**y** sont pas... – Non, j'**y** suis allé hier avec Sabine.

Avec les verbes + *à* + quelque chose *(répondre à, penser à, réfléchir à, faire attention à...)* :
– Tu penses **à mon livre** ?
– Oui, j'**y** pense, je te l'apporte demain.

**Attention :** Je réponds **à ma mère.** → Je **lui** réponds.

**8** **Lisez le tableau et répondez aux questions en remplaçant l'élément souligné par le pronom qui convient.**

*Exemple : Vous allez aller en Grèce, cet été ?*
*Oui, je vais y aller.* ou *Non, je ne vais pas y aller.*

1. Vous devez faire des exercices de français chaque soir ?
2. Est-ce que vous voudriez goûter du vin français ?
3. Est-ce que vous pouvez manger au restaurant ce soir ?
4. Vous savez faire la pastilla marocaine ?
5. Vous aimez regarder les matchs de football à la télévision ?
6. Est-ce que vous aimeriez parler à votre acteur préféré ?
7. Vous pensez faire un voyage cette année ?
8. Vous allez voir votre meilleur(e) ami(e) aujourd'hui ?

## la place des pronoms avec deux verbes

Dans une construction avec deux verbes, le pronom se place devant le verbe à l'infinitif :
Je peux **lui** dire.
Il n'a pas voulu **y** aller.
Est-ce que tu vas **en** prendre un ?

# Décrire un lieu

**9** Complétez la réplique de Lili.

**Situer**

**10** Écoutez le dialogue et reconstituez les informations. Associez les éléments.

| | |
|---|---|
| 1. C'est un département | a. dans l'Aveyron. |
| 2. C'est au nord | b. 800 habitants. |
| 3. Je pars | c. de l'équitation, de la randonnée… |
| 4. On peut visiter | d. de Toulouse. |
| 5. Il y a environ | e. un élevage d'autruches. |
| 6. On peut faire | f. de la région Midi-Pyrénées. |

**11** Lisez ce dépliant touristique de la ville de Strasbourg et, parmi les informations données ci-dessous, cochez celles qui sont dans le texte.

**STRASBOURG**, ville de 252 000 habitants, se situe au cœur de l'Europe, en Alsace. Elle est à moins de 500 kilomètres de Paris, Lyon, Amsterdam, Prague et Milan. Sur les bords du Rhin, Strasbourg abrite le Conseil de l'Europe, la Cour des Droits de l'Homme et le Parlement européen.

C'est une ville touristique par excellence : il ne faut pas manquer de visiter **LA VIEILLE VILLE** avec ses maisons du Moyen Âge et ses ruelles pittoresques qui respirent les bonnes odeurs du passé.

**LA CHALEUR DE SES HABITANTS** et son excellente cuisine donnent toujours envie de rester plus longtemps à Strasbourg…

- Plus de deux cent cinquante mille personnes vivent à Strasbourg.
- Strasbourg présente de nombreux styles d'architecture.
- L'ancienne ville s'étend autour de la cathédrale.
- Cette ville est au centre de l'Europe.
- Strasbourg est le symbole de l'unité et de la construction de l'Europe.
- C'est une ville moderne et dynamique, une capitale européenne où la qualité de vie est excellente.
- On peut admirer beaucoup de maisons médiévales.
- Strasbourg a toujours été un lieu de rencontre de religions et de culture différentes.
- L'accueil des habitants est très bon.
- Le dialecte strasbourgeois est encore très présent aujourd'hui.

**décrire un lieu**

*C'est au sud / au nord de…*
*C'est à 200 kilomètres de Paris.*
*C'est un petit village. / C'est une grande ville.*
*C'est la capitale de la Suède.*
*Il y a 200 000 habitants.*
*On peut voir des monuments du Moyen Âge.*
*On peut visiter / admirer / faire…*

**12** En vous inspirant des activités 10 et 11, écrivez un texte sur un lieu que vous aimez bien.

# À Paris, en Chine…

**13** **Lisez ces listes et répondez oralement.**
**a) Quelle est la dernière lettre de chaque nom ? Ces noms sont masculins ou féminins ?**

la Croatie, la Suisse, l'Espagne, la France, l'Italie, la Grèce, la Chine, la Tunisie…

**b) Quelle est la dernière lettre de chaque nom ? Ces noms sont masculins ou féminins ?**

le Portugal, le Vénézuéla, le Danemark, le Cameroun, le Laos, le Brésil, le Liban…

**14** **Relisez l'interview des trois Français (page 96) et complétez.**

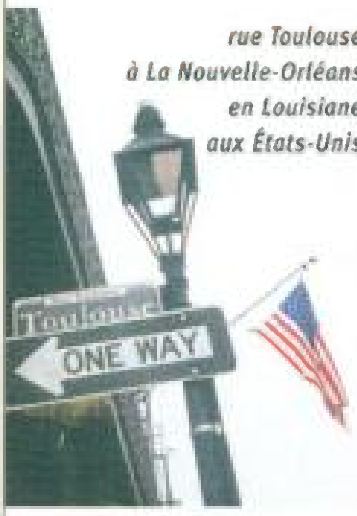
J'aimerais aller **en** Croatie, ..... Suisse, ..... États-Unis, ..... Espagne, ..... Portugal, ..... Népal.

**15** **Écoutez et cochez les réponses qui conviennent (0, 1, 2 ou 3 réponses possibles).**

1. ☐ Il part au Népal.
   ☐ Il part en Afrique.
   ☐ Il arrive de Tanzanie.
2. ☐ Alban est français.
   ☐ Alban vient d'Algérie.
   ☐ L'ami d'Alban vient de Tunisie.
3. ☐ Yann arrive des États-Unis.
   ☐ Son ami va partir à Chicago.
   ☐ Yann est à Chicago.

**16** **Complétez avec *à, en, au, aux, du, de, d'* ou *des*.**

1. – Cet été, vous allez encore ..... Portugal ou vous restez ..... France ?
   – On va changer ; je crois qu'on va réserver une semaine ..... Espagne.
2. – D'où est-ce que tu viens avec tous ces bagages ?
   – J'arrive ..... Argentine. J'ai passé deux semaines ..... Buenos Aires chez Carlos et Adriana. Je suis aussi allée ..... Chili, ..... Santiago.
3. – Alors, l'Asie, tu as aimé ?
   – Super voyage ! On est allés ..... Chine, ..... Japon, ..... Corée et ..... Viêtnam. C'est magnifique et j'aimerais y retourner vite.
4. – Tu es d'où ?
   – Je suis né ..... France mais ma famille vient ..... Maroc. J'ai habité 22 ans ..... Maroc et 10 ans ..... France. Et toi ?
   – Moi, j'habite ..... Lille mais je viens ..... Belgique.




*rue Toulouse, à La Nouvelle-Orléans, en Louisiane, aux États-Unis.*

## à Paris, en Chine…

**Villes :** Bordeaux
Je vais **à** Bordeaux. - Il arrive **de** Bordeaux.

**Pays et continents :**

– Devant un nom féminin [1] : la Pologne
Il est **en** Pologne. - Il revient **de** Pologne.

– Devant un nom masculin [2] : le Tchad
Elle habite **au** Tchad. - Ils viennent **du** Tchad.

– Devant un nom commençant par une voyelle : l'Asie
Il vit **en** Asie. - Elle vient **d'**Asie.

– Devant un nom pluriel : les Émirats
Je pars **aux** Émirats. - Il est rentré **des** Émirats.

1. En général, les noms de pays ou de continents féminins se terminent par « e » : la Tunisie, la Slovénie, l'Espagne… sauf : **le** Mexique, **le** Zaïre, **le** Cambodge, **le** Mozambique, **le** Zimbabwe.

2. Les noms de pays masculins se terminent par une consonne ou par une voyelle autre que le « e » : le Brésil, le Pérou, le Kazakhstan…

# Vous avez 1 nouveau message

Mes messages | Écrire | Répertoire | «Options»

<< messages précédents / messages suivants

**De :** Flora Tylon ‹ floty@laposte.net ›
**A :** Marco Mangelli ‹ mangelli@etud.uco.fr ›
**Date :** vendredi 8 avril 2005
**Objet :** Reste calme…

Bonjour Marco,
Oh ! Je vois que ça ne va pas très bien chez toi… Pour l'appartement, ne t'inquiète pas, c'est toujours très difficile mais tu vas trouver ! Mais, dis-moi, tu n'es pas patient… Toi qui es si calme, en général ! Attends un peu. Qu'est-ce qui se passe, tu travailles trop ou… tu penses trop à ma copine Sophie ? ;-) J'ai déjeuné avec elle et Violaine hier. Elle est contente d'avoir de tes nouvelles et elle va te répondre. C'est super et moi, j'aimerais bien que Sophie et toi… Elle est tellement sympa et adorable !
Pour moi, tout va bien, je commence à travailler pour mes examens mais je suis un peu paresseuse… Le soleil arrive et c'est assez dur de travailler…
Je t'embrasse,
Flora

**voir**
je vois
tu vois
il/elle/on voit
nous voyons
vous voyez
ils/elles voient
(j'ai vu)

**17** **Lisez le message de Flora et complétez le tableau.**

| | vrai | faux | ? |
|---|---|---|---|
| 1. Flora ne va pas très bien. | | | |
| 2. Marco a trouvé un appartement. | | | |
| 3. Marco pense trop à Sophie. | | | |
| 4. Flora souhaiterait une histoire d'amour entre Sophie et Marco. | | | |
| 5. Flora ne travaille pas du tout. | | | |

**18** **Dans le message de Flora, relevez le contraire de ces adjectifs.**

impatient(e) - détestable - courageux (courageuse) - facile - énervé(e)

## Très, peu, tellement…

**19** **Dans le message, retrouvez les éléments pour compléter ces phrases.**

Ça ne va pas ..... bien.
Toi qui es ..... calme.
Tu travailles ..... ?
Elle est ..... sympa et adorable !
Je suis ..... paresseuse.
C'est ..... dur de travailler.

**20** **Écoutez Jean, puis cochez la réponse qui convient.**

Sa famille est…
- assez grande.
- trop grande.
- très grande.

Jean appelle…
- peu ses parents.
- assez souvent ses parents.
- beaucoup ses parents.

Jean a…
- peu de famille à Paris.
- beaucoup de famille à Paris.
- trop de famille à Paris.

**21** **Complétez ce dialogue avec *peu, un peu, assez, très, beaucoup, tellement, si* ou *trop*. Plusieurs choix sont possibles parfois.**

- Je ne peux plus travailler, je suis ..... fatiguée aujourd'hui !
- Mais qu'est-ce que tu as fait ?
- J'ai regardé la télévision un peu ..... tard hier soir et il y a eu ..... de bruit dans ma rue cette nuit. J'ai dormi cinq heures et pour moi, ce n'est pas ..... . Il me faut huit heures !

**22** **Lisez le tableau, puis par groupes de deux, jouez la situation.**

*C'est bientôt les vacances d'été. Dans un café, vous discutez avec un(e) ami(e).*

- Votre ami(e) vous demande où vous aimez aller en vacances.
- Vous lui répondez.
- Il/elle vous demande où est ce lieu.
- Vous répondez.
- Il/elle vous pose des questions sur ce lieu.
- Vous répondez.
- Il/elle vous demande ce qu'on peut faire/visiter.
- Vous répondez.
- Il/elle vous demande pourquoi vous aimez ce lieu.

### un peu, beaucoup, trop...

| | | | |
|---|---|---|---|
| peu<br>un peu<br>assez<br>très<br>si/tellement<br>trop | + adjectif<br>+ adverbe | verbe + | peu<br>un peu<br>assez<br>beaucoup<br>tellement<br>trop |
| Il est tellement sympa !<br>C'est très bien. | | | Tu manges trop !<br>Elle parle tellement ! |

## phonétique

## Aigu, grave ou circonflexe ?

**A** **Écoutez et écrivez les mots dans la colonne qui convient : son [e] = « é », comme dans *téléphone* ou son [ɛ] = « è » ou « ê » comme dans *frère* ou *fête*.**

| | [e] = « é » | [ɛ] = « è » ou « ê » |
|---|---|---|
| 1 | ..... | ..... |
| 2 | ..... | ..... |
| 3 | ..... | ..... |
| 4 | ..... | ..... |
| 5 | ..... | ..... |
| 6 | ..... | ..... |
| 7 | ..... | ..... |

b) Qu'est-ce que vous remarquez ?

**accent aigu, grave ou circonflexe**

La prononciation ne peut pas toujours aider à choisir le bon accent car selon les personnes et les régions, elle peut varier.
Mais il existe certaines règles :

- **é + a, e, é, è, i, o, u, y** : *théâtre, année, réunion*
- **é + consonne(s) + a, é, è, i, o, u, y** (toute voyelle ou son prononcés) : *cinéma, décrire, télévision*

*Remarque* : On trouve souvent *é* en première ou dernière lettre d'un mot : *école, étudiant, fatigué, été.*

- **è + consonne (+ e muet)** : *très, père*

*Remarque* : On ne trouve jamais *è* en première ou dernière lettre d'un mot.

- **ê** : L'accent rappelle souvent un « s » qui a disparu dans l'évolution de la langue (isle, teste) : *île, tête.*

**B** **Lisez le tableau. Écoutez et accentuez les mots proposés.**

numero - biere - reunion - nationalite - etes - ecrire - pres - desole - espere - esperer

# Les vacances

**23** **Écoutez comment Simone passe ses vacances, puis associez un dessin à chaque partie du texte.**

a: ..... b: ..... c: ..... d: .....

**24** **Avec les mots que vous comprenez, racontez l'histoire de Simone.**

Simone est à la neige. Elle y est allée par le train. Elle ne connaît pas l'amour...

**25** **Regardez Simone après quelques années... et imaginez la chanson** *Simone à la mer*. **Amusez-vous à écrire trois couplets (ou plus) de la chanson.**

*Exemple : Simone est allée à la mer*
*Avec son beau bikini vert*
...

# Les Escrocs

## *Simone à la neige*

**1**

Simone est allée à la neige,
Avec son petit pull over beige,
Elle ne veut pas attraper froid,
Habillée jusqu'au bout des doigts.
Simone, apprentie boulangère,
Habite dans le Loir et Cher.
Comme elle n'a pas de gros moyens,
Elle y est allée par le train.

**2**

Simone a le cœur gros,
Du courage, il en faut,
Simone a le cœur lourd,
Ne connaît pas l'amour.
Simone est pas jolie. Non.
Elle n'a pas d'ami,
Et le soir, dans son lit, elle s'ennuie.

**3**

Simone espère y rencontrer
(à la neige...)
Celui qui voudra l'épouser,
(un mari...)
Mais elle n'a pas encore trouvé.
Simone est très mal habillée
(ses habits...)
Dans son petit hôtel modeste,
Simone enfile son horrible veste,
(pas jolie...)
Ses souliers bleus et tout le reste,
Et son petit parfum qui empeste.

Simone a le cœur gros,
Du courage, il en faut,
Simone a le cœur lourd,
Ne connaît pas l'amour.
Simone est pas jolie. Non.
Elle n'a pas d'ami,
Et le soir, dans son lit, elle s'ennuie.

C'est la vie, pauvre Simone,
C'est comme ça, non, ne pleure pas.
C'est la vie, pauvre Simone,
C'est comme ça, la la la la.

Simone est allée à la neige
Avec son petit pull over beige.
Simone racontera, son séjour
À ses parents, à son retour.

**4**

Elle force sur les esquimaux,
Simone a pris quelques kilos.
Elle force aussi sur les gâteaux.
(Trop, c'est trop, trop c'est trop...)

Paroles et musique :
Éric TOULIS © by DELABEL Éditions
by DELLA JAVA Éditions.

# Autoévaluation • 3

## Je peux demander et indiquer une direction / décrire un lieu

**1** **Lisez ces phrases et dites ce qu'elles expriment. Indiquez le numéro de la phrase en face de l'expression qui convient.**

1. Prenez à gauche après l'épicerie, et continuez tout droit.
2. S'il vous plaît, vous connaissez la rue de Seine ?
3. C'est une petite ville au nord de Paris, près de Beauvais.
4. Je cherche la poste, s'il vous plaît.
5. On peut visiter la vieille ville et la magnifique église baroque.
6. C'est tout droit.

Demander une direction : n° .....
Indiquer une direction : n° .....
Décrire un lieu : n° .....

*Comptez 1 point par bonne réponse.*
*Vous avez...*
- *6 points : félicitations*
- *moins de 6 points, revoyez les pages 76, 77, 81, 100 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux indiquer une direction / donner des ordres ou interdire

**2** **a) Vous donnez des informations à quelqu'un dans la rue. Mettez le verbe entre parenthèses à l'impératif.**

(faire) ..... attention, la première rue est réservée aux bus.
(prendre) ..... la deuxième rue à gauche, (continuer) ..... tout droit puis (tourner) ..... à droite après l'église.

**b) Écrivez les verbes soulignés à l'impératif.**

Tu vas <u>venir</u> me chercher à 17 h 30. Tu vas <u>m'attendre</u> devant l'entrée principale. Et tu ne vas pas <u>être</u> en retard !

*Comptez 1 point par bonne réponse.*
*Vous avez...*
- *7 points : félicitations*
- *moins de 7 points, revoyez les pages 76, 77, 80, 81, 90 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux utiliser *à, au, à la, à l', aux*

**3** **Répondez à chaque question à l'aide des mots proposés.**

*Exemple : Je vais à la piscine pour nager.*
la gare - la poste - l'hôpital - le restaurant - l'hôtel - le cinéma - la banque - l'école

1. Où allez-vous pour dormir ?
2. Où est-ce qu'on peut acheter des timbres ?
3. Où est-ce qu'on va voir un film ?
4. Où est-ce qu'on peut demander de l'argent ?
5. Où est-ce qu'on peut déjeuner quand on n'est pas à la maison ?

*Comptez 1 point par bonne réponse.*
*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 5 points, revoyez la page 78 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux utiliser *à, au, aux, de, du, de la, des* et *en* avec des noms de villes et de pays

**4** **Complétez les phrases avec *à, au, aux, du, de, de la, des* ou *en*.**

1. Je viens ..... Roumanie. J'ai passé une semaine ..... Bucarest.
2. Pour les prochaines vacances, Marc et Sophie vont ..... Faro, ..... Portugal.
3. Bruno est parti ..... Émirats Arabes Unis ; il revient lundi prochain.
4. Je ne suis pas allé ..... Inde mais je vais aller ..... Népal en juin.

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *7 points : félicitations !*
- *moins de 7 points, revoyez la page 101 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux utiliser le vocabulaire de la ville

**5** **Complétez chaque phrase avec un des mots de la liste. Effectuez les changements nécessaires.**

la rue - le pont - la rivière - l'église - la pharmacie - la librairie - l'épicerie - le feu - la boulangerie

1. À Paris, on peut admirer de jolis ..... sur la Seine.
2. Il n'y a plus de pain ; je vais à la .....
3. Prends six œufs à ....., je veux faire un gâteau !
4. Prenez l'avenue à droite après le ....., puis continuez tout droit.
5. Je vais acheter un livre à la ..... du coin ; attends-moi !

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 5 points, revoyez les pages 78, 79 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux faire des phrases complexes

**6** **Associez les éléments et construisez quatre phrases correctes.**

| | | |
|---|---|---|
| Sophie connaît le professeur | qui | habite près de chez toi. |
| J'adore la petite île | que | j'ai passé mes dernières vacances. |
| Voici le bureau | où | je travaille tous les jours. |
| | | tu as rencontré dans le train. |

*Comptez 1 point par phrase correcte.*

*Vous avez...*
- *4 points : félicitations !*
- *moins de 4 points, revoyez la page 91 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux utiliser les pronoms *me, te, lui, leur, y*...

**7** **Complétez avec le pronom qui convient.**

1. – Tu as vu Fanny et Louis, hier ?
   – Non, je ..... ai téléphoné.
2. – Il a répondu à ta question ?
   – Oui, il ..... a répondu.
3. – Tu ne ..... as pas répondu : tu viens ou non ?
   – Si, je ..... ai répondu : je viens avec toi !
4. – Vous n'allez pas au cinéma, ce soir ?
   – Non, on ..... est allé hier soir.
5. – Vous avez répondu à Laure ?
   – Bien sûr, je ..... ai répondu lundi.

*Comptez 1 point par bonne réponse.*

*Vous avez...*
- *6 points : félicitations !*
- *moins de 6 points, revoyez les pages 92, 93, 98, 99 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

→ **RÉSULTATS : ..... points sur 40 points = ..... %**

# Préparation au DELF A1

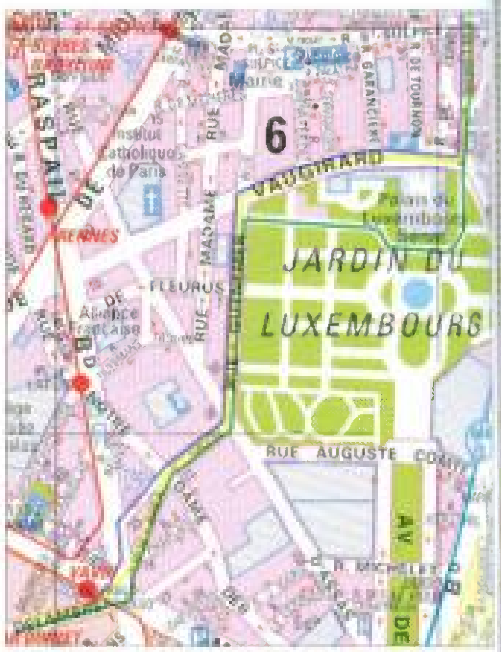
## Oral

**1** **Écoutez Sylvie et indiquez son trajet pour aller travailler.**

- trajet jaune
- trajet violet
- trajet vert

**2** **Regardez le plan de l'activité 1.**

Vous êtes place de l'Odéon et quelqu'un vous demande comment aller à l'Alliance Française.
Vous lui indiquez le chemin.




Autorisation 030803 © Editions Ponchet Plan-Net

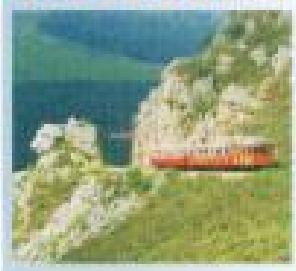
**3** **Écoutez les phrases et dites ce qu'elles expriment. Indiquez le numéro de la phrase (ou des phrases) en face de l'expression qui convient.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| donner un conseil | n° ..... | exprimer l'obligation | n° ..... |
| se situer dans l'espace | n° ..... | exprimer la possession | n° ..... |
| décrire un lieu | n° ..... | indiquer une direction | n° ..... |
| interdire | n° ..... | | |

## Écrit

**4** **Lisez le dépliant puis répondez par écrit.**

**LE PETIT TRAIN DE LA RHUNE**



À deux pas de Saint-Jean-de-Luz et de l'Espagne, découvrez le Pays basque et les Pyrénées par le petit train touristique. Depuis 1924, le petit train grimpe, à 8 km/h, jusqu'au sommet de la montagne et il emmène plus de 350 000 visiteurs par an. La petite gare d'accueil est typiquement basque et le train est resté d'époque : voitures en bois, rideaux et poignées. Une balade de 35 minutes qui mène au sommet de la Rhune à 905 mètres d'altitude. Là, un panorama exceptionnel s'offre à nous : une vue de 360° sur toute la côte basque et sur les sept provinces basques françaises ou espagnoles. On découvre aussi la flore et la faune pyrénéennes : des moutons, des pottoks, petits chevaux sauvages qui vivent toute l'année sur la montagne, des vautours majestueux. Et puis, pour le retour, c'est en train ou... à pied ! Une balade inoubliable...

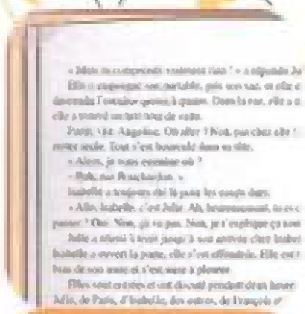
1. Où est le pays basque ?
2. Qu'est-ce que la Rhune ?
3. Comment est-ce qu'on peut visiter la Rhune ?
4. Pourquoi est-ce que la visite est intéressante ?
5. Qu'est-ce qu'un pottok ?

**5** **Présentez une ville ou un village où vous aimeriez habiter. Situez ce lieu, décrivez-le, dites ce qu'on peut faire, ce qu'on peut visiter, etc.**

.....

# 4

# Se situer dans le temps



10

## Au jour le jour

Test 10, p. 175

11

## Roman

Test 11, p. 176

12

## Je te retrouverai

Test 12, p. 177

## Autoévaluation

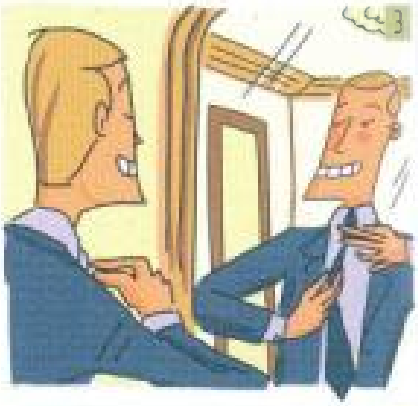
page 140

## Épreuve de DELF unité A1

page 142

# 10 Au jour le jour

## Un jour, en hiver



**les quatre saisons**

le printemps, l'été, l'automne, l'hiver

Je pars en vacances **au** printemps.
**en** été.
**en** automne.
**en** hiver.

**La journée de Monsieur Lefort commence... Les images sont dans le désordre. Remettez-les dans le bon ordre.**

6 ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

**1** **a) Écoutez Madame Lefort qui raconte le début de la journée de son mari à une amie. Complétez le texte.**

« Ah ! Ce pauvre Thomas, je crois que ce n'est pas son jour. Écoute un peu ça. Ce matin, il se réveille. Il se lève et il ..... dans la ..... . Ensuite, il se brosse les dents, il se rase, il va ..... la ..... pour s'habiller. Jusque là, pas de problème. Après, il ..... coiffe et il ..... regarde dans le miroir. Tout va ....., il est ..... de partir travailler... Mais bon, tu as vu, il ne fait vraiment pas beau, aujourd'hui : il fait froid et il ..... ; dans la ....., vlan ! Thomas glisse et il tombe !... Tu sais, il n'aime pas du tout cette ..... . Il préfère l'été. Ce n'est pas étonnant ! »

**b) Choisissez une fin parmi les quatre proposées.**

**fin 1 :** ... Il rentre chez lui et décide de retourner au lit.
**fin 2 :** ... Il va à l'hôpital en ambulance.
**fin 3 :** ... Il retourne chez lui pour changer de vêtements et prendre un parapluie mais il arrive en retard au travail...
**fin 4 :** ... Il va au café du coin, prend un café, lit le journal et ne va pas travailler.

**2** **Lisez le récit de Monsieur Lefort et remettez le texte dans l'ordre.**

1. et je prends un bon petit déjeuner pour bien commencer la journée.
2. Ensuite, je me lave,
3. Je me coiffe, je quitte la maison vers 7 h 45 et
4. Voilà, ce n'est pas très original mais c'est ma journée !
5. je me rase
6. Après, je vais faire du sport avec ma femme ou nous allons prendre un verre avec des amis ou nous rentrons chez nous.
7. Je me lève tous les jours à 7 heures
8. et je m'habille.
9. j'arrive au bureau vers 8 heures.
10. Puis, je travaille jusqu'à midi.
11. Parfois, je rentre déjeuner à la maison quand ma femme ne travaille pas.
12. Là, c'est l'heure de déjeuner et je vais au restaurant seul ou avec des collègues.
13. Je retourne au bureau à 14 heures. Je sors à 18 ou 19 heures, ça dépend des jours.

7. ... ... ...

# Se lever, s'habiller...

**3** **Lisez ces phrases. Relevez les verbes et répondez.**

1. Tu t'appelles Christophe ?
2. Vous vous arrêtez devant la boulangerie.
3. Monsieur Lefort se réveille et il se lève vite.
4. Chut... Marie et Alex se reposent...
5. Elle ne se couche pas tous les soirs à minuit.

- **Comment se construit la forme verbale ?**
- **Est-ce que vous connaissez d'autres verbes qui ont la même formation ? Lesquels ?**
- **Observez la dernière phrase et mettez les phrases 1 et 2 à la forme négative.**

**se lever, s'amuser...**

je me réveille.
tu te lèves.
il/elle/on se lave.
nous nous reposons.
vous vous couchez.
ils/elles s'amusent.

**4** **Lisez le tableau et complétez les phrases avec le verbe entre parenthèses à la forme qui convient.**

1. Tu (se laver) ..... ou tu prends d'abord ton petit déjeuner avec moi ?
2. Je ne (pas se lever) ..... à huit heures tous les jours.
3. Nous ne (pas se coucher) ..... assez tôt.
4. Elles (se dépêcher) ....., leur rendez-vous est à 16 h 30 !
5. Demain, on (se réveiller) ..... à 6 heures pour partir en voyage.
6. Vous (s'amuser) ..... toujours beaucoup avec Bruno et Claire !
7. Vous (s'ennuyer) ....., vous n'aimez pas ce film ?

**5** **Lisez les phrases et complétez le tableau.**

| | infinitif | présent | impératif |
|---|---|---|---|
| Asseyez-vous ! | s'asseoir | tu t'assieds | ..... |
| | | vous vous asseyez | ..... |
| Lève-toi, il est huit heures ! | se lever | tu te lèves | ..... |
| | | vous vous levez | ..... |
| Tu as les cheveux dans les yeux ; coiffe-toi ! | se coiffer | tu te coiffes | ..... |
| | | vous vous coiffez | ..... |

# D'abord, ensuite...

**l'enchaînement d'actions**

Pour relier une action à une autre :

1. pour commencer, d'abord, tout d'abord.
2. ensuite, puis, plus tard, après.
3. enfin, pour finir.

**9** **Lisez les actions de Monsieur Lefort, observez le tableau puis décrivez vos actions du matin, en utilisant un mot de chaque ligne (1, 2, 3).**

**D'abord**, Monsieur Lefort se lève. **Puis**, il se brosse les dents, se lave et s'habille. **Ensuite**, il se coiffe. **Après**, il prend son petit déjeuner et, **enfin**, il part au travail (quand il ne neige pas...).

**10** **Récrivez chronologiquement la biographie de Roman Polanski, en utilisant *d'abord*, *puis*, etc.**

- Il a débuté une carrière internationale en 1965 et il a réalisé *Répulsion* (1965) et *Le Bal des Vampires* (1967) avec sa première femme, Sharon Tate.
- Il a vécu en France, en Pologne, aux États-Unis et de nouveau en France.

**6** **Observez les phrases puis donnez des conseils ou des ordres aux personnes indiquées.**

Tu t'arrêtes là. Arrête-toi là ! **Ne** t'arrête **pas là** !
Vous vous levez. Levez-vous ! **Ne** vous levez **pas** !

1. à un ami : (s'asseoir) ..... ici !
2. à votre professeur : (ne pas s'inquiéter) ....., j'ai compris.
3. à des enfants qui partent à une fête : (s'amuser) ..... bien, les enfants !
4. à une petite fille : (se brosser les dents) ..... avant d'aller te coucher !
5. à des amis : (ne pas s'énerver) ....., discutez calmement !
6. à une amie : (ne pas s'en faire) ....., tout va bien !

**7** **Complétez les phrases avec le pronom qui convient.**

*Exemple : Je dois m'habiller.*

1. Est-ce que tu aimes ..... coiffer ?
2. Nous n'aimons pas du tout ..... dépêcher.
3. Je déteste ..... lever tôt !
4. Elle est fatiguée. Elle a besoin de ..... reposer un peu.
5. Est-ce que vous voulez ..... laver avant le petit déjeuner ?
6. Tu peux ..... arrêter là, s'il te plaît, je voudrais acheter le journal.

## les verbes pronominaux

Ils se conjuguent avec un pronom :
- Je **me** lève.
- Tu **t'**es rasé, aujourd'hui ?
- Asseyez-**vous** !

*Remarques :*
- à l'impératif affirmatif, *te* devient *toi* : Dépêche-**toi** ! / Ne **te** dépêche pas !
- au passé composé, tous les verbes pronominaux se conjuguent avec *être* : Il s'est couché.

**8** **Monsieur Lefort raconte son histoire à ses collègues de bureau. Lisez, puis complétez son récit.**

Ce matin, je ne me suis pas réveillé très tôt. Je me suis levé, je me suis lavé, je me suis coiffé et...

.....

- Il a réalisé le célèbre *Chinatown* et un film tourné en France, en 1976, *Le Locataire*, avec Isabelle Adjani.
- Son dernier film, *Le Pianiste*, a obtenu de nombreux prix en 2002 et 2003.
- Il a mis en scène sa seconde femme, Emmanuelle Seigner, dans *Lunes de fiel* en 1992 et dans *La 9e Porte* en 2000.
- Il a réalisé son premier film, *Le Couteau dans l'eau*, en 1962.
- Roman Polanski est né en 1933 à Paris, de parents polonais.
- *Tess* a reçu trois prix en 1979 : Césars du meilleur film, du meilleur réalisateur et de la meilleure photo.

# Les registres de langue

**11** **Voici la fin de la BD *Un jour, en hiver*. Imaginez les deux répliques qui manquent.**

**ne... que**

- Soixante euros ! Je ne peux pas payer, je **n'**ai **que** 50 euros ! (= j'ai seulement 50 €)
- Il **n'**y a **que** moi qui fais des efforts.
- Il **n'**a reçu **qu'**un message de Flora.

**12** **Voici l'échange entre Monsieur Lefort et sa femme. Choisissez, parmi les trois propositions, une réponse équivalente à la réplique de Monsieur Lefort.**

Sa femme : Tu n'es pas au bureau, toi ?
Monsieur Lefort : T'as vu le temps ? C'est toujours la même chose, y a que moi qui dois faire des efforts ! Alors, hein, bon...

1. Je fais des efforts, je vais tout le temps au bureau...
2. Le climat ne fait pas d'efforts, alors, pourquoi est-ce que moi, je dois faire des efforts ?
3. Je me suis levé, lavé, habillé. J'ai fait assez d'efforts...

**13** **a) Écoutez et répétez ces phrases.**

1. Vous venez pas avec nous ?
2. T'as vu Ben, hier soir ?
3. Y a du jus d'orange au frigo, si tu veux.
4. I' faut pas s'énerver. Restez calmes...
5. Vous avez que 10 heures de cours ?
6. J'sais pas quoi faire...
7. T'as faim, toi ?
8. Est-ce qu'i' t'a téléphoné, José ?

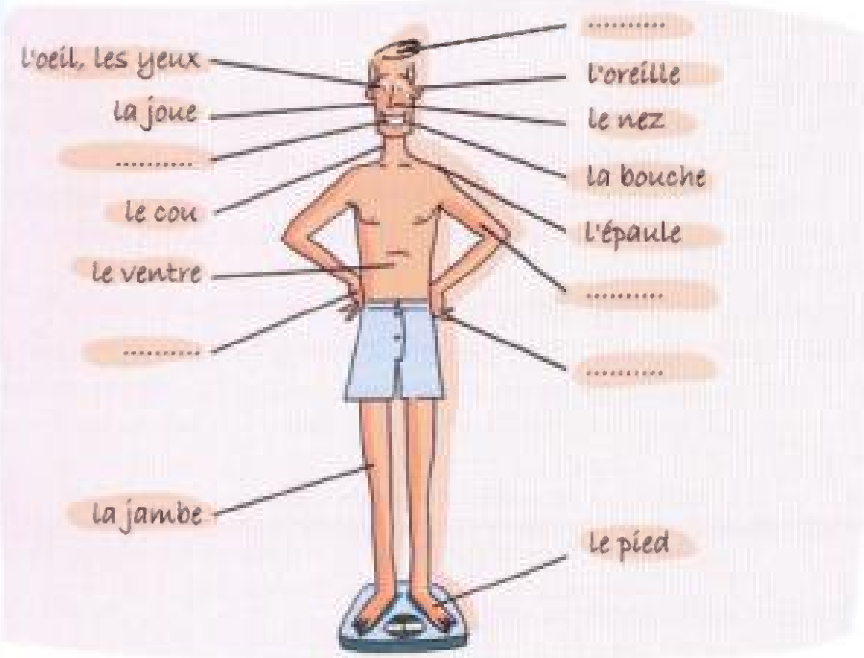
**b) Transformez les phrases ci-dessus comme dans l'exemple.**

*Exemple : Y a que moi qui fais des efforts (langue orale familière)*
*→ Il n'y a que moi qui fais des efforts (langue standard)*

# Les parties du corps

**14** **Regardez le dessin et rajoutez ces mots au bon endroit.**

la main - les doigts - les dents - les cheveux - le bras




**15** **Lisez ce texte sur les dessins des enfants. Regardez les deux dessins et dites quel âge Delphine et Juan peuvent avoir.**

**de 2 à 4 ans :** l'enfant dessine la tête, les bras et les jambes.

**de 4 à 7 ans :** la tête est toujours ronde et parfois on trouve quelques éléments du visage : yeux, bouche... L'enfant dessine un autre rond, plus gros, pour le corps. Il ajoute les bras, les jambes et quelques vêtements.

**de 7 à 9 ans :** des détails du visage apparaissent ; l'enfant dessine les yeux, le nez, la bouche et parfois le cou, les oreilles et les cheveux. Il ajoute les mains avec les doigts (parfois il y en a beaucoup, parfois pas assez...) et les pieds.

**de 9 à 11 ans :** maintenant, tous les éléments sont là et on trouve bien cinq doigts à chaque main. Les bras sont plus courts et l'enfant dessine beaucoup de vêtements.

# Vous avez 1 nouveau message

Mes messages | Écrire | Répertoire | Options

<< messages précédents / messages suivants

**De :** ‹ floty@laposte.net ›
**A :** Marco Mangelli ‹ mangelli@etud.uco.fr ›
**Date :** samedi 23 avril 2005
**Objet :** J'ai trouvé !

Salut Flo !
Connais-tu la bonne nouvelle ? J'ai trouvé un appartement ! En plein centre ville, clair, une grande chambre et une jolie cuisine. Il est dans un immeuble moderne ; il y a un médecin au premier étage et une architecte en face de chez moi ; du beau monde, hein ? J'espère que tu vas venir bientôt pour visiter mon nouveau « château »...
Comment vas-tu, toi ? Est-ce que tu travailles pour tes exams ?
Allez, courage, ma copine ! Je t'embrasse et attends de tes (bonnes !) nouvelles.
Je me dépêche parce que je vais au ciné avec des copains et je suis en retard...
Oh ! Tu as des examens quels jours ? À quelle heure ? Je vais penser à toi...
Marco

**quel(s), quelle(s)**

- Quel est ton numéro de téléphone ?
- Quels jours as-tu des examens ?
- Quelle heure est-il ?
- Quelles villes est-ce que tu connais en Turquie ?

**16** **Lisez le message de Marco et répondez.**

1. Quelle est la bonne nouvelle ?
2. Qui est le « beau monde » ?
3. Quel est le château que Marco évoque ?
4. Pourquoi doit-il se dépêcher ?

**l'interrogation**

Il existe trois formes de questions :
- Venez-vous avec moi ? (soutenu)
- Est-ce que vous venez avec moi ? (standard)
- Vous venez avec moi ? (standard, surtout à l'oral)

Attention :
- Habite-t-il à Nice ?
- Va-t-elle à Paris bientôt ?

## L'interrogation

**17** **Observez ces deux questions que Marco pose à Flora et trouvez une autre façon de les formuler.**

Connais-tu la bonne nouvelle ? = .....
Comment vas-tu, toi ? = .....

**18** **Lisez le tableau, puis transformez ces questions sur le même modèle que celles de Marco.**

*Exemples : – Est-ce que tu vas venir avec nous, samedi ? – Tu t'appelles comment ?*
*– Vas-tu venir avec nous, samedi ? – Comment t'appelles-tu ?*

1. À quelle heure est-ce que vous allez arriver à Paris ?
2. Tu sais que j'ai eu 25 ans samedi ?
3. Tu vas te lever ? Il est 10 heures !
4. Vous habitez où, exactement ?
5. Ils partent quand au Nigeria ?
6. Comment est-ce qu'on fait pour préparer un bon couscous ?

**19** **a) Écoutez les répliques et trouvez ci-dessous la question correspondant à chacune.**

| | répliques |
|---|---|
| a. Il se réveille très tôt ? | n° ..... |
| b. Où est-ce que vous vous arrêtez ? | n° ..... |
| c. Pourquoi tu t'énerves ? | n° ..... |
| d. Il s'assied toujours ici ? | n° ..... |
| e. Tu te lèves à quelle heure ? | n° ..... |
| f. Est-ce qu'elle s'amuse bien en Irlande ? | n° ..... |
| g. Quand est-ce que vous vous reposez un peu ? | n° ..... |
| h. Vous vous inquiétez pour elle ? | n° ..... |

**b) Lisez les exemples et transformez chaque question.**

*Exemples : Il se réveille très tôt ? → Se réveille-t-il très tôt ?*
*Où est-ce que vous vous arrêtez ? → Où vous arrêtez-vous ?*

**20** **Transformez ces questions comme dans les exemples.**

*Exemples : Vous êtes allé à la fête d'anniversaire de Béatrice ?*
*→ Êtes-vous allé à la fête d'anniversaire de Béatrice ?*
*Tu t'es levé à quelle heure ?*
*→ À quelle heure t'es-tu levé ?*

1. Vous m'avez parlé ?
2. Il s'est inquiété pour ses examens ?
3. Où est-ce qu'il est allé ?
4. Pourquoi est-ce qu'elle n'a pas parlé ?
5. Est-ce qu'ils ont bien compris ?
6. Quand est-ce que je vous ai dit ça ?
7. Comment est-ce que vous avez fait ?
8. Qui est-ce que tu as vu ?

## phonétique

### [ɛ] (comme dans *lait*) et [ɛ̃] (comme dans *vin*)

**A** **Écoutez et cochez la case qui convient.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [ɛ] | | | | | | | |
| [ɛ̃] | | | | | | | |

**B** **Écoutez et soulignez tous les sons [ɛ̃].**

1. Désolé mais c'est impossible le lundi vingt.
2. Vous pouvez venir demain matin ?
3. Tu viens avec moi ou tu restes avec tes copains ?
4. C'est un ami colombien.
5. J'adore la peinture anglaise du quinzième siècle.
6. Donne-moi la main, Adrien !

[ɛ̃] peut s'écrire :
in : *vin*
im : *impoli*
ain : *copain*
aim : *faim*
un : *un*
i + en : *combien*

# Les Français et la lecture

**21** Lisez l'article sur Zep, célèbre dessinateur de BD et sur son héros *Titeuf*. Lisez les titres des parties ci-dessous et remettez-les dans l'ordre.

1. – Le succès de *Titeuf* : .....
2. – L'évolution du personnage à travers les albums : .....
3. – La naissance de *Titeuf* : .....
4. – La plus grosse difficulté pour l'auteur : .....
5. – *Titeuf* et l'actualité : .....
6. – Comment l'auteur travaille : .....

**22** a) Lisez les résultats de cette enquête et dites ce qui vous surprend, vous amuse...

## QUEL LECTEUR ÊTES-VOUS ?

*On aime partager le délicieux plaisir de la lecture. C'est l'occasion d'exprimer ses émotions et ses bonheurs à lectu*

1. Vous lisez en moyenne...
- au moins 3 ou 4 livres par semaine : ..... 0 %
- 1 à 2 livres par semaine : ..... 34 %
- 2 à 3 livres par mois : ..... 40 %
- 1 livre par mois : ..... 10 %
- 1 livre tous les 2 ou 3 mois : .... 4 %
- 2 à 3 livres par an : ..... 2 %
- jamais : ..... 0 %
- *pas de réponse :* ..... 9 %

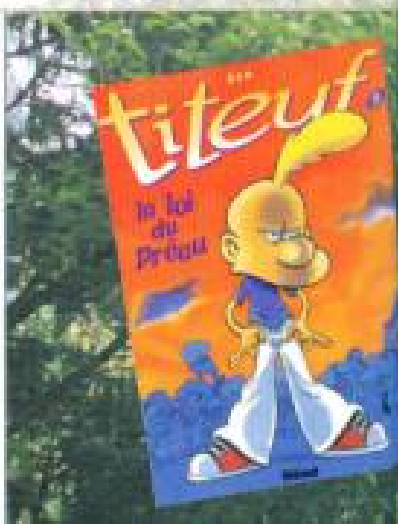
2. Vous lisez généralement : *réponses multiples autorisées)*
- des romans : ..... 94 %
- des nouvelles : ..... 37 %
- des poèmes : ..... 19 %
- des pièces de théâtre : ..... 18 %
- des biographies, des témoignages : ..... 29 %
- des essais philosophiques, historiques, politiques : ..... 37 %
- des bandes dessinées : ..... 22 %
- autres : ..... 10 %
  *Scénario, Lettres, Journal, Autobiographie...*
- *pas de réponse :* ..... 1 %

3. Quels styles de littérature préférez-vous ? *(réponses multiples autorisées)*
- littérature générale : ..... 78 %
- romans noirs, policiers : ..... 33 %
- romans d'aventure : ..... 29 %
- récits de voyage : ..... 13 %
- récits intimistes, psychologiques : ..... 39 %
- récits initiatiques : ..... 15 %
- romans historiques : ..... 32 %
- romans sentimentaux : ..... 16 %
- science-fiction : ..... 29 %
- romans d'épouvante : ..... 13 %
- autres : ..... 7 %
  *Biographie...*
- *pas de réponse :* ..... 1 %

4. Généralement, vous lisez un livre :
- d'une seule traite : ..... 6 %
- en quelques jours : ..... 71 %

b) Répondez à cette enquête et discutez de vos résultats par groupes de deux.

**23** À votre tour, réalisez une enquête. Élaborez un questionnaire sur la lecture (Aimez-vous lire ? Quels types de livres lisez-vous ? Pourquoi aimez-vous lire ?...) et interrogez votre entourage. Discutez des résultats en classe.



## ZEP et Titeuf

Le personnage de Titeuf est né dans les années 90. D'abord, le projet de BD de Zep – raconter ses souvenirs d'école – n'a pas plu aux éditeurs et Zep a publié ses premières planches[1] dans un fanzine[2]. L'éditeur Glénat a alors proposé à Zep de publier le premier album de Titeuf.

Chaque jour, Zep écrit tout d'abord des émotions. Il imagine qu'il est Titeuf et il utilise une langue simple. En même temps, il illustre ses histoires et il ne s'ennuie donc pas une minute.

Ce n'est pas toujours facile. Parfois, l'histoire ne marche pas et il ne garde que quelques pages...

Les aventures de Titeuf sont très actuelles mais on peut dire que les préoccupations des écoliers sont assez identiques d'une génération à l'autre. Les sujets aussi changent peu : le racket à l'école existe depuis toujours...

Cette BD plaît à la fois aux adultes et aux enfants. Les enfants n'aiment pas toujours les histoires spécialement écrites pour eux, mais ils aiment Titeuf parce qu'il est drôle, un peu perdu, comme eux parfois. Titeuf a souvent des problèmes mais c'est un bon copain et on s'attache à lui. Les adultes, eux, apprécient de retrouver leur enfance.

Il y a eu 9 albums de Titeuf. Le personnage a évolué dans le dessin mais pas dans sa tête ! Il est toujours en CM2, il a toujours des problèmes à l'école et peu de succès avec les filles. C'est désespérant !

1. pages de BD
2. petite revue de bandes dessinées faite par des non professionnels.

*...ve. Voici ci-dessous le résultat de l'enquête sur environ 300 personnes interrogées.*

- en quelques semaines : ..... 20 %
- en quelques mois : ..... 1 %
- en plus de temps encore : ..... 0 %
- *pas de réponse :* ..... 2 %

5. Vous lisez :

- pour vous détendre : ..... 62 %
- pour vous évader, pour rêver : ..... 69 %
- pour apprendre ..... 67 %
- pour vous créer une philosophie ..... 33 %
- pour découvrir la vie des autres : ..... 34 %
- pour être surpris, étonné : .... 39 %
- pour des motifs professionnels ..... 17 %
- autres : ..... 10 %
  *Pour m'émouvoir, Pour préparer ma mort, Pour le plaisir*
- *pas de réponse :* ..... 1 %

6. Pensez-vous que la lecture a beaucoup d'importance pour vous ;

- oui, la lecture a beaucoup d'importance pour moi : ..... 83 %
- oui, la lecture est assez importante pour moi : ..... 12 %
- non, la lecture n'est pas très importante pour moi : ..... 3 %
- non, la lecture n'est pas du tout importante pour moi : ..... 0 %
- *pas de réponse :* ..... 2 %

7. Qui sont les lecteurs ayant pris part à cette enquête ?

- sexe : femmes : ..... 62 %
  hommes : ..... 38 %
- âge moyen : *29 ans*
  (plus jeune : 13 ans, plus âgé : 99 ans)
- France : ..... 65 %
- Belgique - Luxembourg : ..... 6 %
- Suisse : ..... 2 %
- Canada - Québec : ..... 10 %
- autres pays : ..... 16 %
  *Allemagne, Angleterre, Canada-Québec...*

D'après *Quel lecteur êtes-vous ?*, www.biblio-idealis.com

# 11 Roman

« Mais tu comprends vraiment rien ! » a répondu Julie.

Elle a empoigné son portable, pris son sac, et elle est partie. Elle a descendu l'escalier quatre à quatre. Dans la rue, elle a eu de la chance : elle a trouvé un taxi tout de suite.

Partir, vite. Angoisse. Où aller ? Non, pas chez elle ! Elle ne veut pas rester seule. Tout s'est bousculé dans sa tête.

« Alors, je vous emmène où ?

– Euh, rue Bouchardon. »

Isabelle a toujours été là pour les coups durs.

« Allo, Isabelle, c'est Julie. Ah, heureusement, tu es chez toi. Je peux passer ? Oui. Non, ça va pas. Non, je t'explique ça tout à l'heure. »

Julie a réussi à tenir jusqu'à son arrivée chez Isabelle. Mais quand Isabelle a ouvert la porte, elle s'est effondrée. Elle est tombée dans les bras de son amie et s'est mise à pleurer.

Elles sont entrées et ont discuté pendant deux heures de François, de Julie, de Paris, d'Isabelle, des autres, de François et Julie, d'avant, d'après… Le téléphone a sonné.

« Oui, allo. Julie ? Non, elle n'est pas là. Tu as essayé chez Valérie ? Non, je te dis qu'elle n'est pas là, tu ne me fais pas confiance ? Je ne sais pas. Oui, bien sûr. Oui, oui, d'accord. »

Le lendemain, vendredi, Julie n'est pas allée travailler. Puis, il y a eu le week-end.

François est venu chez Isabelle, en terrain neutre, ou presque, le dimanche soir. L'accueil a été glacial et les discussions difficiles. Aucun accord n'a été trouvé.

Julie a quitté Paris un mois plus tard pour s'installer à Marseille et commencer une nouvelle vie.

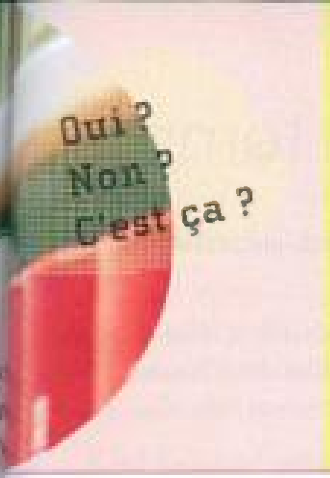
Pendant ses vacances, François est allé à Nice. Il est, bien sûr, passé par Marseille.

18

**descendre, sortir, monter, passer**

Au passé composé, quand les verbes **descendre**, **monter**, **sortir**, **passer** ont un complément direct, on utilise **avoir**.

- J'**ai** descendu l'escalier.
- Elle **a** passé tout le week-end dans son lit.




**Lisez le texte et répondez.**

| | vrai | faux | ? |
|---|---|---|---|
| 1. Julie habite avec François. | ● | ● | ● |
| 2. François ne connaît pas Isabelle. | ● | ● | ● |
| 3. Isabelle habite à Paris. | ● | ● | ● |
| 4. Julie arrive chez Isabelle un dimanche. | ● | ● | ● |
| 5. Isabelle habite rue Bouchardon. | ● | ● | ● |
| 6. Julie a eu d'autres problèmes avant. | ● | ● | ● |
| 7. Il y a des problèmes entre Julie et François. | ● | ● | ● |
| 8. François n'aime pas beaucoup Isabelle. | ● | ● | ● |

## 1 Retrouvez quand les événements se passent.

1. Julie se fâche avec François. .....
2. Julie prend un taxi et va chez Isabelle. .....
3. François cherche Julie et il téléphone chez Isabelle. .....
4. Julie ne va pas travailler. .....
5. François va voir Julie chez Isabelle. *Dimanche soir.*
6. Julie part à Marseille. .....

## 2 Imaginez les communications téléphoniques. Puis, jouez les situations par deux.

**Entre Julie et Isabelle :**

Isabelle : .....
Julie : Allo, Isabelle, c'est Julie.
Isabelle : .....
Julie : Ah, heureusement, tu es chez toi. Je peux passer ?
Isabelle : .....
Julie : Oui.
Isabelle : .....
Julie : Non, ça ne va pas.
Isabelle : .....
Julie : Non, je t'explique ça tout à l'heure.

**Entre François et Isabelle :**

Isabelle : Oui, allo.
François : .....
Isabelle : Julie ?
François : .....
Isabelle : Non, elle n'est pas là. Tu as essayé chez Valérie ?
François : .....
Isabelle : Non, je te dis qu'elle n'est pas là, tu ne me fais pas confiance ?
François : .....
Isabelle : Je ne sais pas.

## 3 Julie téléphone à François le samedi. Écoutez les questions de François et répondez.

## 4 Rayez le mot qui ne convient pas.

1. Isabelle [est partie / a quitté] de Paris à 6 heures ce matin.
2. Mon amie mexicaine, Vanesa, arrive en France le 3 juillet et elle [retourne / revient] au Mexique le 17 juillet.
3. J'ai téléphoné au réparateur pour le frigo. Il [va / vient] cet après-midi, vers trois heures.
4. Jean-Paul va au Cambodge le 14 octobre et il [entre / rentre] en France le 21 octobre.
5. Où est-ce que vous [allez / venez] en vacances, cet été ?
6. Le matin, je [pars / quitte] au travail à 7 h 30 et, le soir, je [entre / rentre] vers 18 heures.
7. Moi ? À Brest ? Non, pas question ! Je suis allée à Brest la semaine dernière, je ne veux pas y [retourner / revenir] cette semaine !
8. Non, je suis désolé, le directeur n'est pas là. Il est en voyage au Maroc. Il [retourne / revient] ici vendredi prochain.
9. Donnez-moi juste une petite minute, s'il vous plaît. [Entrez / Rentrez] et asseyez-vous. Je [retourne / reviens] dans une minute.

# Les indicateurs de temps

**5** **a) Observez les phrases avec *jusqu'à* et *pendant*, puis reliez les propositions qui vont ensemble.**

**Pendant son voyage en taxi,** Julie a téléphoné à Isabelle. Elle a réussi à tenir **jusqu'à son arrivée** chez Isabelle. Elles ont discuté **pendant deux heures**. Julie est restée chez Isabelle **jusqu'à minuit** puis elle est rentrée chez elle.

On utilise *pendant* •
On utilise *jusqu'à* •

- avec une date ou une heure (lundi / 13 h 45)
- avec une durée (une semaine / 45 minutes)
- avec un nom qui indique une date (l'arrivée du train = 13 h 45)
- avec un nom qui indique une durée (la promenade = 45 minutes)

**b) Complétez avec *jusqu'à* ou *pendant*.**

1. Le magasin est ouvert du lundi au samedi ..... 19 heures.
2. Qu'est-ce que tu vas faire ..... les vacances ?
3. Le prof de maths est malade. Il va être absent ..... la fin du mois.
4. Ça y est, c'est les vacances ! Je vais en Turquie ..... un mois ! Je pars demain.

**6** **Julie écrit à une amie. Lisez la lettre puis reliez les éléments.**

On utilise *il y a* •
On utilise *depuis* •

- avec une durée (un mois / une semaine / 45 minutes)
- avec une date ou une heure (lundi / le 3 septembre / 13 h 45)

Marseille, le 8 juillet

Ma chère Lisa,

Comment vas-tu ? François et moi, c'est fini. Je l'ai quitté, il y a deux mois. J'ai beaucoup aimé François, mais, il y a six mois, il a commencé à changer et la vie avec lui est devenue insupportable.
Pendant des mois, j'ai cherché une solution. Et puis, je suis partie. J'ai été très triste, bien sûr, mais bon, c'est la vie !
Puis, j'ai décidé de quitter Paris. Et me voilà à Marseille ! Je suis là depuis le 1er juin et je travaille depuis une semaine dans une agence de voyage. C'est super !

Bises
Julie

# L'accord au passé composé

**9** **a) Lisez le texte et écrivez dans le tableau les verbes écrits avec *être*.**

Julie est partie. Quand elle est arrivée et qu'Isabelle a ouvert la porte, elle s'est effondrée. Elle est tombée dans les bras de son amie et s'est mise à pleurer. Elles sont entrées et ont discuté pendant deux heures.

| verbes sans « se » | | verbes avec « se » (verbes pronominaux) | |
|---|---|---|---|
| au passé composé | infinitif | au passé composé | infinitif |
| *Elle est partie.* | *partir* | ..... | ..... |

**b) Pourquoi est-ce qu'on ajoute un « e » au verbe *partir* dans *Elle est partie* ? Pourquoi est-ce qu'on ajoute « es » au verbe *entrer* dans *Elles sont entrées* ?**

**7** **a) Complétez les phrases avec *depuis* ou *il y a*.**

1. Julie s'est fâchée avec François ..... deux mois.
2. Elle travaille dans une agence de voyage ..... le 1er juillet.
3. Elle habite à Marseille ..... cinq semaines.
4. Elle est très heureuse ..... son arrivée à Marseille.

**b) Rayez le mot qui ne convient pas.**

1. Julie est arrivée à Paris [il y a / pendant] deux ans.
2. François connaît Isabelle [depuis / il y a] le 10 novembre 2002.
3. Julie travaille à Marseille [depuis / il y a] une semaine.
4. François est très triste [depuis / pendant] le départ de Julie.

**8** **a) Relisez les phrases de l'activité 7 et reliez les éléments :**

Avec *il y a* on utilise • • le présent
Avec *depuis* on utilise • • le passé composé
• le présent ou le passé composé

**b) Écrivez le verbe au présent ou au passé composé.**

1. Julie (habiter) ..... à Marseille depuis une semaine.
2. Elle (quitter) ..... Paris il y a une semaine.
3. François (aller) ..... à Marseille il y a un mois.
4. Julie (connaître) ..... Isabelle depuis 1998.

## les indicateurs de temps

**Pour indiquer UNE DURÉE**
– *pendant* indique la durée complète d'une action :
On va en Normandie **pendant une semaine / les vacances.**
– *depuis* indique le début de la durée d'une action qui continue :
Louise habite à Paris **depuis le 18 juin / son mariage / 3 mois.**
– *jusqu'à* indique la fin de la durée d'une action :
Elle reste **jusqu'à mardi / 16 h 30 / mon départ.**

**Pour indiquer UN MOMENT PRÉCIS**
– *il y a* indique un moment précis (une date, une heure) :
L'avion a décollé **il y a dix minutes.**

**10** **Écrivez les verbes entre parenthèses au passé composé.**

1. Hyo-Jung (arriver) ..... en France le 1er octobre et elle (retourner) ..... en Corée le 28 juin.
2. Quand est-ce que Julien et Coralie (passer) ..... chez toi ?
3. Les étudiantes (s'asseoir) ..... devant et les étudiants derrière.

**11** **Écrivez une lettre à un ami français. Racontez ce que vous avez fait depuis le 1er janvier. Utilisez les indicateurs de temps.**

## l'accord au passé composé

Au passé composé, pour les verbes qui utilisent *être*, on ajoute un « e » quand le sujet du verbe est féminin, un « s » quand il est pluriel.
– verbes du type *aller* : *aller, venir, arriver…*
Julie est allé**e** chez Isabelle.
Elles sont entré**es** dans l'appartement.
– verbes avec « se » (verbes pronominaux) :
*se lever, se dépêcher, se mettre à…*
Julie s'est mis**e** à pleurer.
Julie et Isabelle se sont amusé**es**.

**Attention :** la prononciation du verbe peut changer.
Il s'est mis à pleurer. Elle s'est mis**e** à pleurer.

# Exprimer son accord ou son désaccord

**12** Écoutez le dialogue entre Isabelle et Julie. Cochez les cases qui conviennent.

| | accord | désaccord |
|---|---|---|
| 1. C'est pas vrai. | ☐ | ☐ |
| 2. Tu te trompes. | ☐ | ☐ |
| 3. J'en ai marre ! | ☐ | ☐ |
| 4. C'est une bonne idée. | ☐ | ☐ |
| 5. Pas de problème. | ☐ | ☐ |
| 6. Tu as raison. | ☐ | ☐ |

**13** a) Écoutez le dialogue entre François et Julie une première fois. Pourquoi est-ce que Julie et François se disputent ?

b) Écoutez le dialogue une deuxième fois puis mettez les phrases dans l'ordre.

1. François : Enfin, essaie de comprendre…
2. François : Et puis, je suis bientôt en vacances… Là, on va avoir du temps pour nous.
3. François : Oh ! Eh ! Tu peux bien faire un petit effort.
4. François : Bientôt ça va aller mieux.
5. Julie : C'est nul ! Je ne veux pas avoir du temps seulement une fois par an.
6. Julie : C'est pas vrai. Tu as déjà dit ça il y a trois mois.
7. Julie : Non, je ne suis pas d'accord. En plus, tu ne préviens jamais quand tu es en retard.
8. Julie : Non, je ne veux plus essayer ! J'ai été très patiente, très gentille !

c) Quelles sont les quatre expressions que Julie utilise pour exprimer son désaccord ?

**14** a) Julie utilise des phrases négatives. Pour chacune des deux phrases suivantes, cochez une phrase équivalente.

1. On **n'**a **plus** le temps de sortir le soir.
   - ☐ Avant oui, mais maintenant on n'a pas le temps de sortir.
   - ☐ Maintenant on a beaucoup de temps, mais on ne sort pas le soir.
   - ☐ Maintenant on a beaucoup de temps pour sortir le soir.
2. Tu **ne** préviens **jamais** quand tu es en retard.
   - ☐ Quand tu es en retard, tu me téléphones toujours.
   - ☐ Quand tu es en retard, tu ne me téléphones pas.

**b) Répondez aux questions avec *ne... plus* et le verbe entre parenthèses.**

1. – Tu as du jus d'orange, s'il te plaît ?
   – (il y a) .....
2. – Alors, Caroline va avec vous à Cannes ?
   – (venir) .....
3. – Est-ce que tu as de l'argent ?
   – (avoir) .....

**c) Répondez aux questions avec *ne... jamais* et le verbe entre parenthèses.**

1. – Vous connaissez la ville de Carcassonne ?
   – Oui, mais (aller) .....
2. – Tu connais le roman d'Albert Camus, *La Peste* ?
   – Oui, mais (lire) .....
3. – Vous aimez les épinards ?
   – Non, (manger) .....

**15** **Écoutez les six situations et dites si les personnes sont d'accord ou si elles sont en désaccord. Cochez les cases qui conviennent.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| accord | | | | | | |
| désaccord | | | | | | |

**16** **Choisissez une situation. Utilisez les mots et expressions des tableaux *exprimer son accord / exprimer son désaccord* et *la négation*.**

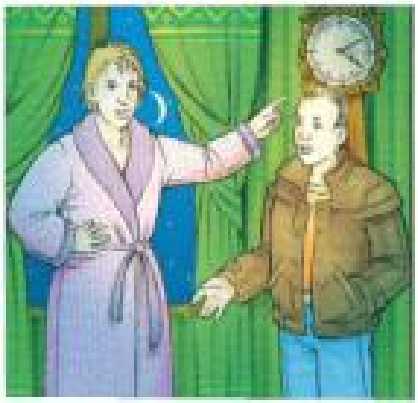
a. Votre mari (femme) vous dit que sa tante Véronique va venir passer huit jours chez vous. Vous exprimez votre désaccord.

b. Votre ami(e) vous propose d'aller dîner dans un restaurant mexicain. Vous exprimez votre accord.

c. Le directeur de l'hôtel où vous êtes resté pendant trois jours vous demande de payer 750 euros. Vous exprimez votre désaccord.

d. Votre directeur vous demande d'aller au Sénégal pour y travailler pendant une semaine. Vous exprimez votre accord.

**17** **Par deux, choisissez un dessin et jouez la situation.**



**la négation**

**ne... pas**
Ce n'est pas vrai.
**ne... plus**
On n'a plus d'argent.
**ne... jamais**
Je n'ai jamais dit ça.

**exprimer son accord**
*Voilà !*
*Bon, d'accord.*
*Pas de problème.*
*Je pense que ça va.*
*C'est une bonne idée.*
*Tu as raison.*
*Exactement !*
*C'est parfait !*

**exprimer son désaccord**
*Je ne suis pas d'accord.*
*Ce n'est pas vrai.*
*C'est nul.*
*Ça ne me plaît pas.*
*C'est insupportable !*
*J'en ai marre !*
*Pas du tout !*
*Absolument pas !*
*Bien sûr que non !*
*Tu as tort.*
*Tu te trompes.*
*Tu plaisantes ?*

# Vous avez 1 nouveau message

Mes messages | Ecrire | Répertoire | +Options

<< messages précédents / messages suivants

**De :** Marco Mangelli ‹ mangelli@etud.uco.fr ›
**A :** Flora Tylon ‹ floty@laposte.net ›
**Date :** lundi 16 mai 2005
**Objet :** Ah ! l'Italie…

Flora,
› Est-ce que ça veut dire que tu n'aimes pas beaucoup la France ?
Non, ce n'est pas exactement ça.
Pour moi, la France c'est un peu comme l'Italie. Il n'y a pas beaucoup de différences : notre *Pendolino* ressemble à votre TGV, on mange trois fois par jour (et pas seulement des spaghettis !), on trouve des paysages identiques, nos deux langues sont latines… et finalement, nos deux pays se ressemblent beaucoup.
Bon, évidemment, il y a les Italiens : des gens sympas, intelligents, qui ont très bon goût. Les Français ont toujours l'air triste. Les Italiens sont plus accueillants et moins froids ! Bref, ils ont tout pour plaire. :-D
Ah ! mais attention, heureusement, les Françaises, c'est autre chose : cultivées, élégantes, chaleureuses, romantiques, accueillantes et charmantes, bien sûr…
Oui, je l'avoue, je préfère l'Italie. C'est normal, non ? J'ai passé toute ma vie en Italie. Pour toi, c'est la même chose, la France est ton pays préféré, non ?
Bises.
Marco.

**comparer**

- On trouve des paysages **identiques**.
- Une livre et 500 g, c'est **la même chose**.
- Une avenue et un boulevard, **c'est pareil**.
- La bière est un alcool, **comme** le vin.
- Le Pendolino **ressemble** au TGV.
- Mon frère et ma sœur **se ressemblent** beaucoup.
- Ma sœur est **plus** jeune.
- L'autre livre est **moins** cher.

- Non, ce **n'est pas pareil**.
- Je ne suis pas **comme** lui.
- Les dessins sont **différents**.
- La France, **c'est autre chose** !

**18** **Lisez le message de Marco et répondez aux questions.**

1. Qu'est-ce qu'on trouve en France et en Italie ?
2. Qu'est-ce que Marco pense des Français et des Françaises ?
3. Pourquoi est-ce qu'il préfère l'Italie ?

## Comparer

**19** **a) Observez les phrases.**

La France c'est **comme** l'Italie.
Le Pendolino **ressemble** au TGV.
On trouve des paysages **identiques**.
Nos deux pays **se ressemblent**.

Pour toi, c'est **la même chose** ?
Oui, c'est vrai, pour moi, **c'est pareil**.
Les Italiens sont **plus** accueillants.
Ils sont **moins** froids.

**b) Complétez les phrases.**

1. Les deux tableaux sont ……..
2. Il a 20 ans, …… moi.
3. Ma sœur et ma mère …… Moi, je …… à mon père.
4. Oui, tu peux dire deux heures ou quatorze heures, c'est ……..
5. J'ai 25 ans. Ma sœur, Anneline, est …… jeune, elle a 21 ans.

# Décrire une personne

**20** **Relisez le message de Marco puis rayez le mot qui ne convient pas.**

1. – Qui est cette jeune fille avec cette superbe robe ?
   – Anne Royer. Elle est très [élégante / accueillante] mais pas très sympa.
2. – Avec Julie, on peut parler de beaucoup de choses, c'est agréable.
   – C'est vrai, c'est incroyable, elle connaît tout : les livres, la peinture, la musique… Elle est très [charmante / cultivée].
3. – Yannick est toujours très heureux quand on va chez lui.
   – Oui, il est très [accueillant / romantique].
4. – Ah, voilà une photo de toute la famille. Là, c'est ma sœur, Léa.
   – Comme elle a l'air [cultivé / sérieux] sur cette photo !
5. – Tiens, un petit cadeau pour toi !
   – C'est quoi ? Un disque ! Merci, tu es [élégant / gentil].

**décrire une personne**

heureux ≠ triste
drôle ≠ sérieux
froid ≠ chaleureux
élégant ≠ mal habillé
intelligent ≠ stupide
sympathique (sympa)
gentil
cultivé
romantique
accueillant
charmant

avoir l'air (+ adjectif)

**21** **Regardez les dessins et décrivez les deux personnes (vous pouvez utiliser le tableau *décrire une personne*).**

## phonétique

### [a] (comme dans *Canada*) et [ã] (comme dans *France*)

**A** **a) Écoutez et soulignez le son [a].**

1. Je passe à Paris au mois de mars.
2. Ma femme aime les gâteaux.
3. Mardi, il va en Espagne et au Portugal.
4. C'est un cadeau pour Madame Lafarge.

**b) Écoutez et soulignez le son [ã].**

1. Je commence mes vacances le trente novembre.
2. La maman attend l'enfant dans la chambre.
3. Le château de Chambord a cinq cents ans.
4. Jean et Amanda passent beaucoup de temps ensemble.

**B** **Complétez.**

[a] peut s'écrire :
« a » exemples : *passe*, .....
« ... » exemples : .....
« ... » exemples : .....
« ... » exemples : .....
[ã] peut s'écrire :
« ... » exemples : .....
« ... » exemples : .....
« ... » exemples : .....
« ... » exemples : .....
« ... » exemples : .....

**C** **Écoutez les phrases et cochez la case qui convient.**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ☐ C'est gras. | ☐ C'est grand. | 4. | ☐ Je cherche une râpe. | ☐ Je cherche une rampe. |
| 2. | ☐ Deux bacs. | ☐ Deux banques. | 5. | ☐ J'aime les chats. | ☐ J'aime les chants. |
| 3. | ☐ Tu m'as. | ☐ Tu mens. | 6. | ☐ Tu y passes ? | ☐ Tu y penses ? |

# La francophonie

**22** Le français a une place importante dans ces sept pays : le Luxembourg, le Sénégal, le Canada, le Viêtnam, l'Algérie, Madagascar et Vanuatu.
Où se trouvent ces pays ? Quel est leur numéro sur la carte ?

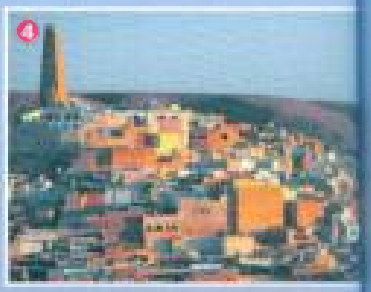
Le Luxembourg : n° .....
Le Sénégal : n° .....
Le Canada : n° .....
L'Algérie : n° .....
Le Viêtnam : n° .....
Madagascar : n° .....
Le Vanuatu : n° .....

**23** Beaucoup d'écrivains ont choisi le français pour écrire.
Lisez les trois textes et répondez à ces questions :
Qui sont les personnages du texte ?
Quel est le problème présenté ?

**24** Associez les phrases des pays et régions francophones aux phrases équivalentes en français de France.

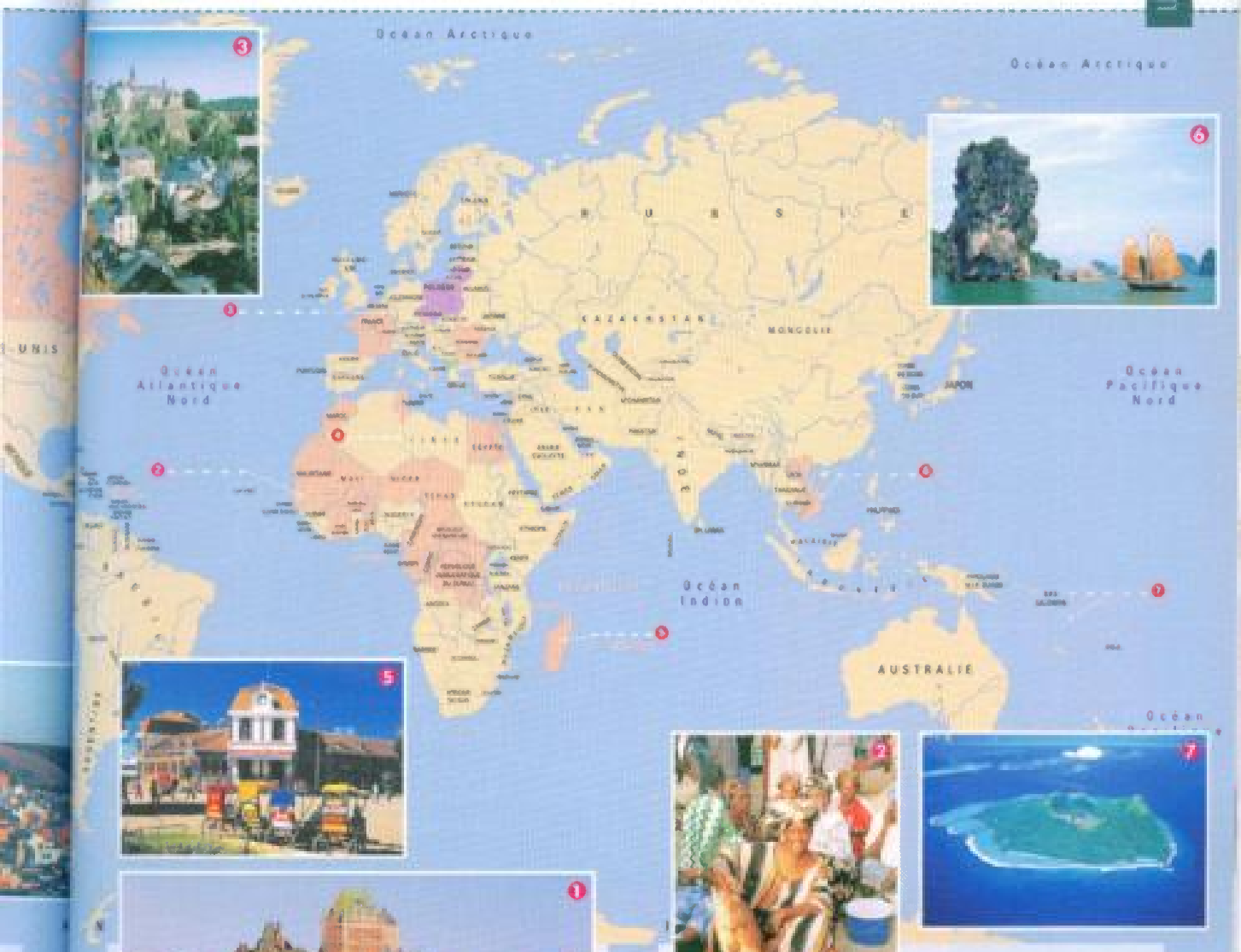
| | |
|---|---|
| *Louisiane* Il est smatte comme une tomate. | Il est intelligent. |
| *Cameroun* Il ne faut pas motamoter. | Il travaille dans une station-service. |
| *Sénégal* Il travaille à l'essencerie. | Il va venir avec sa petite amie. |
| *Québec* Qu'est-ce que tu fais cette fin de semaine ? | Il va venir ce soir. |
| *Belgique* Ça fait septante euros. | Il ne faut pas apprendre par cœur. |
| *Côte d'Ivoire* Je t'ai absenté hier soir. | Je ne t'ai pas vu hier soir. |
| *République Démocratique du Congo* Il va venir avec sa cava. | Le prix est de soixante-dix euros. |
| *Niger* Il va venir aujourd'hui soir. | Qu'est-ce que tu fais ce week-end ? |

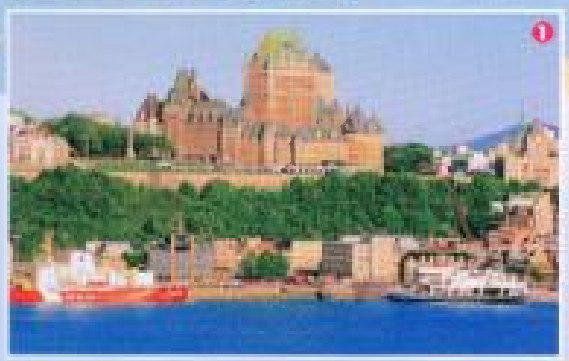
Source pour les expressions africaines :
*Visages du français, variétés lexicales de l'espace francophone*
Ed. AUPELF UREF, Paris, 1990



Moi, j'peux pas parler avec leurs enfants. J'parle pas en anglais pis eusses i' parlont pas français. Quand il app'lont icitte pour Chrissmusse, i'm'disont :
– Bonjour, Grom'mom, comment vou' est ?
Et moi, tout j'peux yeux répond' c'est :
– Hallo cher, Gramma's fine, an' y'all ?
C'est tout, Monsieur ! C'est tout j'peux dire à ces chers 'tits enfants que j'aime tant ! C'est mon sang qui coule dans leurs veines et j'sus pas capab' d'yeux montrer côment j'les aime.

Richard DUBOIS
(Etats-Unis d'Amérique)
*C'est p'ut parler*



Jacques dit que les Français ne sont pas tellement vivables, parce qu'ils sont cartésiens. Ça n'est pas moi qui dis ça, c'est lui. Moi, je ne sais pas, j'en connais seulement deux Français de France, qui ont acheté des maisons ici, dans l'île, et quand ils viennent chercher au stand un « cornet » de frites, je leur vends un casseau de patates comme à tout le monde. C'est des drôles de gens, ils sont toujours pressés, faut que ça saute, ils sont faciles à insulter : il suffit de les regarder – du monde nerveux [...] Ils sont difficiles, c'est vrai, mais ils parlent bien, ils ont un accent qui shine comme des salières de nickel. Ça se mettrait sur la table à Noël, un accent comme ça, entre deux chandeliers.

Jacques GODBOUT (Canada)
*Salut Galarneau*

« Gens du Diallobé, dit-elle au milieu d'un grand silence, je vous salue. »

Une rumeur diffuse et puissante lui répondit. Elle poursuivit.

« J'ai fait une chose qui ne vous plaît pas, et qui n'est pas dans nos coutumes. J'ai demandé aux femmes de venir aujourd'hui à cette rencontre. Nous autres Diallobé, nous détestons cela, et à juste titre, car nous pensons que la femme doit rester au foyer. Mais, de plus en plus, nous aurons à faire des choses que nous détestons, et qui ne sont pas dans nos coutumes. C'est pour vous exhorter à faire une de ces choses que j'ai demandé de vous rencontrer aujourd'hui.

« Je viens vous dire ceci : moi, Grande Royale, je n'aime pas l'école étrangère. Je la déteste. Mon avis est qu'il faut y envoyer nos enfants cependant. »

Cheik Hamidou KANE (Sénégal)
*L'aventure ambiguë*

# 12 Je te retrouverai

## Où que tu ailles
*La Grande Sophie*

Où que tu ailles je te retrouverai
Sans problème je te retrouverai
J'ai de l'odorat sans aucun doute
Ton odeur sera toujours sur ma route
Ta voix pareil dans mes oreilles
Ton bracelet sur mon poignet
Ton drap de bain dans ma salle de bain
Où que tu ailles je te retrouverai
Sans problème je te retrouverai

Là où tu iras j'irai où tu seras
Je tiendrai parole
Promis promis

Où que tu ailles je te retrouverai
Sans problème je te retrouverai

Au cas où tu appelles
Laisse tes coordonnées
Donne-moi de tes nouvelles
Qu'on soit toujours dans la confidence
Mais qu'est-ce qui t'a pris
Qu'est-ce que tu fais si loin si loin
Et si longtemps ?

Où que tu ailles je te retrouverai
Sans problème je te retrouverai
Où que tu ailles je te retrouverai
Sans problème je te retrouverai
Où que tu ailles
Promis promis

Paroles et musique : Sophie HUBAUX
Éditée par EMMA Productions

**Écoutez la chanson de La Grande Sophie et cochez la réponse qui convient.**

1. La Grande Sophie parle à :
- une amie.
- la personne qu'elle aime.
- quelqu'un de sa famille.

2. La Grande Sophie :
- peut aller dans tous les pays pour retrouver cette personne.
- ne porte plus le bracelet de cette personne.
- ne veut plus entendre la voix de cette personne.

3. La Grande Sophie sait bien que :
- elle ne va pas retrouver cette personne.
- elle va toujours retrouver cette personne.
- elle va avoir des problèmes pour retrouver cette personne.

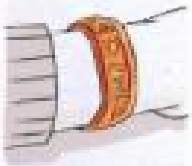
**1** **Écoutez encore la chanson sans regarder le texte.**
**Qu'est-ce qui permet à Sophie de penser à la personne qu'elle aime ?**
**Retrouvez quatre éléments.**

sa photo

ses lettres

sa montre

son bracelet



son drap de bain

ses lunettes

son regard

sa voix

son sourire

son rire

son odeur

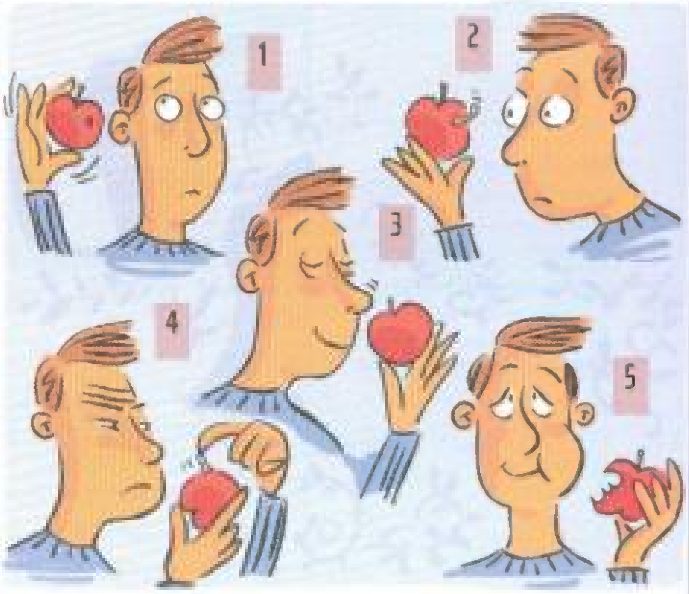
son amour

**2** **Lisez le texte de la chanson et complétez le tableau.**

| | ≈ | ≠ | |
|---|---|---|---|
| 1. sans aucun doute | | | peut-être |
| 2. sans problème | | | c'est difficile |
| 3. je tiendrai parole | | | promis |
| 4. les coordonnées | | | l'adresse et le numéro de téléphone |
| 5. qu'est-ce qui t'a pris ? | | | pourquoi tu as fait ça ? |

**3** **a) Associez un verbe à chaque dessin.**

a) goûter - b) voir - c) sentir - d) entendre - e) toucher




**b) Associez chaque nom à un verbe de la partie a).**

l'odorat - la vue - le toucher - l'ouïe - le goût

Outils

# Le futur simple

**4** **a) Relevez, dans le texte de la chanson, les formes de chacun de ces infinitifs.**

retrouver : ..... tenir : ..... être : ..... / .....

**b) Retrouvez maintenant, dans la chanson, deux autres formes verbales qui se terminent de la même manière. À votre avis, à quel infinitif correspondent ces deux formes ?**

.....

.....

**c) Les formes que vous avez relevées expriment des actions :**

passées présentes futures

**5** **Lisez le tableau, puis complétez la liste.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| être | je serai | nous serons | vous ..... |
| avoir | tu auras | on ..... | ils ..... |
| pouvoir | je ..... | elle pourra | vous ..... |
| devoir | tu ..... | nous ..... | elles devront |
| vouloir | je voudrai | tu ..... | on ..... |
| aller | j' ..... | tu ..... | nous irons |
| venir | je ..... | il viendra | vous ..... |
| faire | tu feras | on ..... | ils ..... |
| il faut | il faudra | | |

**le futur simple**

Il se forme sur l'infinitif.

je manger**ai** nous manger**ons**
tu manger**as** vous manger**ez**
il/elle/on manger**a** ils/elles manger**ont**

NB : sauf pour certains verbes comme *être (je serai)*, *avoir (j'aurai)*, *pouvoir (je pourrai)*, etc.
Remarque : les verbes en -re perdent le « e » final
*je prendrai - il comprendra*

# Parler de l'avenir

**8** **Écoutez et dites si ces personnes parlent du passé, du présent ou de l'avenir.**

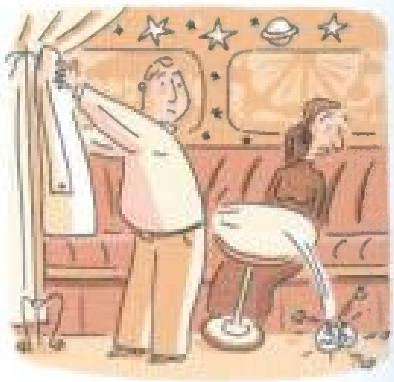
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| parle du passé | | | | | | | | |
| parle du présent | | | | | | | | |
| parle de l'avenir | | | | | | | | |

**parler de l'avenir**

- *Demain, nous partons en vacances (présent)*
- *Mon frère va venir en France en mars. (futur proche)*
- *Quand je serai grand, je serai footballeur ! (futur simple)*

**9** **Lisez l'encadré, puis, par groupes de deux, jouez la scène.**

Vous allez voir une voyante pour connaître votre avenir. Elle vous parle de vos études, de votre futur travail, de vos amours, de vos voyages…



**6** **Mettez les verbes au futur dans ce dialogue entre une petite fille et son père.**

- Moi, quand je (être) ..... grande, je (vivre) ..... très loin, dans un autre pays.
- Ah bon ? Et tu (aller) ..... comment dans ce pays ?
- Ben, je (prendre) ..... l'avion et après, je (aller) ..... sur un très gros bateau pour traverser la mer.
- Et il s'appelle comment, ce beau pays ?
- La Matagolie ! On ne (travailler) ..... jamais, on (rester) ..... à la maison pour jouer et il (faire) ..... toujours beau.

**7** **Vous êtes un groupe d'amis. Vous organisez un petit dîner samedi soir. Chaque personne participe à la préparation. Remplacez le futur avec *aller* par le futur simple.**

*Exemple : Sébastien va téléphoner à son frère.*
*→ Sébastien téléphonera à son frère.*

1. Sophie va préparer une entrée.
2. Stéphane va apporter du vin.
3. Isabelle et Mathilde vont faire une galette des rois.
4. Mathias va s'occuper de la musique.
5. Gaétan et Pascal vont installer les tables.
6. Fabrice et Lise vont décorer la salle.
7. Et moi, je vais venir les mains dans les poches !

**10** **Lisez les deux premières résolutions et choisissez parmi les propositions les phrases qui conviennent pour compléter le tableau.**

*Quand une nouvelle année commence, on prend souvent de bonnes résolutions. Comment évoluent ces résolutions d'une année à l'autre ?...*

| | en 2002 | en 2003 | en 2004 |
|---|---|---|---|
| 1 | Je lirai 20 bons livres par an. | Je lirai 5 livres par an. | Je finirai le livre que j'ai commencé en 2003. |
| 2 | Je ferai un régime pour peser 80 kg. | Je ne dépasserai pas 85 kg. | J'essaierai de ne pas dépasser 90 kg. |
| 3 | ..... | Je serai un excellent secrétaire. | ..... |
| 4 | ..... | ..... | Je n'emprunterai plus d'argent à personne en 2005. |
| 5 | Je ferai un beau voyage à Tahiti avec Nathalie. | ..... | ..... |

- J'emprunterai moins d'argent à mes parents et à mes amis.
- Je serai un très bon directeur.
- On fera un beau voyage sur la Côte d'Azur en juillet.
- Je n'emprunterai plus d'argent à mes parents.
- On ira chez mes parents, à Lille, pendant les vacances.
- Je ferai beaucoup d'efforts pour ne pas perdre mon travail.

# Quel temps fait-il ?

**11** Relevez les expressions qui se rapportent au temps qu'il fait.

le .....
les ..... .....
il .....
il .....

**parler du temps**

*Il fait/il fera*
- *beau/mauvais*
- *chaud/froid*
- *doux/frais*

*Il fait/il fera*
- *20 degrés (20°).*
- *moins 5 degrés (–5°).*

*Le temps est/sera*
- *beau/mauvais.*
- *frais/doux.*

*Il y a/il y aura du soleil/du vent/des nuages.*
*Le vent souffle/soufflera fort.*
*Le soleil brille/brillera.*
*Il pleut/il pleuvra.*
*Il neige/il neigera.*

**12** Écoutez le bulletin météorologique, puis complétez la carte à l'aide des symboles.

**13** a) Décrivez, par écrit, le temps qu'il fait chez vous aujourd'hui.

b) Décrivez oralement le temps que vous imaginez pour demain.

# Exprimer des souhaits

**14** Les verbes de ces phrases sont au subjonctif. Observez le tableau puis complétez les minidialogues en mettant les verbes proposés au subjonctif.

## le subjonctif : formation

– Pour écrire le subjonctif avec *je, tu, il, elle, on, ils, elles,*
- prenez le verbe au présent avec *ils* : ils viennent
- enlevez -ent : **vienne~~nent~~**
- ajouter *e, es, e, ...ent* (je vienne, tu viennes, il vienne, ... ils viennent)

– Pour écrire le subjonctif avec *nous* et *vous,*
- prenez le verbe au présent avec *nous* : nous venons
- enlevez -ons : nous **vene~~ons~~**
- ajouter *-ions* et *-iez* (nous venions, vous veniez)

*Je voudrais qu'il* revienne.

*Cette année, j'aimerais bien qu'on* parte *en vacances sous le soleil !*

1. – Je veux que vous (finir) ..... ce travail aujourd'hui.
   – Mais, il faut qu'on (écrire) ..... tout le dialogue ?
   – Non, je voudrais que vous le (préparer) ....., puis que vous le (jouer) ..... devant la classe.

2. – Pierre voudrait que tu (venir) ..... à son anniversaire.
   – J'aimerais bien qu'il me le (dire) ..... ! Pourquoi c'est toi qui m'en parles ?
   – Je ne sais pas...

**15** **Observez le tableau, puis complétez le texte avec les verbes suivants à la forme qui convient : répondre - aller - dire - organiser - connaître.**

Flora,
Il faut que tu ..... au message de Marco. Il voudrait que tu ..... chez lui à Angers pour le week-end de Pâques et il aimerait bien que tu lui ..... oui ou non parce qu'il faut qu'il ..... une petite fête pour que tu ..... ses amis.
Bisous.
Sophie

## le subjonctif : emploi

On l'utilise après les expressions qui présentent quelque chose qui n'est pas « réalisé » :
Je **voudrais** que **tu viennes** avec moi.
Elle **veut** que **tu répondes** à sa question.
Il **aimerait** bien que **tu** lui **écrives**.
**Il faut que nous nous levions** très tôt.
Je te dis ça **pour que tu comprennes**.
etc.

# phonétique

## [o] (comme dans *eau*) et [ɔ̃] (comme dans *mon*)

**A** **a) Écoutez et soulignez le son [o].**

1. Oh ! J'ai mal au dos, c'est incroyable !
2. Tu veux beaucoup d'eau ?
3. C'est trop tôt pour acheter les journaux ?
4. Tu es trop nerveuse, Pauline !

**b) Écoutez et soulignez le son [ɔ̃].**

1. Ils sont très bons, ces petits en-cas.
2. J'ai répondu à son annonce.
3. Il s'est trompé dans son addition.
4. Ne parlons plus de cette question étrange.

**B** **Complétez.**

[o] peut s'écrire :
« o » exemples : *trop*, .....
« .... » exemples : .....
« .... » exemples : .....
« .... » exemples : .....

[ɔ̃] peut s'écrire :
« .... » exemples : .....
« .... » exemples : .....

**C** **Écoutez les phrases et cochez la case qui convient.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [o] (eau) | | | | | | | | |
| [ɔ̃] (bon) | | | | | | | | |

# Vous avez 1 nouveau message

Mes messages | Écrire | Répertoire | «Options»

<< messages précédents / messages suivants >>

**De :** Marco Mangelli ‹ mangelli@etud.uco.fr ›
**A :** ‹ floty@laposte.net ›
**Date :** dimanche 5 juin 2005
**Objet :** Romain...

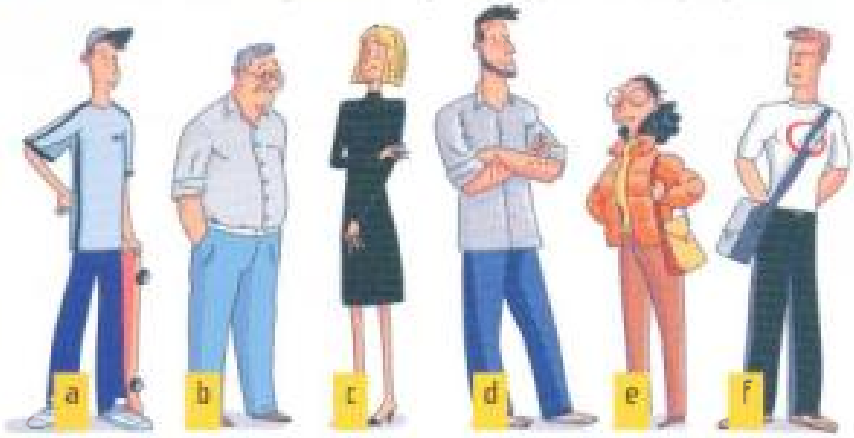
Cher Marco,
Une grande nouvelle : je suis amoureuse !!! Tu m'as raconté ton histoire avec Sophie, alors moi, je vais te parler de Romain ! Je l'ai rencontré à l'université. Lui, il est en 2e année d'allemand et c'est un ami de mon copain Franck. Il est grand, châtain aux cheveux un peu longs. Il a de beaux yeux bleus et il porte des petites lunettes. Il est pas mal, enfin, c'est mon avis... mais surtout, c'est un garçon très doux et vraiment sympa.
Dans 10 jours, je vais à une fête chez lui. Je suis contente !!!
Tu vois, tout va très bien. Et toi, quoi de neuf ? Qu'est-ce que tu me racontes ? Je n'oublie pas mes amis fidèles et j'espère qu'on se verra bientôt. Je voudrais que tu viennes vite à Nice ; je te présenterai Romain... et puis, j'aimerais qu'on se voie un peu plus souvent, pas toi ? Je t'embrasse.
Flora
PS : Ma cousine Anita va faire des études de langues à Angers et elle a trouvé un appartement... en deux jours ! Elle a eu de la chance, non ?

**16** **Lisez le message de Flora et répondez oralement.**

1. De qui est-ce que Flora est amoureuse ?
2. Qui est Franck ?
3. Quelles sont les qualités de Romain ?
4. Pourquoi est-ce qu'Anita a de la chance ?

## Décrire, caractériser une personne

**17** **Observez les dessins. Écoutez les huit descriptions et indiquez le n° de l'enregistrement qui correspond à chaque personne.**




**décrire quelqu'un**

Il/elle est :
- grand(e), petit(e).
- mince, gros(se), fort(e).
- jeune, vieux (vieille).
- blond(e), châtain, brun(e).

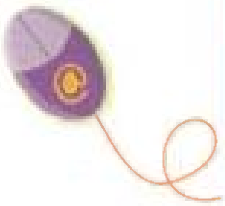
Il/elle a :
- les yeux noirs, marron, verts, bleus.
- un petit, grand nez.
- les cheveux courts, longs, raides, frisés.
- une moustache, une barbe.
- des lunettes.

Il/elle a l'air : sympathique, drôle, content(e), triste, timide...

Il/elle porte :
- un pantalon.
- une jupe, une robe.
- un pull, une chemise, un T-shirt, une veste.
- des chaussures noires, bleues..., des baskets.
- une casquette, un chapeau.

**18** **Rayez le mot qui ne convient pas.**

1. Elle est brune, petite et elle a les (yeux / cheveux) bleus.
2. Sur cette photo, mon frère porte un pantalon gris, une chemise blanche et des (moustaches / chaussures) noires.
3. Jennifer Lopez ? Ah ! Oui, elle est très (châtain / jolie).
4. J'ai acheté des nouvelles (jupes / baskets) pour courir.
5. Tu vois bien avec tes nouvelles (lunettes / barbes) ?
6. Il sourit tout le temps, le copain d'Antoine ! Il a l'air (timide / drôle) !



**19** **Décrivez quelqu'un de votre groupe. Les autres essaient de deviner de qui vous parlez et donnent son prénom.**

*Exemple : – Elle est petite, châtain et porte des petites lunettes. Qui est-ce ?*
*→ – C'est Douha ?*

# Temps et durée

**20** **a) Observez ces deux phrases puis associez.**

*Dans 10 jours, il y a une fête chez Romain.*
*Elle a trouvé un appartement en deux jours !*

en • • indique une durée.
dans • • indique une action future.

**b) Utilisez les éléments pour écrire deux histoires courtes.**

*Exemple : cette année - bientôt - dans un an ; visiter - partir - découvrir*
*→ Cette année, nous ne partirons pas en vacances mais bientôt, nous visiterons toute l'Europe. Dans un an, nous découvrirons l'Amérique qu'on ne connaît pas.*

1. en une semaine - dans un mois - l'année prochaine ; faire - aller - être
2. en une heure - dans quelques mois - dans une semaine - un jour, peut-être ; dîner - voyager - rentrer - comprendre

**dans, en**

Mon train part **dans** une heure.
Le TGV fait Paris-Marseille **en** trois heures.

**21** **Complétez ces minidialogues avec** *dans, en, depuis, il y a* **ou** *pendant.*

1. – Tu as vu Michel hier ?
   – Ben, non ! Je l'ai attendu ..... une heure et il n'est pas venu !
   – Mais, il ne t'a pas téléphoné ?
   – Téléphoné ! Il ne m'a pas appelé ..... deux mois !
2. – ..... dix minutes, on s'en va. Dépêche-toi de finir ton travail !
   – T'es drôle, toi ! Faire cinq exercices de maths ..... dix minutes...
   – Dix minutes ? Tu as commencé ..... une heure !
   – Mais non, j'ai d'abord fait le français. Je fais les maths ..... seulement cinq minutes !
3. – Je n'ai pas vu Bruno ..... Noël. Il va bien ?
   – Oui. Il a été malade ..... deux semaines, mais ça va mieux. Ah ! La grippe...
   – Je vais lui téléphoner parce que je fête mon anniversaire ..... quelques semaines et je voudrais l'inviter.

# Notre vie dans 50 ans

**22** Lisez le texte et discutez en classe. Est-ce que ces informations vous étonnent ? Pourquoi ?

**23** Exprimez vos pronostics et vos souhaits : parmi tous ces domaines, quel est, à votre avis, le domaine qui connaîtra le plus de progrès ? Quel domaine aimeriez-vous voir se développer ? Pourquoi ?

la communication

la santé, l'hygiène

le transport

l'environnement

l'habillement

l'habitat

les loisirs

le sport

autre... ?

l'alimentation

la sécurité

**24** Écoutez les réponses des personnes interrogées et retrouvez ci-dessous les thèmes qu'elles citent.

1. Des organes qui se développent dans le corps pour pouvoir remplacer un organe malade (œil, etc.).
2. Des voitures silencieuses et qui respectent l'environnement.
3. De nouveaux vêtements jetables, recyclables.
4. Des plantes dans le métro pour assurer un air pur, comme en montagne.
5. Un avion spatial qui fait le tour du monde en une heure.
6. Des puces dans les vêtements qui informent les personnes quand il y a un danger.
7. Des tissus de vêtements intelligents qui changent de couleur quand on veut et s'adaptent à la température.

**25** Lisez ces informations sur la France et imaginez ce qui se passera dans 20 ans pour ces domaines ou pour d'autres.

# La vie quotidienne en 2050 vue par les 18-25 ans

***Des pronostics qui ne correspondent pas toujours aux attentes des jeunes.***

Interrogés sur leurs pronostics[1] et leurs souhaits pour les 50 prochaines années, les jeunes de 18 à 25 ans vivant en France expriment avec force leurs attentes en matière de santé et, plus globalement, de qualité de vie.
Ces personnes qui construiront le monde de demain, pensent qu'on notera des progrès essentiels dans deux domaines : la communication et la santé.
On note également que les souhaits d'innovation[2] des 18-25 ans ne sont pas forcément équivalents à leurs pronostics. En effet, quand on les interroge sur les domaines dans lesquels ils souhaiteraient voir les plus grands progrès, ces mêmes personnes citent d'abord celui de la santé et de l'hygiène (40 % des réponses), suivi de l'environnement (26 % des réponses). La communication (5 %) n'arrive qu'en 5e position avec l'alimentation !
Il semble donc que les jeunes distinguent bien l'essentiel, ce qui touche à la vie de chacun, et le superficiel, les technologies de l'information et de la communication (TIC), par exemple.

***La santé et l'environnement***

Les pronostics et les souhaits semblent se rejoindre en ce qui concerne les projets d'inventions. Par exemple, 38 % des personnes interrogées pensent que de nouvelles cultures d'organes dans le corps humain seront possibles, et 37 % le souhaitent.
Autre exemple touchant au domaine de l'environnement : 23 % pensent que dans les 50 prochaines années, on développera de nouvelles voitures non polluantes et 24 % le souhaitent.
Pour finir, il peut être intéressant de noter que les attentes en matière de santé et d'hygiène touchent surtout les femmes (48 % contre 33 % chez les hommes) et la population la plus âgée de la tranche d'âge interrogée.

*1. jugement, idée sur ce qui va arriver.*
*2. chose nouvelle, inconnue qui apparaît pour faire évoluer un domaine (innovations scientifiques, techniques)*

| AUJOURD'HUI... | IL Y A 20 ANS... | AUJOURD'HUI... |
|---|---|---|
| Le constructeur est maintenant très prospère et il a racheté Nissan. | 16 000 personnes travaillent dans les mines de charbon. | Les principales mines sont fermées et il reste seulement quelques centaines de travailleurs. |
| Cette invention est complètement dépassée par l'internet. | On écoute la musique sur des disques vinyles. | Plus de 60 % des foyers français ont un lecteur de CD. |
| Seuls 4 % des logements restent insalubres. | Le train met 8 heures pour faire Paris-Marseille | Avec le TGV, il faut 3 heures pour aller de Paris à Marseille. |
| | Le centre des villes compte beaucoup de petits magasins. | Le petit commerce meurt peu à peu face aux hypermarchés. |

# Autoévaluation • 4

## Je peux utiliser les verbes pronominaux (*se lever, s'habiller...*)

**1** **Écrivez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.**

1. Hier matin, Sylvie (ne pas se réveiller) ..... et elle est arrivée en retard.
2. Entrez Madame Lecomte et (s'asseoir) ..... !
3. Vos enfants (se coucher) ..... tard, le soir ?
4. (ne pas s'en faire) ....., je vais t'aider.
5. Julien n'est pas venu la semaine dernière et vous (ne pas s'inquiéter) ..... ?

*Comptez 1 point par phrase correcte.*

*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 5 points, revoyez les pages 112, 113 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux poser une question sous une forme soutenue

**2** **Transformez les questions comme dans l'exemple.**

*Exemple : Tu es allé où ? → Où es-tu allé ?*

1. Il habite où ?
2. Pourquoi tu n'as pas voulu venir ?
3. Ils partent quand au Mexique ?
4. À quelle heure il va arriver à Paris ?
5. Vous lui avez parlé ?

*Comptez 1 point par phrase correcte.*

*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 5 points, revoyez les pages 116, 117 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux utiliser les verbes de déplacement (*aller, partir, sortir...*)

**3** **Rayez le verbe qui ne convient pas.**

1. Aurélie veut (partir / quitter) Paris pour aller dans une ville plus calme.
2. Je pars en vacances au Brésil le 17 juin et je vais (retourner / revenir) le 30.
3. On a beaucoup de travail : le soir, je (entre / rentre) chez moi vers 21 heures.
4. Vous êtes ici depuis le 1er octobre ! Et quand est-ce que vous allez (rentrer / revenir) dans votre pays ?
5. Bon, chéri, je (vais / pars) ! À ce soir !

*Comptez 1 point par phrase correcte.*

*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 5 points, revoyez la page 121 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux comparer

**4** **Regardez les informations sur ces deux femmes et complétez les phrases.**

a Madame Devanne
Âge : 34 ans
Enfants : deux filles
Adresse : 12, rue Curie, Toulon

b Madame Girard
Âge : 31 ans
Enfants : deux filles
Adresse : 7, rue Cuvier, Toulon

1. Madame Devanne et Madame Girard .....
2. Elles habitent dans ..... ville.
3. Madame Girard est ..... jeune.
4. ..... Madame Devanne, Madame Girard a deux filles.

*Comptez 1 point par phrase correcte.*

*Vous avez...*
- *4 points : félicitations !*
- *moins de 4 points, revoyez la page 126 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux décrire une personne

**5** **Associez les phrases de gauche aux phrases de droite.**

1. Elle a 89 ans.
2. Elle n'est pas grosse.
3. Elle connaît beaucoup de choses.
4. Elle porte de jolis vêtements.
5. Elle ne voit pas très bien.
6. Elle rit beaucoup.

a) Elle est cultivée.
b) Elle est heureuse.
c) Elle est mince.
d) Elle porte des lunettes.
e) Elle est vieille.
f) Elle est élégante.

1 ... 2 ... 3 ... 4 ... 5 ... 6 ...

*Comptez 1 point par association correcte.*
*Vous avez...*
- *6 points : félicitations !*
- *moins de 6 points, revoyez les pages 127, 136, 137 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux utiliser les indicateurs de temps

**6** **Complétez les phrases avec des indicateurs de temps :** *dans, en, depuis, il y a* **ou** *pendant*.

1. Avec le TGV, on peut aller de Paris à Marseille ..... trois heures.
2. Je suis allé voir le film *Clarika*, ..... une semaine. J'ai adoré !
3. Bah, alors, tu as vu l'heure ? Je t'attends ..... 20 minutes !
4. Le Portugal fait partie de l'Union européenne ..... 1992.
5. Vite, dépêche-toi, le train va partir ..... deux minutes !
6. Tu connais l'actrice Ludivine Sagnier ? On a pris le même avion pour aller à Mexico. On a parlé ..... tout le voyage.

*Comptez 1 point par phrase correcte.*
*Vous avez...*
- *6 points : félicitations !*
- *moins de 6 points, revoyez les pages 122, 123, 137 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux situer un événement dans le futur

**7** **Écrivez les verbes au futur simple.**

1. Vous allez avoir beaucoup de problèmes. .....
2. Il va faire très chaud demain. .....
3. Tu vas venir avec nous ? .....
4. Après, on va aller dans le nord de l'Espagne. .....
5. Elle va être contente de vous voir. .....

*Comptez 1 point par phrase correcte.*
*Vous avez...*
- *5 points : félicitations !*
- *moins de 5 points, revoyez les pages 132, 133 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

## Je peux exprimer des souhaits

**8** **Écrivez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.**

1. J'aimerais que tu (venir) ..... demain.
2. Il faut que vous lui (écrire) .....
3. Elle voudrait que je (aller) ..... avec elle chez Anne-Marie.
4. Je téléphone à Marie pour qu'elle (dire) ..... à Lucien de venir.

*Comptez 1 point par phrase correcte.*
*Vous avez...*
- *4 points : félicitations !*
- *moins de 4 points, revoyez les pages 134, 135 de votre livre et les exercices de votre cahier.*

**RÉSULTATS : ..... points sur 40 points = ..... %**

# Épreuve de DELF unité A1

## Oral 1 • unité A1

*Vous allez entendre six annonces enregistrées dans un aéroport. Vous écouterez ce document trois fois.*

- *première écoute : il n'y aura pas de pause entre les annonces. Écoutez bien, sans regarder les questions et sans prendre de notes ;*
- *vous aurez ensuite trois minutes pour lire les questions ;*
- *deuxième écoute : cette fois, vous aurez une minute après chaque annonce pour répondre aux questions ;*
- *troisième écoute : vous entendrez à nouveau les annonces, sans pause. Vous aurez encore cinq minutes pour compléter et relire vos réponses.*

*Répondez aux questions en cochant la réponse exacte (☒), ou en écrivant l'information demandée.*

*NB : vous devez noter les numéros ou les heures en chiffres.*

**Annonce 1 :**

| vol n° | va à | heure de départ | porte n° |
|---|---|---|---|
| ..... | 1. .....<br>2. ..... | ..... | ..... |

**Annonce 2 :**

| vol n° | va à | heure de départ | porte n° |
|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... |

Ce vol est : ☐ retardé ☐ avancé ☐ supprimé.

Pour des raisons ☐ météorologiques ☐ techniques ☐ on ne sait pas.

**Annonce 3 :**

N° du vol : ..... Nom de la ville : .....

Ce vol ☐ va partir ☐ va arriver ☐ est arrivé.

Les passagers doivent aller au comptoir pour ☐ embarquer.
☐ passer le contrôle de police.
☐ prendre leurs bagages.

**Annonce 4 :**

Ce vol ☐ va partir ☐ va arriver ☐ est arrivé.

Monsieur Leroy est ☐ un passager.
☐ un membre de l'équipage.
☐ un agent de l'aéroport.

Il doit ☐ descendre de l'avion. ☐ monter dans l'avion. ☐ changer d'avion.

## Oral 2 • unité A1

*Vous êtes depuis une semaine à Paris, où vous allez étudier un an à la Sorbonne. Vous rencontrez par hasard devant le Centre Pompidou, Yoko, une étudiante japonaise que vous connaissez un peu. Vous décidez d'aller prendre un café et vous parlez de votre nouvelle vie (logement, cours, loisirs, amis...).*

*L'examinateur joue le rôle de l'étudiante japonaise.*

# Écrit 1 • unité A1

*« Tout va mal. » Vous êtes allé(e) consulter une voyante. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter ce que la voyante vous a dit sur votre passé, votre présent et votre avenir. Vous êtes très satisfait(e) : vous conseillez à votre ami(e) de la consulter à son tour, et vous lui donnez son adresse. (100 mots environ)*

# Mémento


- Transcriptions > 145
- Corrigés des autoévaluations > 149
- Précis de phonétique > 150
- Précis de grammaire > 152
- Conjugaisons > 160
- Tests (unités 1 à 12) > 166
- Lexique plurilingue > 178
- Guide des contenus > 190

# Transcriptions

## Unité 1

### Bonjour !

**• Activité 1 : p. 9**

dialogue 1
- Bonjour, Valérie, ça va ?
- Bonjour. Ça va, et toi ?

dialogue 2
- Bonjour, François.
- Bonjour, Corinne. Asseyez-vous.
- Merci.

dialogue 3
- Bon, salut, tu me téléphones ?
- Oui, oui.

dialogue 4
- Madame Benghellab, s'il vous plaît.
- Oui, vous êtes ?
- Jocelyn Ouvrard

dialogue 5
- Allo.
- Amélie ?
- Oui.
- C'est Vincent.
- Ah, salut, Vincent, ça va ?
- Ça va, et toi ?

Dialogue 6
- Eh, salut Cora !
- Bonjour, Antoine, ça va ?
- Ça va, et toi ?
- Hum, ça va !

**• Activité 5 b) : p. 10**
- Oui, et vous êtes ?
- Je m'appelle Joana WAWRZYN
- Oui. Ça s'écrit comment ?
- Joana : J.O.A.N.A. ; WAWRZYN : W.A.W.R.Z.Y.N.
- Merci.

**• Activité D : p. 15**

a) coucou - nana - poil - boule - boîte - bouche - mouchoir - couloir - moustache - Canada - abracadabra - Ouagadougou

## Unité 2

### Rencontres

**• Activité 5 : p. 20**
1. Celsio est portugais. Alcina est portugaise.
2. Jimmy est australien. Jessie est australienne.
3. Il est marocain. Elle est marocaine.
4. Thilo est allemand. Monika est allemande.
5. Pablo est espagnol. Mercedes est espagnole.
6. Edmund est polonais. Renata est polonaise.

**• Activité 7 b) : p. 20**
1. Tu as 18 ans ?
2. 15 euros, s'il vous plaît !
3. Air : 19 degrés ; eau : 16 degrés.
4. Eh oui ! J'ai 13 ans aujourd'hui !
5. Le train est quai numéro 11.
6. Tu travailles 18, avenue des Champs-Élysées ?
7. Voilà 12 roses pour vous.
8. Oh… 10 kg, s'il vous plaît.

**• Activité 9 : p. 22**

Salut ! Moi, c'est Laura Zanelli. J'ai 23 ans ; je suis née en Italie, et j'apprends le français à Paris. J'aime beaucoup Paris !

**• Activité 14 : p. 24**
- Bonjour madame ! je suis journaliste et je fais un reportage sur les Français et le travail. Vous acceptez de répondre à mes questions ?
- Oui, mais moi, le travail…
- Bon, d'abord, vous vous appelez comment, madame ?
- Guilaine. Guilaine Letourneur.
- Très bien. Et vous avez quel âge ?
- Quel âge ! 69 ans, monsieur !
- Très bien.
- Vous habitez où ? À Paris ?
- Non, à Neuilly…
- Merci. Alors, première question : le travail, pour vous, c'est quoi ?
- Oh…

**• Activité D : p. 25**

| | |
|---|---|
| 1. six | 5. salut |
| 2. Lille | 6. portugais |
| 3. tu | 7. dix-sept |
| 4. merci | 8. numéro |

**• Activité 15 : p. 26**

| | |
|---|---|
| 1. Le Portugal | 7. l'Inde |
| 2. La Chine | 8. le Liban |
| 3. l'Irlande | 9. la Slovénie |
| 4. le Brésil | 10. la Norvège |
| 5. la Grèce | 11. le Japon |
| 6. la Hongrie | 12. le Mali |

## Unité 3

### 100 % questions

**• Activité 9 : p. 31**

Préfecture de Nancy, bonjour ! Nos bureaux sont ouverts de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures. Pour les passeports, rendez-vous au bureau 321 avec deux photos et un timbre fiscal à 60 euros. Merci.

**• Activité 11 : p. 32**

*Animateur* : Emma, Pierre, voici les questions en pagaille : la télévision ?
*Emma* : Beuh… Non. Je déteste ça !
*Pierre* : Moi, je regarde beaucoup la télévision : les nouvelles et le sport.
*Animateur* : Les voyages ?
*Pierre* : Moi, je voyage beaucoup en Europe et en Asie. J'adore voyager !
*Emma* : Moi, j'aime bien la France et j'aime être à la maison avec ma famille. Non, je ne voyage pas.

**• Activité 12 : p. 32**
1. Le base-ball ? Ah ! Non, je n'aime pas du tout.
2. Super ! J'adore le théâtre !
3. Ah ! Oui, j'aime beaucoup le cinéma italien.
4. Beurk… Je déteste l'école !
5. Moi, j'aime bien Shakira. Et toi ?
6. Ah ! Non, alors ! J'ai horreur du jazz !

**• Activité D : p. 33**

| | |
|---|---|
| 1. beaucoup | 5. pour |
| 2. littérature | 6. une |
| 3. joueur | 7. écoutez |
| 4. musique | 8. université |

**• Activité 21 : p. 36**
- *Questions en pagaille*, ah ! oui, j'adore ! C'est intéressant. On apprend beaucoup de choses. Je regarde tous les jours *France 3* à 19 h 40 !
- Je n'aime pas du tout le magazine *Reportage* à 20 h 50 sur M6. C'est ennuyeux et toujours pareil !
- *C'est la vie, c'est* à 22 h 05 sur France 2. C'est une émission de variétés et moi, j'aime chanter ! Ah ! Ouais, j'aime bien *C'est la vie*…
- Ah ! non, j'ai horreur des films d'épouvante. Moi, je ne regarde pas *l'Exorciste* sur Canal + à 22 h 25 !

## Unité 4

### Enquête

**• Oui ? Non ? C'est ça ? : p. 43**

Bonjour Inspecteur Labille… Vous voulez trouver votre coupable ? Alors, écoutez bien… Vous allez poser une seule question à trois personnes : une à la serveuse du café Jade, une à la boulangère de la rue Racine et une au marchand de journaux de la rue Lobineau. Ensuite, allez place Saint-Michel… Là, vous allez comprendre… Oui, comprendre tout ! D'accord Monsieur Labille ? Bonne chance !

**• Activité 1 : p. 43**
1. – Mais où sont Paul et Philippe ?
   – Là ! Ils arrivent !
2. Pierre et Anna ? Ils habitent dans ma rue !
3. Nous allons au restaurant avec ma famille. Je suis content !
4. – C'est qui ?
   – Laura et Paola, des amies. Elles sont italiennes.

**• Activité 4 : p. 44**
1. Toi, t'aimes bien aller au restaurant ?
2. Vous allez lire les questions et répondre.
3. Je voudrais trois billets pour le concert de Marc Lavoine, s'il vous plaît.

# Transcriptions

4. On va au restaurant ce soir. D'accord ?
5. Vous pourriez répéter la question, s'il vous plaît ?
6. C'est vrai ? Vous avez horreur du sport ?
7. Est-ce que tu viens au cinéma avec nous ?
8. Vous voulez bien parler français ? Travaillez !

**• Activité 10 b) : p. 46**

1. Ouh… J'ai sommeil… Je vais dormir un peu !
2. Oh là là, j'ai chaud…
3. Ah ! J'ai soif, je voudrais de l'eau…
4. 1 000 euros ? ! vous avez de la chance !
5. Hum… J'ai envie de gâteau au chocolat, c'est fou !
6. Mm… ! Un bon sandwich ! J'ai faim !
7. Bouh… J'ai froid. Je n'aime pas le mois de février…
8. S'il vous plaît, j'ai besoin d'argent …

**• Activité D : p. 47**

| | |
|---|---|
| 1. question | 5. message |
| 2. désolé | 6. difficile |
| 3. télévision | 7. saluer |
| 4. propose | 8. bise |

**• Activité 21 : p. 50**

1. Bonne année ! Et bonne santé !
2. Nous sommes sur les Champs-Élysées pour le défilé …
3. Oh ! Maman, regarde ! Des… Des cadeaux partout !
4. Deux euros le muguet ! deux euros…
5. Un œuf au chocolat noir… Voilà ! Alors, 7,90 euros, s'il vous plaît.
6. Hum… elle est super bonne, cette galette !

## Unité 5

### Invitations

**• Activité 1 : p. 53**

Bonjour Ali. C'est Élodie.
Bon, évidemment, je tombe sur ton répondeur.
Euh… Et moi, mon portable ne marche pas et je sais pas pourquoi.
Alors. Pour vendredi, euh… J'aime bien Frandol mais j'aime pas beaucoup le Trois-mâts : les gens fument dans la salle, c'est insupportable !
Bon, sinon, d'accord pour le film de Polanski. On dîne avant ? On peut aller à Ta Taverne pour manger une flammekueche, non ? C'est juste à côté du cinéma. Ça te dirait ? Euh… si tu veux, je vais chez toi à huit heures, on mange et on va au cinéma à 10 heures 30. D'accord ? Ça marche ? Je te rappelle. Salut. À plus.

**• Activité 5 : p. 54**

1. huit heures quarante
2. dix heures et quart
3. dix heures et demie
4. onze heures moins le quart
5. midi moins le quart
6. midi
7. midi et quart
8. minuit

**• Activité 7 : p. 54**

sept heures trente
onze heures moins dix
quatorze heures quarante
midi et demie
minuit moins le quart
dix-sept heures quinze
quatre heures moins vingt
huit heures et quart

**• Activité 10 : p. 55**

*Tristan* : Allo, Camille.
*Camille* : Oui.
*Tristan* : Bonjour. C'est Tristan.
*Camille* : Bonjour, ça va ?
*Tristan* : Ça va. Dis, je voudrais passer chez toi, demain.
*Camille* : Oh là là, demain ! Quand ?
*Tristan* : Le matin ?
*Camille* : Je suis à l'école de 8 heures à 11 heures.
*Tristan* : Et je ne suis pas libre à 11 heures. Tu es libre à midi ?
*Camille* : Non, je mange chez Caro. À 14 heures, je vais Julien, c'est important. À 4 heures, j'ai une réunion pour le sport. Après 6 heures ?
*Tristan* : Bah, je travaille jusqu'à 7 heures.
*Camille* : Est-ce que tu veux venir dîner à la maison ?
*Tristan* : Ah, bah, d'accord ! À quelle heure ?
*Camille* : 20 heures, ça va ?
*Tristan* : D'accord.

**• Activité C : p. 59**

| | |
|---|---|
| 1. ça marche | 5. juin |
| 2. manger | 6. chance |
| 3. chez toi | 7. fâché |
| 4. jeudi | 8. agenda |

## Unité 6

### À table

**• Activité 9 : p. 65**

1. – Bonjour. Je voudrais ce grand parapluie, s'il vous plaît.
   – Oui.
   – Il fait combien ?
   – Seize euros cinquante.
2. – S'il vous plaît madame, ça fait combien, trois cafés et un thé ?
   – Trois cafés, un thé… Alors, ça fait… sept euros.
3. – Ah ! oui, elle est belle cette voiture, mais elle coûte combien ?
   – Ah ! ça, je ne sais pas !
4. – S'il vous plaît, c'est combien, ça ?
   – C'est 12,20 euros.
   – Merci !
5. – Je vais prendre trois baguettes. Ça fait combien ?
   – 2,40 euros, s'il vous plaît.

**• Activité 17 b) : p. 67**

1. – Des enfants ? Non, je n'en ai pas.
2. – Tu as un euro ?
   – Non, j'en ai dix !
3. – Il y a des restaurants dans le quartier ?
   – Non, il n'y en a pas.
4. – Vous n'avez pas de travail ?
   – Si, j'en ai beaucoup !
5. – Du pain ? Oui, j'en ai.

**• Activité C : p. 69**

| | |
|---|---|
| 1. belge | 5. beaucoup |
| 2. poisson | 6. bouteille |
| 3. par | 7. sympa |
| 4. boisson | 8. belle |

**• Activité 24 : p. 70**

*Antoine* : Tu vas bien Laurie ?
*Laurie* : Ouais, toi aussi ?
*Antoine* : Ça va. Bon, je n'ai pas beaucoup de temps ; on choisit vite ce qu'on va manger.
*Laurie* : D'accord. Mm… Alors, moi je vais prendre l'entrée du jour et une omelette au jambon avec salade. Après, je pense que je vais prendre la mousse au chocolat. Elle est délicieuse ici…
*Antoine* : Pas de café ?
*Laurie* : Euh… non, je vais prendre un thé nature. Et toi, qu'est-ce que tu manges ?
*Antoine* : Ben moi, je vais prendre une salade de tomates et une truite aux amandes. Après, un petit café, et au travail !
*Laurie* : C'est tout ? Tu ne prends pas de dessert ?
*Antoine* : Non, je n'aime pas bien les desserts. Et puis, je n'ai pas très faim. Mais dis-moi, quoi de nouveau ?

## Unité 7

### Rallye

**• Activité 16 : p. 81**

- Bon, quand tu sors de la gare, prends la rue à droite.
- D'accord.
- Après, tu tournes, à gauche, dans la rue de Bordeaux.
- Rue de Bordeaux.
- Au bout de la rue, il y a le jardin des Plantes. Traverse le jardin.
- Oui…
- Tu arrives, en face, rue du Canal.
- De l'autre côté du jardin.
- Oui, juste après le jardin. Continue tout droit. Tourne à droite dans la deuxième rue, la rue St Jean.
- Rue St Jean.
- C'est là, au numéro 9.
- D'accord. Ah, et le code pour la porte ?
- C'est 354B.
- 354B. Très bien. À demain.

# Transcriptions

**Activité C : p. 83**

1. découvrir
2. rivière
3. bus
4. voiture
5. librairie
6. problème
7. venir
8. boulangerie

## Unité 8

### Chez moi

**Activité 4 b) : p. 87**

1. Je n'ai plus d'argent ; je dois en retirer.
2. (sirène de pompiers) Oh là là, il y a le feu près d'ici…
3. J'ai mal à la tête ; je vais acheter de l'aspirine.
4. J'ai écrit six lettres hier après-midi !
5. Paul a beaucoup de chance : il a gagné 200 000 euros la semaine dernière.
6. Il faut encore payer 89 euros pour deux mois. C'est cher, l'électricité !

**Activité 13 : p. 90**

1. Présentez une pièce d'identité, s'il vous plaît.
2. Réservez par téléphone 08 47 800 800 ou sur www.mesvacances.com.
3. Attachez votre ceinture de sécurité.
4. Appuyer sur le bouton pour traverser.
5. École, ralentissez…
6. Péage ! Préparez 12 €.
7. Ne gênez pas la fermeture des portes.
8. Éteignez votre cigarette.

**Activité A : p. 93**

1. demande - le - regarde - venir - me - dangereux - de - repas - ne
2. numéro - allé - téléphone - café - écouter - écrire - thé - entrée - né
3. même - très - fête - bière - chèque - être - chère - boulangère - préfère

**Activité E : p. 93**

1. hôpital
2. bureau
3. meuble
4. seulement
5. studio
6. jaune
7. répondeur
8. leur ami

**Activité 24 : p. 94**

*Franck* : Ce n'est pas notre travail, ça ! Pourquoi est-ce qu'on doit trier les déchets ?

*Karine* : Ben, c'est pour notre environnement, c'est bien normal de faire ça ! Il y a trop de déchets dans notre société de consommation. Bientôt, on ne va pas savoir quoi en faire !

*Franck* : D'accord, mais trois poubelles, tu ne trouves pas que c'est beaucoup ?

*Karine* : Non, je ne trouve pas. Ce n'est pas difficile : les objets en métal, en plastique et en papier dans la jaune et le reste dans la bleue. C'est simple ! Est-ce que tu sais qu'avec des bouteilles en plastique, on peut fabriquer des vêtements et qu'avec le verre on peut refabriquer du verre ?

*Franck* : Oui, oui… Mais pourquoi trier les déchets à la maison ?

*Karine* : T'es drôle, toi. T'as une autre idée ?

*Franck* : Oui. Chaque ville trie les déchets de ses habitants. C'est bien, ça peut donner du travail à beaucoup de personnes.

*Karine* : Mais qu'est-ce que tu dis ? Tu imagines combien ça peut coûter, ça ?

*Franck* : Non, je n'imagine pas. Je n'aime pas trier les déchets, c'est tout !

*Karine* : Oui merci, ça, j'ai compris !

## Unité 9

### Les vacances

**Activité 2 : p. 97**

*Olivia* : Salut, petite famille ! Voilà, je vous présente Alexandre. Alors, Alex, voici Paul, mon père et ma petite maman, c'est Florence. Carla, ma tante et François, mon oncle. Leurs enfants : Philippe et Alice, ma jolie cousine. Là, voici Lise et mon petit frère Thomas. Viens ! On va voir mes grands-parents ; voilà mes deux grands-mères Jeanne et Louise et là, mon grand-père Alphonse. Mais où est papy Jacques ?

*Le grand-père* : Je suis là, ma chérie !

*Olivia* : Ah ! mon deuxième grand-père, Jacques. Papy, voici Alexandre !

*Le grand-père* : Bonjour, jeune homme.

*Alexandre* : Bonjour, Monsieur.

*Florence* : Bienvenue, Alexandre. Bon, maintenant, passons à table !

**Activité 10 : p. 100**

– Tu vas où en vacances, cette année ?
– Je pars dans l'Aveyron, dans un petit village qui s'appelle Najac.
– L'Aveyron ? C'est où, ça ?
– C'est un département de la région Midi-Pyrénées. C'est au nord de Toulouse.
– Je vois… Et c'est bien ?
– J'espère. C'est un des plus beaux villages de France ; il y a un château et une église du XIIe siècle, une magnifique fontaine…
– Mais, c'est très petit, non ?
– Oui, c'est petit. Il y a environ 800 habitants mais c'est très animé : beaucoup de fêtes, des concerts, un marché le dimanche matin.
– Bon, c'est bien. Et pour le sport ?
– On peut faire de l'équitation, de la randonnée… Ah ! Et tu sais quoi ?
– Non…
– On peut visiter un élevage d'autruches et déguster le foie gras que les éleveurs fabriquent.
– Mais, tu es déjà allée là-bas ?
– Non, mais mes amis Jean-Luc et Anne y sont allés l'été dernier et ils ont beaucoup aimé.

**Activité 15 : p. 101**

1. – C'est vrai, tu pars au Népal ?
   – Non, j'arrive du Népal et je repars mardi en Afrique. Je vais en Tanzanie.
   – C'est pas mal, ton travail !
2. – Tu es français, Alban ?
   – Oui, je suis né en France mais mes parents viennent d'Algérie. Ils ont habité 30 ans en Algérie. Et toi ?
   – Tunisien. Mes parents sont arrivés de Tunisie en 1980 ; je suis né en 1979 à Tunis. Mon petit frère est né à Paris.
3. – Yann ? Il est en vacances. Il est aux États-Unis.
   – C'est drôle, j'arrive des États-Unis, j'ai passé une semaine de vacances à Chicago. Il est où, Yann ?
   – En Californie, je crois.

**Activité 20 : p. 102**

– Tu as une grande famille, toi, Jean ?
– Ma famille ? Ah ! oui, elle est grande, trop grande ! J'ai des cousins à Lille, d'autres à Marseille, un frère en Auvergne, mais j'ai peu de famille ici, à Paris. Alors, tu vois, on n'est pas souvent tous ensemble. Mais, euh… je téléphone quand même beaucoup à mes parents, ils habitent en Bretagne mais eux, ils m'appellent peu. Ma sœur aussi est assez loin : elle habite à Orléans. Pour mes 30 ans, je prépare une fête et je vais inviter toute ma famille ; j'espère beaucoup que tout le monde va venir !

**Activité A : p. 103**

1. père - 2. thé - 3. fête - 4. déjeune - 5. épeler - 6. boulangère - 7. février

## Unité 10

### Au jour le jour

**Activité 19 : p. 117**

1. Je mange toujours dans un petit restaurant au bord de la route, près de Tours.
2. Lucas se lève toujours entre 6 et 7 heures.
3. Moi, je mets toujours deux heures pour me préparer le matin !
4. Natacha est à Dublin pour un mois.
5. Oh ! Mais ferme la porte ! C'est pas possible ! J'ai froid, moi !
6. Ma mère est très fatiguée ; j'espère qu'elle n'est pas malade.
7. Prends cette chaise, c'est la place de Pierre quand on mange tous ensemble.
8. Samedi et dimanche, je dois aller au bureau, j'ai trop de travail !

**Activité A : p. 117**

1. Voilà une invitation !
2. Ils sont très fatigués.
3. Tu as faim ?
4. Il est anglais.

5. Oh ! Le beau chien !
6. Tu as un nouveau copain ?
7. Mais non, ce n'est pas vrai !

## Unité 11

### Roman

**Activité 3 : p. 121**

*François* : Allo !
*Julie* : Bonjour, François.
*François* : Julie ! Tu es où, là ?
*François* : Pourquoi tu ne réponds pas au téléphone ?
*François* : Qu'est-ce que j'ai fait ?
*François* : Je voudrais te voir. Est-ce qu'on peut dîner ensemble ce soir ?
*François* : Quand est-ce qu'on peut se voir, alors ?
*François* : Chez Isabelle ? Bon, d'accord. À dimanche alors.

**Activité 12 : p. 124**

*Julie* : Non, vraiment, il ne pense qu'à lui.
*Isabelle* : Non, c'est pas vrai. Il t'aime beaucoup, tu sais…
*Julie* : Tu te trompes ! Il ne m'aime plus.
*Isabelle* : Tu ne veux pas essayer de lui parler une fois encore ?
*Julie* : Non, j'en ai marre ! Je ne veux plus lui parler ! Et puis, je n'ai pas envie de rester à Paris, j'ai envie de partir.
*Isabelle* : Si François c'est fini, oui, c'est une bonne idée. Tu sais, Jérôme est à Marseille. Sa boîte cherche quelqu'un en ce moment.
*Julie* : Ah, oui ? Tu pourrais me donner son numéro de téléphone ?
*Isabelle* : Oui, oui, pas de problème ! Ne t'inquiète pas, on va trouver une solution.
*Julie* : Oui, enfin, je ne sais pas. Marseille… Je dois réfléchir…
*Isabelle* : Oui, voilà ! Tu réfléchis. Et tu dois te reposer un peu aussi.
*Julie* : Oui, tu as raison. Tu sais, je crois que, demain, je vais pas aller travailler.
*Isabelle* : Excuse-moi, je vais répondre…

**Activité 13 : p. 124**

*Julie* : Non, là franchement, c'est insupportable !
François : Oh, hé, fais un petit effort.
*Julie* : Non, je ne suis pas d'accord. En plus, tu ne préviens jamais quand tu es en retard, on n'a plus le temps de sortir le soir, tu es toujours de mauvaise humeur… J'en ai marre !
François : Écoute, tu sais bien que c'est le travail. Là, il n'y a personne pour s'occuper du service des relations internationales… mais on va trouver quelqu'un, et bientôt ça va aller mieux.
*Julie* : C'est pas vrai. Tu as déjà dit ça, il y a trois mois et rien n'a changé !
François : Et puis, je suis bientôt en vacances… Là, on va avoir du temps pour nous.
*Julie* : Tu plaisantes ? Je ne veux pas avoir du temps seulement une fois par an pendant les vacances. C'est nul !
*François* : Enfin, essaie de comprendre…
*Julie* : Non, je ne veux plus essayer ! J'ai été très patiente, très gentille, je t'ai fait confiance, mais toi, tu n'as rien fait pour améliorer la situation ! Tu préfères ton travail. Moi, ça ne me plaît pas. Alors, c'est terminé, fini !

**Activité 17 : p. 125**

1. – Euh, tu peux me prêter 50 euros ?
   – 50 euros, désolé, je n'ai plus d'argent.
2. – Ça vous dirait d'aller au Maroc, au mois de juillet ?
   – Au Maroc, hum, pourquoi pas, c'est une bonne idée !
3. – Alors vendredi, vous avez quitté le bureau à 3 heures, c'est ça ?
   – Absolument pas ! Je suis parti à 5 heures, comme d'habitude.
4. – Bon, Antoine, tu vas faire la vaisselle ?
   – Encore ! J'en ai marre ! C'est toujours moi !
5. – Bon, alors, est-ce que lundi, 14 heures, ça va ?
   – C'est parfait ! Je suis libre lundi !
6. – Non, je ne veux pas lui parler.
   – Tu as tort. Il faut essayer de comprendre où est le problème.

## Unité 12

### Je te retrouverai

**Activité 8 : p. 132**

1. Tu es allé chez Louise à Marseille ?
2. On va au ciné, demain soir ?
3. Je suis fatiguée. Je vais au lit ; bonne nuit.
4. C'est génial, on va aller au musée d'art moderne !
5. C'est toi qui choisiras les prochaines vacances, d'accord ?
6. Tu as bien écouté, toi ? Moi, je n'ai rien compris !
7. Viens vite, on est en retard !
8. Je t'attends dimanche, ou je pars sans toi ?

**Activité 12 : p. 134**

Il fera froid sur tout le pays avec de la neige dans l'est et sur les Alpes. Il neigera aussi dans la région de Clermont-Ferrand et il pleuvra dans le nord, à Lyon et dans la région de Bordeaux, où le vent soufflera très fort. Il y aura des nuages sur le centre et la région parisienne. Sur la Côte d'Azur, le soleil brillera mais les températures resteront fraîches pour la saison : 10 degrés à Marseille. En Corse, il fera beau, la mer sera calme et le soleil brillera.

**Activité C : p. 135**

1. C'est mon pantalon.
2. Jean-Claude est en voyage en Mauritanie.
3. Pose les journaux sur le bureau.
4. Répondons aux questions…
5. Tu le trouves beau, ce tableau ?
6. Manon aime bien cette chanson.
7. Ton ami n'aime pas le poisson ?
8. Il y a de beaux châteaux près de Beauvais ?

**Activité 17 : p. 136**

1. Elle est jeune. C'est une petite blonde, mince et très jolie. Elle porte une robe noire et un petit chapeau.
2. Il est petit, assez vieux et fort. Il a une moustache et des petites lunettes. Il a l'air drôle !
3. C'est un garçon châtain avec un pantalon bleu et des baskets. Il porte une casquette.
4. C'est Martine. Elle est petite, brune et a de longs cheveux frisés. Elle a de grosses lunettes.
5. Elle est blonde et mince. Elle a une jupe et un pull noirs. Elle a l'air timide.
6. C'est un jeune homme brun avec de grands yeux verts. Il a un pantalon bleu et une chemise grise.
7. Elle est petite et brune aux cheveux longs et raides. Elle porte un pantalon noir et une veste orange. Elle a des petites lunettes.
8. Il est châtain et il porte un pantalon noir et des baskets. Il a l'air sportif.

**Activité 24 : p. 138**

Aujourd'hui, notre micro-trottoir porte sur deux questions très simples : quelle invention sera une réalité dans la vie quotidienne en 2050 et quelle invention souhaitez-vous voir en 2050 ? Madame ?

– Marlène Davani, 45 ans. Moi, je pense que nous aurons des voitures écologiques et qu'on pourra enfin respirer ! Mes souhaits ? Euh… Qu'on puisse remplacer un organe malade par un organe sain.
– Christophe Saint-Marc, 31 ans. Moi, j'aimerais qu'on respire un air pur dans le métro ! Ce que nous aurons dans 50 ans, ce sont des vêtements faciles qui seront chauds ou légers selon les saisons et qui pourront changer de couleur.
– Je m'appelle Ana Martinez et j'ai 22 ans. Moi, je pense qu'on pourra remplacer des yeux qui ne voient plus par de très bons yeux ou alors un foie malade par un autre foie. Il y aura moins de personnes malades dans le monde. J'aimerais… Qu'est-ce que j'aimerais… ? Ah ! oui, j'aimerais qu'on puisse découvrir la planète très vite, qu'on aille partout dans le monde en quelques heures… Ah ! ouais, génial, non ?

# Corrigés des autoévaluations

## Autoévaluation 1 • page 38

**1** 1. s'il vous plaît - 2. et toi - 3. vous allez bien - 4. désolée ; excusez-moi

**2** phrases 2, 4, 5, 6.

**3** 1. Tu t'appelles comment ? - 2. Quelle est ton adresse électronique ? - 3. Tu as quel âge ? - 4. Tu habites où ? - 5. Quelle est ta nationalité ? - 6. Quel est ton numéro de téléphone ?

**4** J'ai horreur de < **je déteste** < je n'aime pas du tout < **j'aime bien** < j'aime beaucoup < **j'adore**

**5** zéro, cinq, dix, **quinze**, **vingt**.
soixante-dix, **soixante**, cinquante, **quarante**, trente.
soixante-neuf, **soixante et onze**, soixante-treize, soixante-quinze.

**6** (~~ta~~ - ton - ~~vos~~) - (mon - ~~ma~~ - ~~ta~~) - (~~ta~~ - ~~vos~~ - votre) - (ses - ~~vos~~ - ~~son~~)

**7** a) 1. tu - 2. il - 3. tu - 4. vous - 5. j'
b) Elle **s'appelle** Cristina et elle est panaméenne. Elle **a** 30 ans et elle **apprend** le français à Lyon. Elle **est** mariée avec un professeur de français. Ils **habitent** à Valence.

**8** (~~australien~~ - belge - italienne) - (espagnole - ~~grec~~ - mexicaine) - (allemand - suisse - ~~grecque~~)

## Autoévaluation 2 • page 72

**1** 1. Je te propose d'aller au cinéma. / Est-ce que tu veux aller au cinéma ? / Tu aimerais aller au cinéma ? / Un cinéma, ça te dirait (ça te dit) ? / Ça te dirait d'aller au cinéma ? etc.
2. (C'est) D'accord. / Ça marche. / Avec plaisir. / Ça ne te dérange pas ? / Merci de ton invitation. / Je te remercie de ton invitation. etc.
3. Ça ne me dit rien. / Je dois travailler. / Je n'ai pas envie. / C'est impossible. / Je ne peux pas. etc.

**2** ~~– Oui, c'est noté.~~ / – Oui, quel jour ? / ~~– Ce n'est pas possible, je travaille le lundi.~~ – Ça marche ! / ~~– Vous voulez un rendez-vous ?~~ / ~~– Vous êtes libre à 10 heures ?~~

**3** 1. Est-ce que - 2. combien - 3. Qu'est-ce que - 4. coûte - 5. Est-ce que

**4** 1. (~~trop de~~ - un verre de - ~~un morceau de~~) - 2. (pas - ~~peu~~ - ~~un peu~~) 3. - (trop - ~~assez~~ - ~~un kilo~~). 4. - (~~du~~ - ~~de la~~ - de l')

**5** 1. des ; un ; des - 2. les ; le

**6** 1. peux - 2. prenez - 3. ont - 4. bois - 5. venez

**7** 1. vais boire - 2. vont prendre - 3. vas aller - 4. n'allons pas parler

**8** 1. lui - 2. l' - 3. nous - 4. eux - 5. la

**9** 1d - 2a - 3e - 4c - 5b

## Autoévaluation 3 • page 106

**1** demander une direction : n° 2, 4 - indiquer une direction : n° 1, 6 - décrire un lieu : n° 3, 5

**2** a) **Faites** attention, la première rue est réservée aux bus.
**Prenez** la deuxième rue à gauche, **continuez** tout droit puis **tournez** à droite après l'église.
b) **Viens** me chercher à 17 h 30. **Attends-moi** devant l'entrée principale. Et **ne sois pas** en retard !

**3** 1. Je vais à l'hôtel pour dormir. - 2. Je vais à la poste pour acheter des timbres. - 3. On va au cinéma pour voir un film. - 4. On peut demander de l'argent à la banque. - 5. On peut déjeuner au restaurant.

**4** 1. de ; à - 2. à ; au - 3. aux - 4. en ; au

**5** 1. ponts - 2. boulangerie - 3. épicerie - 4. feu - 5. librairie

**6** Sophie connaît le professeur qui habite près de chez toi. - Sophie connaît le professeur que tu as rencontré dans le train. - J'adore la petite île où j'ai passé mes dernières vacances. - Voici le bureau où je travaille tous les jours.

**7** 1. leur - 2. y - 3. m' ; t' - 4. y - 5. lui

## Autoévaluation 4 • page 140

**1** 1. ne s'est pas réveillée - 2. asseyez-vous - 3. se couchent - 4. Ne t'en fais pas - ne vous êtes pas inquiété(e)(s)

**2** 1. Où habite-t-il ? - 2. Pourquoi n'as-tu pas voulu venir ? - 3. Quand partent-ils au Mexique ? - 4. À quelle heure va-t-il arriver à Paris ? - 5. Lui avez-vous parlé ?

**3** 1. [~~partir~~ / quitter] - 2. [~~retourner~~ / revenir] - 3. [~~entre~~ / rentre] - 4. [rentrer / ~~revenir~~] - 5. [~~vais~~ / pars]

**4** 1. se ressemblent. - 2. la même - 3. plus - 4. Comme

**5** 1e - 2c - 3a - 4f - 5d - 6b

**6** 1. en - 2. il y a - 3. depuis - 4. depuis - 5. dans - 6. pendant

**7** 1. aurez - 2. fera - 3. viendras - 4. ira - 5. sera

**8** 1. viennes - 2. écriviez - 3. aille - 4. dise

# Précis de phonétique

## Son / écriture

| On entend | On écrit | Exemples |
|---|---|---|
| [a] | a - à - e - â | bagages - à - femme - théâtre |
| [ə] | e - ai - on | chemise - faisais - monsieur |
| [e] | é - ai - ei | étudiant - mairie - peiner |
| [ɛ] | è - ê - ai - ei | mère - fenêtre - maison - reine |
| [œ] | eu - œu - œ | heure - sœur - œil |
| [ø] | eu - œu | deux - vœux |
| [i] | i - î - y - ï | lire - dîner - recycler - Saïd |
| [ɔ] | o - oo - u | école - alcool - maximum |
| [o] | o - ô - au - eau | dos - drôle - restaurant - chapeau |
| [y] | u - û | nul - sûr |
| [u] | ou - où - aoû | rouge - où - août |
| [ɛ̃] se confond maintenant avec le son [œ̃] | in - im - ain - aim - ein - yn - ym - un - um<br>en - (i)en | fin - simple - copain - faim - peinture - syntaxe - sympa - brun - parfum - examen - bien |
| [ɑ̃] | an - am - en - em | orange - lampe - enfant - temps |
| [ɔ̃] | on - om | bon - nom |
| [j] | i - y<br>i + l ou i + ll | hier - yeux<br>travail - travaille |
| [w] | ou - oi - w | oui - moi - week-end |
| [ɥ] | u (+ i) | lui |
| [b] | b | bonjour |
| [d] | d | date |
| [f] | f - ph | finir - photo |
| [g] | g - gu | gare - dialogue |
| [k] | c - k - qu - ch | café - kilo - qui - chorale |
| [l] | l | lire |
| [m] | m | madame |
| [n] | n | nord |
| [ɲ] | gn | gagner |
| [p] | p - b (+ s) | page - absent |
| [ʁ] | r | rire |
| [s] | s - ss - c - ç - t (+ ion) | salut - adresse - centre - garçon - natation |
| [z] | z - s - x | magazine - rose - sixième |
| [ʃ] | ch - sh - sch | chocolat - shampoing - schéma |
| [t] | t - th | terre - thé |
| [v] | v - w | vite - wagon |
| [ks] | cc - xc - x | accepter - excellent - expliquer |
| [gz] | x | exemple |

## Prononciation : les voyelles

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| [i] ex : **joli** | | langue très en avant | | bouche souriante, presque fermée |
| [y] ex : **salut** | | langue très en avant | | bouche presque fermée, arrondie |
| [e] ex : **étude** | | langue en avant | | bouche peu ouverte |
| [ɛ] ex : **faire** | | langue en avant | | bouche ouverte |
| [a] ex : **la** | | langue en avant | | bouche très ouverte |
| [ə] ex : **le** | | langue en avant | | bouche peu ouverte |
| [œ] ex : **neuf** | | langue en avant | | bouche ouverte, arrondie |
| [ø] ex : **bleu** | | langue très en avant | | bouche un peu ouverte, arrondie |
| [ɔ] ex : **pomme** | | langue un peu en arrière | | bouche ouverte, arrondie |
| [o] ex : **mot** | | langue en arrière | | bouche ouverte, très arrondie |
| [u] ex : **jour** | | langue très en arrière | | bouche peu ouverte, très arrondie |
| [ɛ̃] ex : **vin** | | langue en avant | | bouche ouverte, souriante |
| [ɑ̃] ex : **dans** | | langue un peu en arrière | | bouche très ouverte, arrondie |
| [ɔ̃] ex : **pont** | | langue en arrière | | bouche peu ouverte, très arrondie |

# Les déterminants

Ils s'accordent en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom qu'ils déterminent.

## 1 L'article

→ *défini : pages 23, 48, 49, 66*
→ *indéfini : pages 48, 49, 96*
→ *contracté : pages 78, 101*
→ *partitif : pages 29, 66*

| | Singulier | | Pluriel | |
|---|---|---|---|---|
| | **masculin** | **féminin** | **masculin** | **féminin** |
| **article défini** | **le** père<br>**l'**ami | **la** mère<br>**l'**amie | **les** garçons<br>**les** amis | **les** filles<br>**les** amies |
| **article indéfini*** | **un** copain<br>**un** ami | **une** copine<br>**une** amie | **des** garçons<br>**des** amis | **des** filles<br>**des** amies |
| (à + article)<br>**article défini contracté**<br>(de + article) | **au** cinéma<br>**à l'**aéroport<br><br>**du** cinéma<br>**de l'**aéroport | **à la** piscine<br>**à l'**école<br><br>**de la** piscine<br>**de l'**école | **aux** Jeux Olympiques | **aux** toilettes |
| **article partitif*** | **du** pain<br>**de l'**argent | **de la** salade<br>**de l'**énergie | | |

* Attention à la forme négative : pas… de (d')
– Tu as des enfants ?
– Non, je n'ai pas d'enfants.
– Tu veux de l'eau ?
– Non merci, pas d'eau.

## 2 Le démonstratif

→ *page 96*

| Singulier | | Pluriel |
|---|---|---|
| **masculin** | **féminin** | |
| **ce** livre<br>**cet** homme | **cette** cassette<br>**cette** amie | **ces** livres - **ces** cassettes<br>**ces** hommes - **ces** amies |

## 3 Le possessif

→ pages 30, 31, 88, 89

| | Singulier | | | Pluriel | |
|---|---|---|---|---|---|
| | masculin (un livre) | féminin (une cassette, une amie) | | masculin (un copain) | féminin (une copine) |
| Je | **mon** livre | **ma** cassette | **mon** amie | **mes** copains | **mes** copines |
| Tu | **ton** livre | **ta** cassette | **ton** amie | **tes** copains | **tes** copines |
| Il/elle | **son** livre | **sa** cassette | **son** amie | **ses** copains | **ses** copines |
| Nous | **notre** livre | **notre** cassette | | **nos** copains | **nos** copines |
| Vous | **votre** livre | **votre** cassette | | **vos** copains | **vos** copines |
| Ils/elles | **leur** livre | **leur** cassette | | **leurs** copains | **leurs** copines |

## 4 L'interrogatif *quel*

→ pages 24, 25, 116, 117

| | Singulier | Pluriel |
|---|---|---|
| Masculin | Quel est ton nom ? | Quels sont tes loisirs préférés ? |
| Féminin | Quelle est ton adresse ? | Quelles sont tes activités préférées ? |

## 5 Les nombres

→ pages 12, 20, 21, 30, 31

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | un | 14 | quatorze | 60 | soixante |
| 2 | deux | 15 | quinze | 70 | soixante-dix |
| 3 | trois | 16 | seize | 71 | soixante et onze |
| 4 | quatre | 17 | dix-sept | 80 | quatre-vingts |
| 5 | cinq | 18 | dix-huit | 82 | quatre-vingt-deux |
| 6 | six | 19 | dix-neuf | 90 | quatre-vingt-dix |
| 7 | sept | 20 | vingt | 92 | quatre-vingt-douze |
| 8 | huit | 21 | vingt et un | 100 | cent |
| 9 | neuf | 22 | vingt-deux | 101 | cent un |
| 10 | dix | 23 | vingt-trois | 113 | cent treize |
| 11 | onze | 30 | trente | 1 000 | mille |
| 12 | douze | 40 | quarante | 1 018 | mille dix-huit |
| 13 | treize | 50 | cinquante | 1 571 | mille cinq cent soixante et onze |
| | | | | 1 000 000 | un million |

# Précis de grammaire

## Les noms

### 1 Le genre (masculin ou féminin)

| | Masculin | Féminin |
|---|---|---|
| On ajoute **e** au masculin | un ami | une amie |
| -eur / -euse | un serveur | une serveuse |
| -eur / -rice | un présentateur | une présentatrice |
| -er / -ère | un boulanger | une boulangère |
| Même nom | un enfant | une enfant |
| Nom différent | un homme | une femme |

### 2 Le nombre (singulier ou pluriel)

→ pages 48, 49

| | Masculin | Féminin |
|---|---|---|
| On ajoute **s** | un livre | des livres |
| -eau → -eaux | un cadeau | des cadeaux |
| -al → -aux | un journal | des journaux |
| -eu → -eux | un cheveu | des cheveux |
| mots terminés par **s** ou **x** → pas de changement | un pays<br>un choix | des pays<br>des choix |

### 3 Les noms de pays, de régions et de villes

→ page 101

**Noms de villes : pas d'article**

Paris est la capitale de la France. — Flora Tylon habite à Nice. / Marco vient de Rome.

**Noms de pays / de régions : article défini**

| | |
|---|---|
| **Le** Portugal | Il est né **au** Portugal. / Tu viens **du** Portugal ? |
| **La** Pologne | J'habite **en** Pologne. / Il vient **de** Pologne. |
| **L'**Italie | Tu travailles **en** Italie ? / Je reviens **d'**Italie. |
| **Les** États-Unis | Vous partez **aux** États-Unis ? / Paul arrive **des** États-Unis. |
| **Le** Languedoc, **la** Provence, **l'**Alsace | |

# Précis de grammaire

## Les adjectifs

→ pages 20, 21, 26, 127, 136, 137

### 1 Le genre (masculin ou féminin)

| | Masculin | Féminin |
|---|---|---|
| On ajoute **e** | grand - espagnol - cubain | grand**e** - espagnol**e** - cubain**e** |
| Adjectifs terminés par e → pas de changement. | drôle - moderne - sympathique | drôle - moderne - sympathique |
| -er / -ère | premi**er** - ch**er** | premi**ère** - ch**ère** |
| -ien / -ienne | informatic**ien** - ital**ien** | informatic**ienne** - ital**ienne** |
| -eux / -euse | amour**eux** - heur**eux** | amour**euse** - heur**euse** |
| -on / -onne | b**on** - mign**on** | b**onne** - mign**onne** |
| -if / -ive | sport**if** | sport**ive** |
| Adjectif différent | beau - vieux | belle - vieille |

### 2 Le nombre (singulier ou pluriel)

Le fonctionnement est le même que pour les noms :

Il est gentil → Ils sont gentil**s**
Elle est libanaise. → Elles sont libanais**es**.
Il est génial. → Ils sont géni**aux**.
Il est amoureux. → Ils sont amour**eux**.

## Les pronoms

### 1 Sujets

→ pages 18, 19, 20, 22, 34, 35, 43

**Emmanuel** parle.
**Il** parle.

Je parle.
Tu parles.
Il/elle/on parle.
Nous parlons.
Vous parlez.
Ils/elles parlent.

### 2 Forme tonique

→ pages 8, 9, 10, 11, 12, 13, 53

| | | | |
|---|---|---|---|
| moi | toi | lui | elle |
| nous | vous | eux | elles |

On utilise ces pronoms pour :

- renforcer le pronom sujet
Mon frère a 20 ans et ma sœur en a 18.
→ **Lui**, il a 20 ans et **elle**, elle en a 18.

- après une préposition
Tu viens chez **moi** ?
Moi, je vais avec **eux**.

## 3 Réfléchis

→ pages 22, 112, 113

Je **me** lave.
Tu **te** laves. Lave-**toi** !
Il/elle/on **se** lave.
Nous **nous** lavons.
Vous **vous** lavez.
Ils/elles **se** lavent.

## 4 Compléments directs

→ pages 68, 69, 92, 93

Il regarde **Anne**, il aime **Anne**. → Il **la** regarde, il **l'**aime.
(regarder quelqu'un, aimer quelqu'un, etc.)

Il **me** regarde, il **m'**aime. Regarde-**moi** !
Il **te** regarde, il **t'**aime.
Il **le** regarde, il **l'**aime. (Paul / le gâteau)
Il **la** regarde, il **l'**aime. (Anne / la tarte)
Il **nous** regarde, il **nous** aime.
Il **vous** regarde, il **vous** aime.
Il **les** regarde, il **les** aime. (ses fils / les gâteaux)
Il **les** regarde, il **les** aime. (ses filles / les tartes)

## 5 Compléments d'objet indirect

→ pages 92, 93

Elle parle **à Pierre** et elle offre un cadeau **à Pierre**. → Elle **lui** parle et elle **lui** offre un cadeau. (sourire **à** quelqu'un, offrir quelque chose **à** quelqu'un, etc.)

Elle **me** parle et elle **m'**offre un cadeau. Parle-**moi** !
Elle **te** parle et elle **t'**offre un cadeau.
Elle **lui** parle et elle **lui** offre un cadeau. (à Paul)
Elle **lui** parle et elle **lui** offre un cadeau. (à Marie)
Elle **nous** parle et elle **nous** offre un cadeau.
Elle **vous** parle et elle **vous** offre un cadeau.
Elle **leur** parle et elle **leur** offre un cadeau. (à ses fils)
Elle **leur** parle et elle **leur** offre un cadeau. (à ses filles)

## 6 En

→ page 67

Remplace un nom précédé d'une expression de quantité :

- Vous voulez **du** café ?
- Non merci, je n'**en** bois pas.

- Tu as **assez d'**argent pour le mois ?
- Non, je n'**en** ai jamais assez !

- Tu as **combien de** frères ?
- Je n'**en** ai pas. Et toi ?
- Moi, j'**en** ai deux.

## 7 Y

→ pages 98, 99

a) remplace un nom d'objet (ou un groupe de noms) précédé de **à** :

- Dis, tu as pensé **à** mes CD ?
- Oui, j'**y** ai pensé. Ils sont là.

b) pour exprimer le lieu :

- Il habite **à** Paris ?
- Non, ses parents et sa sœur **y** habitent encore. Lui, il est à Angers.

## 8 La place des pronoms compléments

→ 68, 69, 80, 81, 92, 93, 98, 99

**avec un verbe au présent :**

- Tu téléphones à Paul ce soir ?
- D'accord, je **lui** téléphone.
- Non, je ne **lui** téléphone pas.

**avec un verbe à l'impératif :**

- Je peux regarder tes photos ?
- Oui, regarde-**les** !
- Non, ne **les** regarde pas !

**avec un verbe au passé composé :**

- Vous êtes allés au Portugal ?
- Oui, j'**y** suis allée en mai dernier.
- Non, je n'**y** suis jamais allée.

**avec plusieurs verbes :**

- Il a pu parler du problème ?
- Oui, il a pu **en** parler.
- Non, il n'a pas pu **en** parler.

## 9 Relatifs

→ page 91

| | | |
|---|---|---|
| **QUI** | Sujet | Tu connais la fille **qui** parle avec Mathieu ? |
| **QUE** | Complément d'objet direct | Le film **que** j'ai vu hier est très beau. |
| **OÙ** | Complément de lieu | Je n'aime pas beaucoup le quartier **où** elle habite. |

# La quantité

→ pages 66, 67

| | | |
|---|---|---|
| peu de<br>un peu de<br>assez de<br>beaucoup de<br>trop de | + nom | Il a **peu de** choses à raconter.<br>Vous avez **un peu d'**eau, s'il vous plaît ?<br>Je n'ai pas **assez d'**argent.<br>J'ai **beaucoup d'**amis en Amérique.<br>J'ai **trop de** travail, je suis fatigué. |
| un paquet de<br>une bouteille de<br>un kilo de | + nom | Je voudrais **un paquet de** café.<br>**Une bouteille d'**eau, s'il vous plaît !<br>Donnez-moi **un kilo de** tomates. |
| verbe | + peu<br>un peu<br>assez (etc.) | Je dors très **peu** en ce moment.<br>J'aime **beaucoup** Maria-Cristina. |
| peu<br>un peu<br>assez<br>très<br>si/tellement<br>trop | + adjectif<br>+ adverbe | Je suis **un peu** triste.<br>Il est **tellement** sympa !<br>C'est **très** bien. |

# La phrase

## 1 La phrase négative

→ pages 28, 67, 114 (ne que)

| | |
|---|---|
| ne… pas | Elle ne peut pas venir avec nous. |
| ne… plus | Je n'ai plus faim, merci. |
| ne… jamais | Elle n'a jamais visité notre pays. |
| ne… rien | Je n'ai rien à dire. / Rien ne va. |
| ne… personne | Je n'ai vu personne dans le magasin. / Personne ne veut venir. |
| ne… que | Tu n'as que deux euros ? |

## 2 La phrase interrogative

→ pages 24, 25, 56, 63, 111, 116, 117

| | | |
|---|---|---|
| langue standard (surtout à l'oral)<br>langue standard<br>langue soutenue | – Tu viens ?<br>– **Est-ce que** tu viens ?<br>– Viens-tu ? | – Oui. / – Non. |
| langue standard (surtout à l'oral)<br>langue standard<br>langue soutenue | – Tu veux **quoi** ?<br>– **Qu'**est-ce que tu veux ?<br>– **Que** veux-tu ? | – Je voudrais un coca, s'il te plaît. |
| langue standard (surtout à l'oral)<br>langue standard<br>langue soutenue | – Tu as vu **qui** ?<br>– **Qui** est-ce que tu as vu ?<br>– **Qui** as-tu vu ? | – Caroline. |

| | | |
|---|---|---|
| langue standard (surtout à l'oral) | 1. – Tu pars quand ?<br>2. – Elle s'appelle comment ?<br>3. – Il va où ?<br>4. – Pourquoi tu pleures ?<br>5. – Vous avez combien d'euros ? | 1. – Je pars dimanche.<br>2. – Laure.<br>3. – À Lyon pour voir sa mère.<br>4. – Parce que j'ai des problèmes.<br>5. – Euh… 250 euros. |
| langue standard | 1. – Quand est-ce que tu pars ?<br>2. – Comment est-ce qu'elle s'appelle ?<br>3. – Où est-ce qu'il va ?<br>4. – Pourquoi est-ce que tu pleures ?<br>5. – Combien d'euros est-ce que vous avez ? | |
| langue soutenue | 1. – Quand pars-tu ?<br>2. – Comment s'appelle-t-elle ?<br>3. – Où va-t-il ?<br>4. – Pourquoi pleures-tu ?<br>5. – Combien d'euros avez-vous ? | |

## 3 Construction impersonnelle

→ page 48

***Il y a*** est toujours à la 3e personne du singulier.

– Il y a du monde dans ce métro ! – Est-ce qu'il y a des toilettes ici, s'il vous plaît ?

– Il n'y a pas de problème !

# Les temps

## 1 Le présent

→ pages 18, 22, 53, 57...

On l'utilise :

- le plus souvent pour parler d'un événement ou d'une action qui se déroule maintenant.
  - Je suis français et j'habite à Marseille.
- pour parler d'une action ou d'un événement à venir.
  - Il arrive demain.

**Formation :** voir les tableaux de conjugaisons pages 162 à 167.

## 2 L'impératif

→ pages 12, 80, 81

On l'utilise pour :

- donner un ordre ou un conseil.
  - Tourne à droite et continue tout droit.
- exprimer l'obligation.
  - Taisez-vous, travaillez !
- interdire.
  - Ne faites pas trop de bruit, s'il vous plaît.

**Formation :** voir les tableaux de conjugaisons pages 162 à 167.

## 3 Le futur proche

→ pages 44, 45, 133

On l'utilise pour parler d'une action ou d'un événement qui va se dérouler dans le futur.

**Formation :** verbe *aller* au présent + verbe à l'infinitif.

- Ce soir, je vais aller au restaurant avec Mia. – Nous allons bientôt partir en vacances.

## 4 Le futur simple

→ pages 132, 133

On l'utilise pour parler d'une action ou d'un événement qui va se dérouler dans le futur.

**Formation :** verbe à l'infinitif + terminaisons du futur : *ai, as, a, ons, ez, ont*

- Je partirai demain matin.

Verbes à construction particulière : être : je serai... ; avoir : j'aurai... ; aller : j'irai ; pouvoir : je pourrai... ; vouloir : je voudrai... ; devoir : je devrai... ; savoir : je saurai... ; faire : je ferai... ; venir : je viendrai... ; tenir : je tiendrai... ; envoyer : j'enverrai... ; voir : je verrai... ; etc.

## 5 Le passé composé

→ pages 49, 68, 69, 88, 89, 92, 93, 98, 99, 122, 123

On l'utilise pour parler d'une action passée ou d'un événement passé.

**Formation :** verbe *avoir* ou *être** + participe passé du verbe.

- Ils ont eu peur – Ils sont allés chez Antoine. – Ils se sont levés tard ce matin.

* verbes qui se conjuguent **avec être** au passé composé : *aller, venir, retourner, entrer, sortir, arriver, partir, naître, mourir, monter, descendre, passer, tomber, rester, apparaître,* ainsi que les verbes de la même famille *(devenir, remonter...)* et tous les verbes pronominaux *(se laver, se lever, etc.)*.

**Attention :** si le verbe au passé composé est conjugué avec être, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :

- Pierre est parti au Caire. – Sylvie est partie avec son amie.
- Elles sont parties à 9 heures. – Les enfants sont partis à la piscine.

# Conjugaisons

*Tous les verbes suivis d'un astérisque (*) utilisent l'auxiliaire **être** au passé composé.*

## ÊTRE

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je suis | | J'ai été | Je serai |
| Tu es | Sois | Tu as été | Tu seras |
| Il/elle/on est | | Il/elle/on a été | Il/elle/on sera |
| Nous sommes | Soyons | Nous avons été | Nous serons |
| Vous êtes | Soyez | Vous avez été | Vous serez |
| Ils/elles sont | | Ils/elles ont été | Ils/elles seront |

## AVOIR

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| J'ai | | J'ai eu | J'aurai |
| Tu as | Aie | Tu as eu | Tu auras |
| Il/elle/on a | | Il/elle/on a eu | Il/elle/on aura |
| Nous avons | Ayons | Nous avons eu | Nous aurons |
| Vous avez | Ayez | Vous avez eu | Vous aurez |
| Ils/elles ont | | Ils/elles ont eu | Ils/elles auront |

# Verbes en -er

### Verbes réguliers en -er : PARLER... [aimer, regarder, écouter, etc.]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je parle | | J'ai parlé | Je parlerai |
| Tu parles | Parle | Tu as parlé | Tu parleras |
| Il/elle/on parle | | Il/elle/on a parlé | Il/elle/on parlera |
| Nous parlons | Parlons | Nous avons parlé | Nous parlerons |
| Vous parlez | Parlez | Vous avez parlé | Vous parlerez |
| Ils/elles parlent | | Ils/elles ont parlé | Ils/elles parleront |

### Verbe irrégulier en -er : ALLER*

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je vais | | Je suis allé(e) | J'irai |
| Tu vas | Va | Tu es allé(e) | Tu iras |
| Il/elle/on va | | Il/elle/on est allé(e) | Il/elle/on ira |
| Nous allons | Allons | Nous sommes allé(e)s | Nous irons |
| Vous allez | Allez | Vous êtes allé(e)(s) | Vous irez |
| Ils/elles vont | | Ils/elles sont allé(e)s | Ils/elles iront |

### Verbes irréguliers en -er : ACHETER... (e → è) [amener, emmener, lever]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| J'achète | | J'ai acheté | J'achèterai |
| Tu achètes | Achète | Tu as acheté | Tu achèteras |
| Il/elle/on achète | | Il/elle/on a acheté | Il/elle/on achètera |
| Nous achetons | Achetons | Nous avons acheté | Nous achèterons |
| Vous achetez | Achetez | Vous avez acheté | Vous achèterez |
| Ils/elles achètent | | Ils/elles ont acheté | Ils/elles achèteront |

## Verbes irréguliers en -er : PRÉFÉRER... (é → è)

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je préfère | | J'ai préféré | Je préférerai |
| Tu préfères | *Peu utilisé* | Tu as préféré | Tu préféreras |
| Il/elle/on préfère | | Il/elle/on a préféré | Il/elle/on préférera |
| Nous préférons | *Peu utilisé* | Nous avons préféré | Nous préférerons |
| Vous préférez | *Peu utilisé* | Vous avez préféré | Vous préférerez |
| Ils/elles préfèrent | | Ils/elles ont préféré | Ils/elles préféreront |

## Verbes irréguliers en -er : COMMENCER... (c → ç)

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je commence | | J'ai commencé | Je commencerai |
| Tu commences | Commence | Tu as commencé | Tu commenceras |
| Il/elle/on commence | | Il/elle/on a commencé | Il/elle/on commencera |
| Nous commençons | Commençons | Nous avons commencé | Nous commencerons |
| Vous commencez | Commencez | Vous avez commencé | Vous commencerez |
| Ils/elles commencent | | Ils/elles ont commencé | Ils/elles commenceront |

## Verbes irréguliers en -er : MANGER... (g → ge) [bouger, changer, mélanger, voyager]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je mange | | J'ai mangé | Je mangerai |
| Tu manges | Mange | Tu as mangé | Tu mangeras |
| Il/elle/on mange | | Il/elle/on a mangé | Il/elle/on mangera |
| Nous mangeons | Mangeons | Nous avons mangé | Nous mangerons |
| Vous mangez | Mangez | Vous avez mangé | Vous mangerez |
| Ils/elles mangent | | Ils/elles ont mangé | Ils/elles mangeront |

## Verbes irréguliers en -er : APPELER... (j'appelle, nous appelons) [épeler, rappeler]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| J'appelle | | J'ai appelé | J'appellerai |
| Tu appelles | Appelle | Tu as appelé | Tu appelleras |
| Il/elle/on appelle | | Il/elle/on a appelé | Il/elle/on appellera |
| Nous appelons | Appelons | Nous avons appelé | Nous appellerons |
| Vous appelez | Appelez | Vous avez appelé | Vous appellerez |
| Ils/elles appellent | | Ils/elles ont appelé | Ils/elles appelleront |

## Verbes irréguliers en -er : PAYER [essayer]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je paie / paye | | J'ai payé | Je paierai / payerai |
| Tu paies / payes | Paie / paye | Tu as payé | Tu paieras / payeras |
| Il/elle/on paie / paye | | Il/elle/on a payé | Il/elle/on paiera / payera |
| Nous payons | Payons | Nous avons payé | Nous paierons / payerons |
| Vous payez | Payez | Vous avez payé | Vous paierez / payerez |
| Ils/elles paient / payent | | Ils/elles ont payé | Ils/elles paieront / payeront |

### Verbes irréguliers en -er : APPUYER [employer]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| J'appuie | | J'ai appuyé | J'appuierai |
| Tu appuies | Appuie | Tu as appuyé | Tu appuieras |
| Il/elle/on appuie | | Il/elle/on a appuyé | Il/elle/on appuiera |
| Nous appuyons | Appuyons | Nous avons appuyé | Nous appuierons |
| Vous appuyez | Appuyez | Vous avez appuyé | Vous appuierez |
| Ils/elles appuient | | Ils/elles ont appuyé | Ils/elles appuieront |

## Verbes en -ir

### Verbes réguliers en -IR : FINIR [choisir, obéir, réfléchir, remplir, réussir]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je finis | | J'ai fini | Je finirai |
| Tu finis | Finis | Tu as fini | Tu finiras |
| Il/elle/on finit | | Il/elle/on a fini | Il/elle/on finira |
| Nous finissons | Finissons | Nous avons fini | Nous finirons |
| Vous finissez | Finissez | Vous avez fini | Vous finirez |
| Ils/elles finissent | | Ils/elles ont fini | Ils/elles finiront |

## Autres verbes en -ir

### OFFRIR [couvrir, découvrir, ouvrir]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| J'offre | | J'ai offert | J'offrirai |
| Tu offres | Offre | Tu as offert | Tu offriras |
| Il/elle/on offre | | Il/elle/on a offert | Il/elle/on offrira |
| Nous offrons | Offrons | Nous avons offert | Nous offrirons |
| Vous offrez | Offrez | Vous avez offert | Vous offrirez |
| Ils/elles offrent | | Ils/elles ont offert | Ils/elles offriront |

### PARTIR* [dormir, repartir*, sentir, sortir*]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je pars | | Je suis parti(e) | Je partirai |
| Tu pars | Pars | Tu es parti(e) | Tu partiras |
| Il/elle/on part | | Il/elle/on est parti(e) | Il/elle/on partira |
| Nous partons | Partons | Nous sommes parti(e)s | Nous partirons |
| Vous partez | Partez | Vous êtes parti(e)(s) | Vous partirez |
| Ils/elles partent | | Ils/elles sont parti(e)s | Ils/elles partiront |

### VENIR* [devenir*, revenir*, tenir]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je viens | | Je suis venu(e) | Je viendrai |
| Tu viens | Viens | Tu es venu(e) | Tu viendras |
| Il/elle/on vient | | Il/elle/on est venu(e) | Il/elle/on viendra |
| Nous venons | Venons | Nous sommes venu(e)s | Nous viendrons |
| Vous venez | Venez | Vous êtes venu(e)(s) | Vous viendrez |
| Ils/elles viennent | | Ils/elles sont venu(e)s | Ils/elles viendront |

# Verbes en -ire

## DIRE

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je dis | | J'ai dit | Je dirai |
| Tu dis | Dis | Tu as dit | Tu diras |
| Il/elle/on dit | | Il/elle/on a dit | Il/elle/on dira |
| Nous disons | Disons | Nous avons dit | Nous dirons |
| Vous dites | Dites | Vous avez dit | Vous direz |
| Ils/elles disent | | Ils/elles ont dit | Ils/elles diront |

## ÉCRIRE [décrire, s'inscrire*]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| J'écris | | J'ai écrit | J'écrirai |
| Tu écris | Écris | Tu as écrit | Tu écriras |
| Il/elle/on écrit | | Il/elle/on a écrit | Il/elle/on écrira |
| Nous écrivons | Écrivons | Nous avons écrit | Nous écrirons |
| Vous écrivez | Écrivez | Vous avez écrit | Vous écrirez |
| Ils/elles écrivent | | Ils/elles ont écrit | Ils/elles écriront |

## LIRE

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je lis | | J'ai lu | Je lirai |
| Tu lis | Lis | Tu as lu | Tu liras |
| Il/elle/on lit | | Il/elle/on a lu | Il/elle/on lira |
| Nous lisons | Lisons | Nous avons lu | Nous lirons |
| Vous lisez | Lisez | Vous avez lu | Vous lirez |
| Ils/elles lisent | | Ils/elles ont lu | Ils/elles liront |

# Verbes en -oir

## DEVOIR

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je dois | | J'ai dû | Je devrai |
| Tu dois | | Tu as dû | Tu devras |
| Il/elle/on doit | *n'existe pas* | Il/elle/on a dû | Il/elle/on devra |
| Nous devons | | Nous avons dû | Nous devrons |
| Vous devez | | Vous avez dû | Vous devrez |
| Ils/elles doivent | | Ils/elles ont dû | Ils/elles devront |

## POUVOIR

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je peux | | J'ai pu | Je pourrai |
| Tu peux | | Tu as pu | Tu pourras |
| Il/elle/on peut | *n'existe pas* | Il/elle/on a pu | Il/elle/on pourra |
| Nous pouvons | | Nous avons pu | Nous pourrons |
| Vous pouvez | | Vous avez pu | Vous pourrez |
| Ils/elles peuvent | | Ils/elles ont pu | Ils/elles pourront |

### SAVOIR

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je sais | | J'ai su | Je saurai |
| Tu sais | Sache | Tu as su | Tu sauras |
| Il/elle/on sait | | Il/elle/on a su | Il/elle/on saura |
| Nous savons | Sachons | Nous avons su | Nous saurons |
| Vous savez | Sachez | Vous avez su | Vous saurez |
| Ils/elles savent | | Ils/elles ont su | Ils/elles sauront |

### VOIR

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je vois | | J'ai vu | Je verrai |
| Tu vois | Vois | Tu as vu | Tu verras |
| Il/elle/on voit | | Il/elle/on a vu | Il/elle/on verra |
| Nous voyons | Voyons | Nous avons vu | Nous verrons |
| Vous voyez | Voyez | Vous avez vu | Vous verrez |
| Ils/elles voient | | Ils/elles ont vu | Ils/elles verront |

### VOULOIR

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je veux | | J'ai voulu | Je voudrai |
| Tu veux | *Pas utilisé* | Tu as voulu | Tu voudras |
| Il/elle/on veut | | Il/elle/on a voulu | Il/elle/on voudra |
| Nous voulons | *Pas utilisé* | Nous avons voulu | Nous voudrons |
| Vous voulez | Veuillez | Vous avez voulu | Vous voudrez |
| Ils/elles veulent | | Ils/elles ont voulu | Ils/elles voudront |

## Verbes en -oire

### BOIRE

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je bois | | J'ai bu | Je boirai |
| Tu bois | Bois | Tu as bu | Tu boiras |
| Il/elle/on boit | | Il/elle/on a bu | Il/elle/on boira |
| Nous buvons | Buvons | Nous avons bu | Nous boirons |
| Vous buvez | Buvez | Vous avez bu | Vous boirez |
| Ils/elles boivent | | Ils/elles ont bu | Ils/elles boiront |

## Verbes en -endre

### PRENDRE [apprendre, comprendre]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je prends | | J'ai pris | Je prendrai |
| Tu prends | Prends | Tu as pris | Tu prendras |
| Il/elle/on prend | | Il/elle/on a pris | Il/elle/on prendra |
| Nous prenons | Prenons | Nous avons pris | Nous prendrons |
| Vous prenez | Prenez | Vous avez pris | Vous prendrez |
| Ils/elles prennent | | Ils/elles ont pris | Ils/elles prendront |

# Verbes en -tre

### CONNAÎTRE [reconnaître]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je connais | | J'ai connu | Je connaîtrai |
| Tu connais | *Peu utilisé* | Tu as connu | Tu connaîtras |
| Il/elle/on connaît | | Il/elle/on a connu | Il/elle/on connaîtra |
| Nous connaissons | *Peu utilisé* | Nous avons connu | Nous connaîtrons |
| Vous connaissez | *Peu utilisé* | Vous avez connu | Vous connaîtrez |
| Ils/elles connaissent | | Ils/elles ont connu | Ils/elles connaîtront |

### METTRE [permettre, promettre]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je mets | | J'ai mis | Je mettrai |
| Tu mets | Mets | Tu as mis | Tu mettras |
| Il/elle/on met | | Il/elle/on a mis | Il/elle/on mettra |
| Nous mettons | Mettons | Nous avons mis | Nous mettrons |
| Vous mettez | Mettez | Vous avez mis | Vous mettrez |
| Ils/elles mettent | | Ils/elles ont mis | Ils/elles mettront |

# Autre verbe en -re

### FAIRE [refaire]

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je fais | | J'ai fait | Je ferai |
| Tu fais | Fais | Tu as fait | Tu feras |
| Il/elle/on fait | | Il/elle/on a fait | Il/elle/on fera |
| Nous faisons | Faisons | Nous avons fait | Nous ferons |
| Vous faites | Faites | Vous avez fait | Vous ferez |
| Ils/elles font | | Ils/elles ont fait | Ils/elles feront |

# Verbes pronominaux*

### SE LAVER*

| Présent | Impératif | Passé composé | Futur |
|---|---|---|---|
| Je me lave | | Je me suis lavé(e) | Je me laverai |
| Tu te laves | Lave-toi | Tu t'es lavé(e) | Tu te laveras |
| Il/elle/on se lave | | Il/elle/on s'est lavé(e) | Il/elle/on se lavera |
| Nous nous lavons | Lavons-nous | Nous nous sommes lavé(e)s | Nous nous laverons |
| Vous vous lavez | Lavez-vous | Vous vous êtes lavé(e)(s) | Vous vous laverez |
| Ils/elles se lavent | | Ils/elles se sont lavé(e)s | Ils/elles se laveront |

# unité 1 Test

**1** Écoutez les dialogues. Écrivez *tu* ou *vous*. → (5 points)

| dialogue 1 | dialogue 2 | dialogue 3 | dialogue 4 | dialogue 5 |
|---|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

**2** Qu'est-ce que les personnes disent ? Regardez les photos et écrivez un dialogue. → (6 points)

**3** Mettez les phrases en ordre pour retrouver le dialogue. → (6 points)

**Mme Yildiz :** Oui, merci.

**Mme Yildiz :** Oui.

**Mme Yildiz :** Ah ! bonjour Madame Delhommeau. Enchantée.

**Mme Delhommeau :** Bonjour Madame Yildiz. Frédérique Delhommeau. Je suis la directrice de la société Atlas.

**Mme Delhommeau :** Excusez-moi. Vous êtes Madame Yildiz ?

**Mme Delhommeau :** Vous avez fait bon voyage ?

**4** Écoutez et écrivez les prénoms. → (4 points)

1. ..... 2. ..... 3. ..... 4. .....

**5** Complétez. → (5 points)

*Exemple : un + un = deux*

quatre + quatre = ..... deux + huit = ..... sept – deux = .....

neuf – trois = ..... cinq – cinq = .....

**6** Associez une phrase à chaque image. → (4 points)

1. Tu me téléphones ?
2. Asseyez-vous !
3. D'accord.
4. Bonjour.
5. Oui.
6. Non.
7. Moi ?
8. Oh là là !

# Test unité 2

**1** **Écoutez et complétez les fiches de Johanna et de Mario.** → *(4 points)*

NOM : Larsson
PRÉNOM : Johanna
NATIONALITÉ : .....
ÂGE : .....
ADRESSE : ....., rue Dupin 75006 .....

NOM : Piccioni
PRÉNOM : .....
NATIONALITÉ : .....
ÂGE : .....
ADRESSE : ....., rue Monge 75005 PARIS

**2** **Dans la liste, choisissez les mots qui conviennent pour complétez le texte.** → *(4 points)*

travaille - marocain - suis - m'appelle - né - rue - ans - aime - habite - trente-six - ai

Je ..... François Grand et je ..... français. J' ..... à Cannes, ..... Voltaire.
J' ..... 36 ans, je suis ..... en 1968. Je ..... à l'université de Nice.
J' ..... Nice et Cannes.

**3** **Vous dialoguez avec quelqu'un. Complétez.** → *(4 points)*

– Tu t'appelles comment ?
– ..... ?
– Adam Palmer.
– ..... ?
– Je suis américain.
– ..... ?
– 26 ans, et toi ?
– ..... ?
– J'habite à Paris.

**4** **Retrouvez les mots.** → *(4 points)*

1. q_a_o__e 2. ap__en_r_ 3. a__b__e 4. pa__e_or_
5. Eu__p_ 6. A_l_m_g__ 7. Fr___e 8. E__a_ne

**5** **Complétez avec *le*, *la* ou *l'*.** → *(4 points)*

1. ... âge 2. ... fiche 3. ... université 4. ... nom
5. ... adresse 6. ... nationalité 7. ... prénom 8. ... numéro de téléphone

**6** **Complétez les phrases.** → *(5 points)*

***Exemple :*** *Jacques Chirac est français.*

1. (l'Australie) Kylie Minogue est .....
2. (l'Espagne) Carlos Saura est .....
3. (la France) Audrey Tautou est .....
4. (les États-Unis) Marion Jones est .....
5. (le Portugal) Luis Figo est .....

**7** **Complétez avec le verbe à la forme qui convient.** → *(5 points)*

1. Vous ..... le français ?
2. Elle ..... Heike.
3. J' ..... à Paris.
4. Tu ..... quel âge ?
5. Il ..... belge.

# unité 3 Test

## 1 Écoutez et choisissez la phrase qui convient. → (5 points)

1. ☐ Elle aime sa famille et les voyages.
   ☐ Elle déteste les voyages.
   ☐ Elle aime les voyages en France.

2. ☐ Il aime beaucoup le soleil.
   ☐ Il aime bien la pluie.
   ☐ Il déteste la pluie.

3. ☐ Elle aime bien la littérature.
   ☐ Elle adore le cinéma.
   ☐ Elle n'aime pas le cinéma et elle adore lire.

4. ☐ Il n'aime pas beaucoup le jazz.
   ☐ Il n'aime pas du tout le jazz.
   ☐ Il aime bien le jazz.

5. ☐ Elle a horreur des livres.
   ☐ Elle n'aime pas du tout la télévision.
   ☐ Elle déteste le cinéma.

## 2 Remettez le dialogue entre Franck et Lisa dans l'ordre. → (4 points)

a. Si, je suis mariée. Et toi ?
b. Non, à Paris.
c. 30 ans.
d. Lisa, et toi ?
e. Tu habites ici ?
f. Oui, je suis marié. Euh… Non, pardon. Tu as quel âge ?
g. Moi, je m'appelle Franck. Euh… excuse-moi, tu n'es pas mariée, Lisa ?
h. Tu t'appelles comment ?
i. 24 ans, et toi ?

*h,* _____

## 3 Vous êtes en vacances à la campagne. Vous écrivez à un(e) ami(e) et vous racontez ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas. → (7 points)

## 4 Rayez (~~rayez~~) le mot qui ne convient pas. → (5 points)

1. J'aime la (littérature / cinéma) et je déteste le (sport / télévision).
2. Tu fais du (athlétisme / ski) ?
3. J'adore la (danse / basket-ball) et le (musique / théâtre).

## 5 Complétez les phrases. → (7 points)

1. C'est Laura. ..... a 22 ans et ..... est mariée.
2. Ce soir, on ..... au restaurant avec Marie et Paul.
3. J' ..... horreur de la pluie, j' ..... le soleil et les vacances.
4. ..... habite où, Vincent ? Et ..... travaille à Berlin ?

## 6 Complétez avec *mon*, *ton*, *son*, *votre*, *tes*, *ses*, etc. → (2 points)

1. Bonjour Marie, bonjour Paul ! Oh, c'est ..... chien ? Il est mignon !
2. Tu es seul ! Mais, où sont ..... enfants ?
3. Je ne connais pas François mais il y a ..... photo dans la chambre de Louise.
4. Viens ici, toi ! Dis-moi, quel est ..... nom ?

# Test unité 4

## 1 Écoutez et associez une réplique à chaque phrase ci-dessous. → (5 points)

- Je voudrais te poser une question, s'il te plaît.
- réplique n° .....
- Vous allez faire les exercices 12, 13 et 14 pour demain.
- réplique n° .....
- Vous voulez bien répondre à quelques questions ?
- réplique n° .....
- Tu veux bien m'aider, s'il te plaît ?
- réplique n° .....
- Allez maintenant place Saint-Michel.
- réplique n° .....

## 2 Lisez cet article et cochez les réponses qui conviennent. → (8 points)

**MYSTÉRIEUX RENDEZ-VOUS**

Quelle histoire, hier, dans cette petite ville de Bretagne ! Yves Doucet, 46 ans, se présente au bureau de police : il reçoit tous les jours 3 ou 4 appels téléphoniques. La personne, tous les jours un homme, demande à Monsieur Doucet de chercher différentes informations dans la ville, de poser des questions à la boulangère et au vendeur de journaux, d'aller boire un café à 10 heures au café de la poste et d'aller à un rendez-vous, place du Grand Marché. Monsieur Doucet n'écoute pas et il raccroche toujours son téléphone. Mais hier, la personne a dit à Monsieur Doucet : « Vous allez trouver les informations et aller au rendez-vous ou vous allez avoir de gros problèmes, cher Monsieur »...
Un policier est allé au mystérieux rendez-vous, habillé et coiffé comme Monsieur Doucet. Arrivé place du grand marché, il a rencontré... le frère jumeau de Monsieur Doucet ! Il vit en Afrique et il est trois semaines en France pour son travail. Alors, il a pensé faire une belle surprise à son frère...

| | Vrai | Faux | ? |
|---|---|---|---|
| 1. L'homme qui téléphone chaque jour s'appelle Yves Doucet. | | | |
| 2. Monsieur Doucet cherche les informations dans la ville. | | | |
| 3. Monsieur Doucet ne pose pas les questions à la boulangère, etc. | | | |
| 4. Le café de la poste est place du Grand Marché. | | | |
| 5. Le mystérieux rendez-vous est au café de la poste. | | | |
| 6. Monsieur Doucet va voir la police. | | | |
| 7. Monsieur Doucet a peur. | | | |
| 8. Monsieur Doucet va au mystérieux rendez-vous. | | | |

## 3 Associez une réplique de la colonne de gauche à une réplique de la colonne de droite. → (6 points)

1. Tu veux boire un café ?
2. Il y a des cartes postales dans ce magasin.
3. Tu aimes le café ?
4. Vous avez l'adresse d'Élise ?
5. Où sont les cartes postales ?
6. Tu as une bonne adresse de restaurant ?

a. Oui, voilà une adresse.
b. Le café, oui.
c. Des cartes... ah ! oui ! J'achète une carte pour Marco !
d. Ah ! oui, un café, d'accord.
e. Oui, voilà l'adresse.
f. J'ai envoyé les cartes postales à mes amis.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

## 4 Complétez avec les verbes indiqués au futur proche. → (11 points)

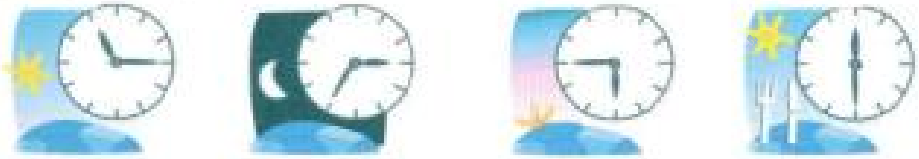
1. – Zut ! Notre train est parti ! Qu'est-ce qu'on (faire) ..... ?
   – Écoute, on (prendre) ..... un café, on (choisir) ..... des journaux, on (lire) ..... et on (manger) ..... dans ce joli restaurant. D'accord ?
   – Mais... Et le train ?
   – On (prendre) ..... le prochain. Il est à 15 h 38.
2. – Elle (faire) ..... quoi, Ingrid, l'année prochaine ?
   – Elle (apprendre) ..... l'espagnol à l'Institut Cervantes de Madrid.
3. – Qu'est-ce que vous (faire) ..... à Paris ?
   – Moi, je (voir) ..... les expositions du Centre Pompidou et mes parents (visiter) ..... le Musée du Louvre.

# unité 5 Test

**1** **Écoutez le dialogue et cochez les réponses qui conviennent.** → *(5 points)*

1. Vendredi, à 18 heures, Catherine va être…
   - ☐ à son bureau.
   - ☐ au café des Arts.
   - ☐ au cinéma.
   - ☐ au restaurant La Taberna.
2. Vendredi, la séance pour le film commence…
   - ☐ à 17 heures.
   - ☐ à 19 h 30.
   - ☐ à 20 h 30.
   - ☐ à 21 heures.
3. Ils vont manger…
   - ☐ à 19 h 45.
   - ☐ à 20 h 30.
   - ☐ à 21 heures.
   - ☐ à 22 h 30.
4. Bruno et Catherine vont se retrouver…
   - ☐ au cinéma.
   - ☐ au café des Arts.
   - ☐ au restaurant La Taberna.
   - ☐ chez Bruno.
5. Valérie est…
   - ☐ la sœur de Bruno.
   - ☐ la sœur de Catherine.
   - ☐ une amie de Bruno et Catherine.

**2** **Regardez les pendules et écrivez l'heure en lettres.** → *(4 points)*



a. ..... b. ..... c. ..... d. .....

**3** **Écrivez les verbes entre parenthèses au présent.** → *(4 points)*

1. Vous (être) ..... libre à 7 heures ?
2. Ils (avoir) ..... rendez-vous lundi matin.
3. Tu (venir) ..... avec nous ?
4. Elles (aller) ..... en Allemagne en juillet.

**4** **Remplacez les mots soulignés par *lui*, *elle*, *eux* ou *elles*.** → *(3 points)*

1. – On retrouve Claire et David devant le théâtre à huit heures.
   – Ah bon ? On ne va pas chez Claire et David ?
2. – C'est vrai ? Tu vas aller à Tahiti avec Marie-Christine ?
   – Non. Elle m'a invité, mais je ne veux pas voyager avec Marie-Christine.
3. – François a téléphoné. Tu as oublié ton portable chez François.

**5** **Transformez les phrases comme dans l'exemple.** → *(4 points)*

*Exemple : [14 juin] Je vais à Lille. → Je vais à Lille le 14 juin.*

1. [1997] Ils sont allés en Chine.
2. [février] On part à la montagne.
3. [mardi 15] Je ne suis pas libre.
4. [jeudi] Vous avez un rendez-vous.

**6** **Écrivez un minidialogue avec chacune de ces phrases.** → *(6 points)*

1. *Ça marche.*
2. *Ça ne te dérange pas ?*
3. *Ça ne me dit rien.*

**7** **Vous organisez une fête pour votre anniversaire. Écrivez un message pour inviter votre amie Amélie à votre fête.** → *(4 points)*

.....

# Test unité 6

**1** **Écoutez et dites si les personnes expriment un avis positif ou négatif.** → *(6 points)*

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| avis positif | | | | | | |
| avis négatif | | | | | | |

**2** **Rayez la proposition qui ne convient pas.** → *(7 points)*

1. C'est (combien / le prix), ce CD s'il vous plaît ?
2. Moi, je n'ai pas (la / de) chance !
3. Je voudrais sept roses rouges, s'il vous plaît. Ça (est / fait) combien ?
4. Ma mère n'aime pas (les / de) fleurs, elle préfère les livres.
5. Bonjour. Quel est le (combien / prix) des places pour le concert ?
6. Non merci, je ne prends pas (un / de) café.
7. (Est-ce que / Qu'est-ce que) tu veux venir avec moi ?

**3** **Regardez l'affiche de film ; imaginez et racontez l'histoire puis faites une critique positive ou négative du film.** → *(8 points)*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**4** **Trouvez le mot correspondant à chaque définition.** → *(4 points)*

1. Un très petit repas qu'on peut manger à table ou dans la rue : un .....
2. Les Italiens adorent en manger : des .....
3. Les Portugais en sont les plus gros mangeurs : le .....
4. En France, on le boit souvent avant le repas : .....

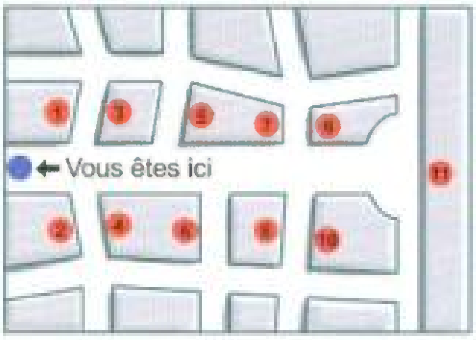
**5** **Complétez les phrases avec *le, la, l', les, du, de la* ou *de l'*.** → *(5 points)*

1. – Tu as acheté ..... pain ?
   – Zut ! J'ai oublié… Mais je vais préparer un bon repas. J'ai ..... bon poisson de Méditerranée. Tu vas adorer ça !
2. – Tu fais toujours ..... athlétisme ?
   – Moi, je n'aime pas ..... athlétisme. C'est mon frère qui en fait. Moi, mon sport favori, c'est ..... natation.

# unité 7 Test

**1** **Écoutez et regardez le plan. Trouvez sur le plan le numéro de chaque monument.** → *(4 points)*

Le Château de Montfort : n° .....
L'église de la Trinité : n° .....
Le musée de la tapisserie : n° .....
La tour de l'Horloge : n° .....



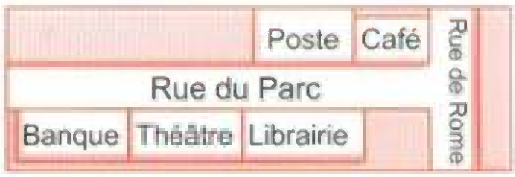

**2** **Complétez la grille et trouvez le mot caché.** → *(6 points)*

Il faut un pont pour la traverser. →
Où est-ce qu'on peut acheter des médicaments ? →
Où est-ce que vous pouvez acheter des timbres ? →
On trouve du pain dans ce magasin. →
C'est un ensemble d'appartements ou de bureaux. →

Mot caché : .....

**3** **Regardez le plan et complétez les phrases.** → *(4 points)*

1. Le café est ..... rue du Parc ..... rue de Rome.
2. La poste est ..... café.
3. La librairie est ..... poste.
4. Le théâtre est ..... banque ..... librairie.




**4** **Écrivez les verbes soulignés à l'impératif, comme dans l'exemple.** → *(6 points)*

***Exemple :*** *Vous allez écrire votre nom ici.* → *Écrivez votre nom ici.*

1. Vous allez prendre la première rue à gauche.
2. Nous allons attendre encore deux minutes.
3. Tu vas aller tout droit.
4. Vous allez faire attention.
5. Tu ne vas pas boire de café ce soir.
6. Vous n'allez pas venir demain.

**5** **Vous habitez au numéro 9, rue du Four. Vous écrivez un message à votre ami et vous expliquez comment il peut aller de la gare jusque chez vous.** → *(4 points)*

.....
.....

**6** **Écrivez un minidialogue avec chacun de ces mots.** → *(6 points)*

1. offrir
2. plaire
3. faire plaisir

.....
.....

# Test unité 8

## 1 Écoutez puis cochez la réponse qui convient. → (6 points)

| | Vrai | Faux | ? |
|---|---|---|---|
| 1. Marie-Ange va rester dans l'appartement de Justine. | | | |
| 2. La voisine est portugaise. | | | |
| 3. La télé marche très bien. | | | |
| 4. Les voisins ne sont pas sympathiques. | | | |
| 5. Justine va arroser les plantes. | | | |
| 6. Marie-Ange rentre dimanche vers 18 heures. | | | |

## 2 Récrivez ce récit au passé. → (10 points)

Un jour, Monsieur Bernard gagne beaucoup d'argent au loto, alors il décide de partir découvrir le monde. Il prend un premier avion de Paris à New York et il visite cette ville mythique. Ensuite, il part pour l'Amérique du Sud et, en chemin, il tombe amoureux fou du Mexique. Son tour du monde ne continue pas plus loin car Monsieur Bernard achète un appartement à Mexico. Il y trouve un travail, des amis et il y rencontre Veronica, sa future femme.

.....

## 3 Trouvez une autre façon d'exprimer chaque phrase. → (4 points)

1. Ne fumez pas, s'il vous plaît. .....
2. On doit payer à la sortie du parking. .....
3. Il ne faut pas dormir en classe, Léo ! .....
4. Vous devez toujours attacher votre ceinture de sécurité en voiture. .....

## 4 Écrivez le nom de la pièce en face de chaque objet. → (2 points)

*Exemple : la télévision : dans le salon*

l'évier : ..... le four : ..... l'ordinateur : ..... le radio-réveil : .....

## 5 Rayez le pronom qui ne convient pas. → (5 points)

1. J'ai écrit à Philippe mais il ne (lui / m') ..... a pas répondu.
2. Il (l' / lui) ..... aime beaucoup mais il ne (la / lui) ..... téléphone pas souvent.
3. Vous (les / leur) ..... avez envoyé une carte postale ?
4. Marie est rentrée, je (l' / lui) ..... ai parlé ce matin.

## 6 Complétez avec *qui, que, où*. → (3 points)

J'ai visité des églises
- ..... tu connais aussi.
- ..... tu es déjà allé.
- ..... sont très jolies.

# unité 9 Test

**1** **Écoutez Sylvie et cochez les réponses qui conviennent.** → *(5 points)*

1. Sylvie ☐ adore la montagne. ☐ adore la mer. ☐ déteste la montagne.
2. Sylvie et ses amis ☐ partent toujours sur la côte atlantique. ☐ vont toujours au Pays basque. ☐ vont toujours au bord de la mer Méditerranée.
3. Ils aiment ☐ la plage et les bars. ☐ la plage et le volley. ☐ la plage et la natation.
4. Quand il ne fait pas beau, Sylvie ☐ va à la plage et ne fait rien. ☐ va danser et s'amuser. ☐ visite la région avec ses amis.
5. Sylvie ☐ aime la plage et le tourisme. ☐ n'aime pas faire du tourisme. ☐ fait du tourisme quand il fait beau.

**2** **Lisez ce message puis répondez aux questions.** → *(4 points)*

**De :** ‹ dominique.goussin@laposte.fr ›
**À :** ‹ camille.derec@A2points.fr ›
**Date :** 15 août 2006
**Objet :** oh ! bah… juste un petit message comme ça pour savoir comment tu vas !

Bonjour Camille,
Comment ça va ? C'est bien les vacances ? J'espère que tu aimes l'appartement et l'endroit où vous êtes. Il y a beaucoup d'habitants dans cette ville ? Mais, c'est où, exactement ? Et, est-ce qu'il y a des choses intéressantes à visiter ?
Pour moi, tout va bien : grand soleil à Paris, et pour rentrer à la maison le soir, personne dans le bus ou le métro. Les Parisiens sont tous partis en vacances ! Ah ! c'est agréable. Ce week-end, je suis allé à Deauville : pluie, beaucoup de monde dans les restaurants et dans les rues, tout le monde énervé, impatient…
Au bureau, tout le monde est calme, c'est vraiment super ! Alors, pourquoi partir en vacances ? ;-)
Donne-moi de tes nouvelles. Je t'embrasse
Dominique

1. Pourquoi est-ce que Dominique écrit à Camille ?
2. Où est-ce que Dominique travaille ?
3. Où est-ce que Dominique habite ?
4. Pourquoi est-ce que tout le monde est calme au bureau ?

**3** **Vous êtes Camille et vous répondez au message de Dominique.** → *(10 points)*

.....

**4** **Remplacez l'élément souligné par un pronom et écrivez votre phrase.** → *(5 points)*

1. – Je peux prendre un petit chocolat ?
   – Oui, bien sûr, prends <u>un petit chocolat</u>.
   – .....
2. – Est-ce que vous allez retourner sur l'île de Berder ?
   – Oui on va retourner <u>sur l'île de Berder</u> l'été prochain.
   – .....
3. – Pourquoi tu ne téléphones pas à Louis ?
   – Ah, non ! Je ne veux pas parler <u>à Louis</u> !
   – .....
4. – Quand est-ce qu'on va manger au resto des Arts ?
   – Viens avec nous, on va <u>au resto des Arts</u> ce soir.
   – .....
5. – Est-ce que tu veux du gâteau au citron ?
   – Oui, je vais prendre un peu <u>de gâteau au citron</u>.
   – .....

**5** **Deux personnes discutent. L'une propose quelque chose à son ami(e) qui accepte ou refuse. Écrivez le minidialogue en utilisant ces éléments :** *la randonnée, c'est très agréable, c'est trop loin.* → *(6 points)*

.....

# Test unité 10

## 1 Écoutez cet homme et complétez avec les actions qui manquent. → (8 points)

1. Il se lève
2. .....
3. .....
4. Il prend le petit déjeuner
5. .....
6. Il prend le métro
7. .....
8. Il travaille
9. .....
10. .....
11. .....
12. Il lit le journal
13. Il prend une douche
14. .....

## 2 Rétablissez ces phrases familières en français standard. → (6 points)

1. Vous avez que quatre euros ?
2. Y a pas de pain ?
3. T'as pas soif ?
4. I t'a parlé, Monsieur Proust ?
5. J'sais pas quoi faire…
6. Y a que toi qui veux y aller !

## 3 Écrivez un court récit en utilisant *d'abord, ensuite, enfin.* → (3 points)

## 4 Rayez les mots qui ne conviennent pas. → (4 points)

1. Il a de beaux (pieds / yeux / bras) bleus.
2. Je compte sur les dix (doigts / bras / joues) de la main.
3. Arrête de courir, tu as les (bouches / joues / dents) toutes rouges !
4. J'ai beaucoup marché. J'ai mal aux (bras / cheveux / pieds).

## 5 Mettez ces phrases à l'impératif. → (4 points)

1. Vous vous asseyez.
2. Tu te lèves.
3. Tu ne t'arrêtes pas.
4. Vous vous amusez bien.

## 6 Associez. → (2 points)

| | |
|---|---|
| 1. Quel | a. villes d'Italie connaissez-vous ? |
| 2. Quelle | b. heure est-il ? |
| 3. Quels | c. est ton auteur préféré ? |
| 4. Quelles | d. jours est-ce que tu ne travailles pas ? |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

## 7 Transformez les questions comme dans l'exemple. → (3 points)

*Exemple : Est-ce que tu connais Luigi ? → Connais-tu Luigi ?*

1. Est-ce qu'il va repartir en Australie ?
2. Est-ce qu'elle se lève tard ?
3. Est-ce que vous lui avez expliqué ?

# unité 11 Test

**1** Écoutez les six situations et dites si les personnes sont d'accord ou si elles sont en désaccord. Cochez les cases qui conviennent. → *(6 points)*

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| accord | | | | | | |
| désaccord | | | | | | |

**2** Complétez les phrases avec *être* ou *avoir*. → *(3 points)*

1. Chéri, est-ce que tu ..... sorti la poubelle ?
2. Le directeur ..... monté sur la table et il s'est mis à chanter !
3. On ..... passé toute la nuit au bureau mais on n'a pas trouvé de solution.

**3** Rayez le mot qui ne convient pas. → *(3 points)*

1. Ahmed va en vacances au Maroc cet été. Il part le 8 juillet et il [revient / retourne] en France le 4 août.
2. Tout est prêt ? On va se coucher tôt ce soir parce qu'on [part / quitte] à cinq heures demain matin.
3. Au revoir, ma chérie, bonne journée. Euh, tu [entres / rentres] à quelle heure ce soir ?

**4** Écrivez une phrase avec chacun de ces mots. → *(4 points)*

1. depuis : .....
2. il y a une semaine : .....
3. pendant : .....
4. jusqu'à lundi : .....

**5** Écrivez les verbes entre parenthèses au passé composé. → *(4 points)*

1. Valérie (revenir) ..... le 17 mai.
2. Elle (s'asseoir) ..... sur ses lunettes.
3. Anne et Lisa (s'ennuyer) ..... pendant leurs vacances à Biarritz.
4. Nos voisins (partir) ..... aux Philippines.

**6** Comparez ces deux personnes. → *(6 points)*

.....
.....
.....

Luc Lebrun Fred Lebrun

**7** Écrivez un minidialogue avec chacune de ces phrases (2 ou 3 lignes). → *(4 points)*

1. C'est insupportable !

.....
.....
.....

2. J'en ai marre !

.....
.....
.....

# Test unité 12

## 1 Écoutez le bulletin météo et complétez. → (5 points)

| | vrai | faux | ? |
|---|---|---|---|
| 1. Le temps sera gris à l'est. | | | |
| 2. Il pleuvra au centre. | | | |
| 3. Il pleuvra et le vent soufflera à l'est. | | | |
| 4. Il fera assez beau au nord. | | | |
| 5. Il fera beau sur la Côte d'Azur et la Corse. | | | |

## 2 Anne va chez une voyante. Écoutez la situation et cochez la réponse qui convient. → (5 points)

1. La voyante travaille avec :
   - ☐ des cartes.
   - ☐ un ordinateur.
   - ☐ une boule de cristal.
2. Anne a :
   - ☐ trois enfants.
   - ☐ pas d'enfant.
   - ☐ deux enfants.
3. La voyante dit que Anne va partir en vacances avec :
   - ☐ un homme blond.
   - ☐ sa copine Muriel.
   - ☐ sa mère.
4. Anne travaille :
   - ☐ sur une plage au bord de la mer.
   - ☐ dans un hôpital.
   - ☐ dans une banque.
5. Anne paie :
   - ☐ 20 €.
   - ☐ moins de 20 €.
   - ☐ plus de 20 €.

## 3 Écrivez un petit texte : imaginez ce que vous serez et ce que vous ferez dans 20 ans. → (4 points)

*Exemple : Moi, dans 20 ans, je serai professeur d'université. J'habiterai à .....*

## 4 Remplacez les mots soulignés par leur contraire. → (5 points)

*Exemple : Elle est très petite → Elle est très grande.*

1. Pierre est jaune et mince. → .....
2. Laura a les cheveux courts et raides. → .....
3. Cet homme a l'air triste. → .....

## 5 Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple. → (8 points)

1. – Qu'est-ce qu'on (faire) ..... chez Bruno ?
   – On (jouer) ..... au tennis, puis on (manger) ..... tous ensemble.
2. Quand tu (être) ..... grand, tu (devoir) ..... travailler, comme papa !
3. Vous (corriger) ..... votre test, vous (finir) ..... vos exercices, puis vous (aller) ..... en salle multimédia.

## 6 Complétez ces phrases avec l'un des verbes proposés à la forme qui convient. → (3 points)

1. (venir - écouter - partir) Moi, j'aimerais bien que vous .....
2. (comprendre - dire - écrire) Il faut que tu .....
3. (travailler - apprendre - parler) Le professeur de français voudrait que nous .....

# Lexique plurilingue

| FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | ALLEMAND | CHINOIS | ARABE |
|---|---|---|---|---|---|
| À bientôt ! | See you soon! | ¡Hasta pronto ! | Bis bald | 下次见 | إلى اللقاء ! |
| à côté (de) | next (to) | al lado (de) | neben | (在...)旁边 | بجانب |
| À demain ! | See you tomorrow! | ¡Hasta mañana ! | Bis morgen | 明天见 | إلى الغد ! |
| à droite (de) | right | a la derecha (de) | rechts | (在...)右边 | يمينا |
| à gauche (de) | left | a la izquierda (de) | links | (在...)左边 | يسارا |
| accent *m.* | accent | acento | Akzent | 重音 | حركة |
| accepter | to accept | aceptar | einverstanden sein | 接受 | قبل |
| accueil *m.* | welcome | acogida | Empfang | 接待 | استقبال |
| accueillant | welcoming | acogedor | freundlich, gastlich | 热情 | مضياف |
| accueillir | to welcome | acoger | empfangen | 招待 | استقبل |
| acheter | to buy | comprar | kaufen | 买 | اشترى |
| acteur *m.* | actor | actor | Schauspieler | 演员 | ممثل |
| activité *f.* | activity | actividad | Tätigkeit | 活动 | نشاط |
| actualité *f.* | current events | actualidad | Zeitgeschehen | 新闻 | الأحداث الراهنة |
| actuel | present/current | actual | gegenwärtig | 现代 | الحالي |
| admirer | to admire | admirar | bewundern | 佩服 | أعجب بـ |
| adorable | adorable | adorable | reizend, süß | 可爱 | رائع |
| adorer | to love | adorar | sehr gern mögen | 热爱 | عبد |
| adresse *f.* | address | dirección | Anschrift | 地址 | عنوان |
| adresse électronique *f.* | email address | dirección de correo electrónico | elektronische Adresse | 网址 | عنوان إلكتروني |
| adulte *m.* | adult | adulto | Erwachsene(r) | 成年人 | بالغ |
| aéroport *m.* | airport | aeropuerto | Flughafen | 机场 | مطار |
| affichage *m.* | posting | fijación | Aushang | 布告 | لصق الإعلانات |
| âge *m.* | age | edad | Alter | 年龄 | عمر |
| agréable | pleasant | agradable | angenehm | 舒服 | ممتع |
| aider | to help | ayudar | helfen | 帮助 | ساعد |
| ailleurs | somewhere else | en otra parte | anderswo | 其他地方 | في مكان آخر |
| aimer | to like/to love | amar | lieben | 喜欢 | أحبّ |
| alimentation *f.* | diet | alimentación | Ernährung | 饮食 | تغذية |
| aller (à) | to go (to) | ir (a) | gehen | 去 | ذهب (إلى) |
| s'en aller | to leave | irse | weggehen | 离开 | رحل |
| allumer | to turn on | encender | einschalten | 点燃 | أشعل |
| alors | so | entonces | na | 就 | إذا |
| ambulance *f.* | ambulance | ambulancia | Krankenwagen | 救护车 | سيّارة إسعاف |
| ami *m.* | friend | amigo | Freund | 朋友 | صديق |
| amour *m.* | love | amor | Liebe | 爱情 | حبّ |
| amoureux | in love (with) | enamorado | verliebt | 情人 | عاشق |
| ampoule *f.* | (light) bulb | bombilla | Glühbirne | 灯泡 | لمبة |
| s'amuser | to have fun | divertirse | sich amüsieren | 玩耍 | تسلى |
| an *m.* | year | año | Jahr | 年 | عام |
| ancien | old | antiguo | alt, ehemalig | 古代的 | قديم |
| angoisse *f.* | anxiety | angustia | Angst | 焦虑 | حصر، غمّ |
| animateur *m.* | presenter | animador | Moderator | 主持人 | مقدّم برامج |
| année *f.* | year | año | Jahr | 年 | سنة |
| anniversaire *m.* | birthday | cumpleaños | Geburtstag | 生日 | عيد ميلاد |
| août | August | agosto | August | 八月 | آب، أغسطس |
| apéritif *m.* | aperitif | aperitivo | Aperitif | 开胃酒 | مشروب لفتح الشهيّة |
| apparaître | to appear | aparecer | erscheinen | 出现 | ظهر |
| appartement *m.* | flat | piso | Wohnung | 套房 | شقّة |
| appeler | to phone | llamar | (an)rufen | 打电话 | هتف، تلفن |
| s'appeler | to be called | llamarse | heißen | 叫 | دُعيَ |
| apporter | to bring | traer | (mit)bringen | 带 | جلب |
| apprendre | to learn | aprender | lernen | 学习 | تعلم |
| appuyer | to press | apretar/apoyar | drücken | 按 | ضغط |
| après | after | después | nach, hinter | 后 | بعد |
| après-midi *m. / f.* | afternoon | tarde | Nachmittag | 下午 | بعد الظهر |
| architecture *f.* | architecture | arquitectura | Architektur | 建筑学 | هندسة معمارية |
| argent *m.* | money | dinero | Geld | 金钱 | مال |
| s'arrêter | to stop | pararse | stehen bleiben | 停下 | توقف |
| arrivée *f.* | arrival | llegada | Ankunft | 到来 | وصول |
| arriver | to arrive | llegar | ankommen | 到达 | وصل |
| arroser | to water | regar | gießen | 浇水 | سقى |
| ascenseur *m.* | lift | ascensor | Aufzug | 电梯 | مصعد |
| s'asseoir | to sit | sentarse | sich setzen | 坐下 | جلس |

| FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | ALLEMAND | CHINOIS | ARABE |
|---|---|---|---|---|---|
| attendre | to wait | esperar | warten | 等待 | انتظر |
| au bout de | at the end of | al final de | am Ende | 过了... | في نهاية... بعد |
| au centre de | at the centre of | en el centro de | in der Mitte | (在...)中间 | في وسط... |
| au coin de | at the corner of | en la esquina de | an der Ecke | (在...)转角处 | عند زاوية... |
| aujourd'hui | today | hoy | heute | 今天 | اليوم |
| aussi | also | también | auch | 也 | كذلك |
| auteur *m.* | author | autor | Autor | 作者 | مؤلف |
| autoroute *f.* | motorway | autopista | Autobahn | 高速公路 | طريق سريع، أوتوستراد |
| autour | around | alrededor | um | 在周围 | حول |
| autre | other | otro | andere(r, -s) | 其他 | غير |
| avenue *f.* | avenue | avenida | Avenue | 大街 | جادة |
| avion *m.* | airplane | avión | Flugzeug | 飞机 | طائرة |
| avis *m.* | opinion | opinión | Meinung | 意见 | رأي |
| avoir | to have | tener/haber | haben | 有 | امتلك |
| avoir l'air (de) | to look like | parecer | so aussehen, als ob | 好象 | ظهر بمظهر... |
| avoir besoin de | to need | necesitar | brauchen | 需要 | احتاج |
| avoir envie de | to want | tener ganas de | Lust haben | 想要 | رغب في |
| avoir de la chance | to be lucky | tener suerte | Glück haben | 运气好 | حالفه الحظ |
| avoir faim | to be hungry | tener hambre | Hunger haben | 肚子饿 | جاع |
| avoir horreur de | to hate | horrorizarse de | etw. verabscheuen | 讨厌 | كره، مقت |
| avoir mal (à) | to ache | doler (en) | wehtun | 痛 | تألم |
| avoir raison | to be right | tener razón | Recht haben | 对 | كان على حق |
| avoir soif | to be thirsty | tener sed | Durst haben | 口渴 | عطش |
| avoir sommeil | to feel sleepy | tener sueño | müde sein | 想睡觉 | نعس |
| avoir tort | to be wrong | tener la culpa | Unrecht haben | 错 | كان على خطأ |
| avril *m.* | April | abril | April | 四月 | نيسان، أبريل |
| Bagage *m.* | luggage | equipaje | Gepäck | 行李 | متاع |
| baignoire *f.* | bathtub | bañera | Badewanne | 浴缸 | مغطس، بانيو |
| banque *f.* | bank | banco | Bank | 银行 | بنك، مصرف |
| banquier *m.* | banker | banquero | Banker | 银行家 | مصرفي |
| bar *m.* | bar | bar | Bar | 酒吧 | بار، مقهى |
| barbe *f.* | beard | barba | Bart | 胡子 | لحية |
| bas | low | bajo | niedrig | 矮 | منخفض |
| baskets *f.* | trainers | zapatillas de deporte | Turnschuhe | 运动鞋 | حذاء باسكيت |
| beau | beautiful | bonito | schön | 美 | جميل |
| beau-frère *m.* | brother-in-law | cuñado | Schwager | 姐夫 / 妹婿 | صهر، سلف، عديل |
| beige | beige | beige | beige | 米色 | بيج |
| belle-sœur *f.* | sister-in-law | cuñada | Schwägerin | 嫂嫂 | سلفة، زوجة الأخ |
| beurre *m.* | butter | mantequilla | Butter | 黄油 | زبدة |
| bibliothèque *f.* | library | biblioteca | Bibliothek | 图书馆 | مكتبة |
| bien | good | bien | gut | 好 | جيّد |
| bien sûr | of course | por supuesto | sicher | 当然 | بالطبع، بالتأكيد |
| bientôt | soon | pronto | bald | 很快 | قريباً |
| bière *f.* | beer | cerveza | Bier | 啤酒 | بيرة |
| bijou *m.* | jewel | joya | Schmuckstück | 首饰 | حلية |
| bise *f.* | kiss | beso | Begrüßungskuss | 吻 | قبلة صغيرة |
| blague *f.* | joke | broma | Witz | 笑话 | نكتة |
| blanc | white | blanco | weiß | 白色 | أبيض |
| bleu | blue | azul | blau | 蓝色 | أزرق |
| blond | blond | rubio | blond | 金黄色 | أشقر |
| boire | to drink | beber | trinken | 喝 | شرب |
| boîte *f.* | box | caja | Schachtel | 盒子 | علبة |
| boîte *f.* | nightclub | discoteca | Disco | 舞厅 | مقهى، ناد ليلي |
| bon | good | bueno | gut/lecker | 好吃 | لذيذ |
| Bonne journée ! | have a good day! | ¡Buenos días ! | einen schönen Tag | 你好 | طاب نهارك ! |
| bouche *f.* | mouth | boca | Mund | 嘴巴 | فم |
| boucher *m.* | butcher | carnicero | Metzger | 肉贩 | لحّام، جزّار |
| boucherie *f.* | butchery | carnicería | Metzgerei | 肉店 | ملحمة، مجزرة، مقصبة |
| boulanger *m.* | baker | panadero | Bäcker | 面包贩 | خبّاز |
| boulangerie *f.* | bakery | panadería | Bäckerei | 面包店 | مخبز |
| boulevard *m.* | boulevard | bulevar | Boulevard | 大道 | بولفار |
| bousculer | to bump into | empujar (a) | schubsen | 推 | دفع |
| bouteille *f.* | bottle | botella | Flasche | 瓶子 | قنينة |
| boutique *f.* | shop | tienda | Laden | 商店 | محلّ، متجر |
| bouton *m.* | button | botón | Knopf | 钮扣 | زرّ |
| bracelet *m.* | bracelet | pulsera | Armband | 手镯 | سوار |
| branché | trendy | moderno | insider- | 流行 | على الموضة |
| brancher | to plug in | enchufar | verbinden | 接 | وصل |
| bras *m.* | arm | brazo | Arm | 胳膊 | ذراع |

| FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | ALLEMAND | CHINOIS | ARABE |
|---|---|---|---|---|---|
| se brosser les dents | to brush one's teeth | cepillarse los dientes | Zähne putzen | 刷牙 | فرشى أسنانه |
| bruit *m.* | noise | ruido | Lärm | 噪音 | ضجيج |
| brun | brown | moreno | braun | 褐色 | بني، أسمر |
| bureau *m.* | study/office | despacho | Büro | 办公室 | مكتب |
| bureau *m.* | desk | mesa de despacho | Schreibtisch | 办公桌 | مكتب |
| bus *m.* | bus | autobús | Bus | 公交车 | حافلة، باص |
| Cadeau *m.* | present | regalo | Geschenk | 礼物 | هدية |
| café *m.* | café | cafetería | Café | 咖啡厅 | مقهى |
| calendrier *m.* | calendar | calendario | Kalender | 月历 | روزنامة |
| calme | calm/quiet | calma | ruhig | 安静 | هادئ |
| camarade *m.* | friend | compañero | Kamerad | 伙伴 | رفيق |
| candidat *m.* | contestant | candidato | Kandidat | 玩家 | مرشح |
| canette *f.* | can | lata | Dose (Getränke) | 听 | عبوة، قارورة |
| capitale *f.* | capital | capital | Hauptstadt | 首度 | عاصمة |
| carte d'identité *f.* | identity card | doc. de identidad | Personalausweis | 身分证 | بطاقة هوية |
| carte postale *f.* | postcard | tarjeta postal | Postkarte | 名信片 | بطاقة بريدية |
| carte bancaire *f.* | credit card | tarjeta bancaria | Kreditkarte | 信用卡 | بطاقة مصرفية |
| casquette *f.* | cap | gorra | (Schirm)mütze | 鸭舌帽 | كسكيت |
| cassette *f.* | tape | casete | Kassette | 带子 | كاسيت، شريط |
| cave *f.* | cellar | sótano | Keller | 地窖 | قبو |
| cédille *f.* | cedilla | cedilla | Cedille | 下加符 | سديلة |
| ceinture *f.* | belt | cinturón | Gürtel | 皮带 | حزام |
| célèbre | famous | célebre | berühmt | 著名 | شهير، شهيرة |
| célibataire | single | soltero | ledig | 单身 | عازب، عزباء |
| centime *m.* | eurocent | céntimo | Cent | 分 | سنتيم |
| centre ville *m.* | town centre | centro de la ciudad | Innenstadt | 市中心 | وسط المدينة |
| chacun | each (one) | cada uno | jede(r, -s) | 每个人 | كل واحد |
| chaleureux | friendly | caluroso | herzlich | 热情 | حارّ، ودّي |
| chambre *f.* | bedroom | habitación | Zimmer | 卧室 | غرفة |
| changer (de) | to change | cambiar (de) | wechseln | 换 | غيّر |
| chanteur *m.* | singer | cantante | Sänger | 歌手 | مغنّ |
| chapeau *m.* | hat | sombrero | Hut | 帽子 | قبعة |
| chaque | each | cada | jede(r –s) | 每 | كلّ |
| charcuterie *f.* | cooked pork meats | charcutería | Wurstwaren | 肉制品店 | مقصبة لحم الخنزير |
| charmant | charming | encantador | reizend/charmant | 吸引人的 | ظريف، لطيف |
| châtain | brown (hair) | castaño | braun | 淡褐色 | كستنائي |
| château *m.* | castle | castillo | Schloss | 城堡 | قصر |
| chaud | warm | caliente | heiß | 热 | ساخن |
| chaussures *f.* | shoes | zapatos | Schuhe | 鞋子 | حذاء |
| chemise *f* | shirt | camisa | Hemd | 衬衫 | قميص |
| chèque *m.* | cheque | cheque | Scheck | 支票 | شيك |
| cher | expensive | caro | teuer | 贵 | غال، باهظ الثمن |
| chercher | to look for | buscar | suchen | 寻找 | بحث عن، فتش |
| cheveu *m.* | hair | pelo | Haar | 头发 | شعرة |
| chez | at | en casa de | bei | (在..)的家 | عند |
| chien *m.* | dog | perro | Hund | 狗 | كلب |
| chiffre *m.* | figure | cifra | Ziffer/Zahl | 数字 | رقم |
| chocolat *m.* | chocolate | chocolate | Schokolade | 巧克力 | شوكولا |
| choisir | to choose | elegir | wählen | 选择 | اختار |
| cinéma *m.* | cinema | cine | Kino | 电影院 | سينما |
| citron *m.* | lemon | limón | Zitrone | 柠檬 | ليمونة، ليمون حامض |
| clé *f.* | key | llave | Schlüssel | 钥匙 | مفتاح |
| climat *m.* | climate | clima | Klima | 气候 | طقس |
| cocher | to tick | marcar | ankreuzen | 勾 | وضع علامة |
| se coiffer | to do (one's) hair | peinarse | sich frisieren | 梳头 | رتّب شعره |
| collègue *m.* | colleague | compañero | Kollege | 同事 | زميل |
| comme | like/as | como | wie | 如 | مثل |
| commencer | to begin | comenzar | anfangen/beginnen | 开始 | بدأ |
| communication *f.* | communication | comunicación | Kommunikation | 交通 | اتصال |
| compléter | to complete | completar | vervollständigen | 完成 | أكمل |
| comprendre | to understand | comprender | verstehen | 了解 | فهم |
| compter | to count | contar | zählen | 数 | حسب، عدّ |
| concert *m.* | concert | concierto | Konzert | 音乐会 | حفلة موسيقية |
| connaître | to know | conocer | kennen | 认识 | عرف، علم |
| conseil *m.* | advice | consejo | Rat | 建议 | نصيحة |
| content | happy | contento | zufrieden | 高兴 | مسرور |
| continuer | to carry on | continuar | weitermachen | 继续 | استمرّ |
| coordonnées *f.* | details | dirección | Anschrift | 聯絡方式 | عنوان ورقم الهاتف |
| copain *m.* | friend/pal | amigo | Freund | 伙伴 | صاحب |

| FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | ALLEMAND | CHINOIS | ARABE |
|---|---|---|---|---|---|
| costume *m.* | suit | traje | Anzug | 西装 | طقم، بزّة |
| cou *m.* | neck | cuello | Hals | 脖子 | عنق، رقبة |
| coucher | to go to bed | acostarse | schlafen gehen | 睡觉 | نام |
| couleur *f.* | colour | color | Farbe | 颜色 | لون |
| couloir *m.* | corridor | pasillo | Gang | 走廊 | ممرّ |
| coupable *m.* | guilty | culpable | schuldig | 罪犯 | مذنب |
| courage *m.* | courage | valor | Mut | 勇气 | شجاعة |
| courageux | brave | valiente | mutig | 勇敢 | شجاع |
| court | short | corto | kurz | 短 | قصير |
| cousin *m.* | cousin | primo | Cousin | 堂兄弟 / 表兄弟 | ابن عمّ، ابن خال |
| coûter | to cost | costar | kosten | 值 | كلّف |
| cravate *f.* | tie | corbata | Krawatte | 领带 | كرافات، ربطة عنق |
| crème *f.* | cream | nata | Creme | 浆 | قشدة، كريما |
| crêpe *f.* | crepe/pancake | crepe | Crêpe | 薄饼 | كريب، فطيرة |
| cuisine *f.* | cuisine | cocina | Küche | 烹调 | مطبخ، فنّ الطهي |
| cuisine *f.* | kitchen | cocina | Küche | 厨房 | مطبخ |
| cultivé | cultured | culto | gebildet | 有文化 | مثقف |
| culture *f.* | culture | cultura | Kultur | 文化 | ثقافة |
| cybercafé *m.* | cyber cafe | cibercafé | Internet-Café | 网吧 | مقهى انترنيت، سيبركافي |
| D'abord | first | en primer lugar | zuerst | 首先 | اولاً، في البدء |
| d'accord | OK | de acuerdo | einverstanden | 同意 | موافق |
| dame *f.* | lady | dama | Dame/Frau | 女士 | سيّدة |
| dans | in | en | in | (在...)里面 | في |
| danse *f.* | dance | baile | Tanz | 舞蹈 | رقصة |
| danser | to dance | bailar | tanzen | 跳舞 | رقص |
| date *f.* | date | fecha | Datum | 日期 | تاريخ |
| début *m.* | beginning | inicio | Anfang | 开头 | بداية |
| décembre | December | diciembre | Dezember | 十二月 | كانون الأول، ديسمبر |
| déchets *m. pl.* | waste | residuos | Abfälle | 废弃物 | نفايات |
| décider de | to decide (on) | decidir | etwas entscheiden | 决定 | قرّر |
| décoller | to take off | despegar | starten (Flugzeug) | 起飞 | أقلع |
| décorer | to decorate | decorar | dekorieren | 装饰 | زيّن |
| déguisement *m.* | costume | disfraz | Verkleidung | 化妆 | تنكر |
| se déguiser | to dress up (as) | disfrazarse | sich verkleiden | 化妆 | تنكّر |
| déjeuner | to have lunch | desayunar | frühstücken | 午餐 | تغدّى |
| délicieux | delicious | delicioso | köstlich | 可口 | شهيّ |
| demander (à) | to ask (sb) | pedir/preguntar (a) | fragen (jemanden) | 问 | طلب من |
| dent *f.* | tooth | diente | Zahn | 牙齿 | سنّ، ضرس |
| dentiste *m.* | dentist | dentista | Zahnarzt | 牙医 | طبيب أسنان |
| départ *m.* | departure | salida | Abfahrt | 出发 | انطلاق، رحيل |
| département *m.* | department | provincia | Departement | 行政区 | مقاطعة |
| se dépêcher | to hurry (up) | darse prisa | sich beeilen | 赶快 | أسرع |
| depuis | since | desde | seit | 从 | منذ |
| déranger | to disturb | molestar | stören | 打扰 | أزعج |
| dernier | last | último | letzte(r, -s) | 最后 | أخير |
| descendre | to go down | bajar | heruntergehen | 下去 | نزل |
| désespérer | to despair (of) | desesperar | Hoffnung verlieren | 着急 | يئس |
| désolé | sorry | lo siento mucho | tief betrübt | 对不起 | متأسّف |
| dessert *m.* | dessert | postre | Nachtisch | 甜点 | تحلية |
| dessin *m.* | drawing | dibujo | Zeichnung/Bild | 图画 | رسم |
| détestable | appalling | odioso | abscheulich | 可恶 | مقيت |
| détester | to hate | odiar | verabscheuen | 憎恨 | مقت |
| devant | in front of | delante | vor/vorne/voraus | (在...)前面 | أمام |
| se développer | to develop | desarrollarse | sich entwickeln | 发展 | تطوّر |
| devoir | must/to have to | deber | müssen | 必须 | وجب |
| dialecte *m.* | dialect | dialecto | Dialekt | 方言 | لغة محلية، لهجة |
| difficile | difficult | difícil | schwierig | 难 | صعب |
| dîner | to have dinner | cenar | zu Abend essen | 吃晚餐 | عشاء |
| dire | to say | decir | sagen | 说 | قال |
| directeur *m.* | manager | director | Direktor | 经理 | مدير |
| discussion *f.* | discussion | discusión | Gespräch | 讨论 | مناقشة |
| discuter (de) | to talk (about) | discutir (sobre) | über etw. sprechen | 讨论 | ناقش، تناقش |
| disque *m.* | record | disco | Platte/CD | 唱片 | قرص، أسطوانة |
| document *m.* | document | documento | Unterlage | 文件 | مستند |
| documentaire *m.* | documentary | documental | Dokumentarfilm | 科普电影 | فيلم وثائقي |
| doigt *m.* | finger | dedo | Finger | 手指头 | إصبع |
| dormir | to sleep | dormir | schlafen | 睡觉 | نام |
| douche *f.* | shower | ducha | Dusche | 淋浴 | دوش، منضحة حمّام |
| doux | gentle | amable | sanft | 温柔 | لطيف |

| FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | ALLEMAND | CHINOIS | ARABE |
|---|---|---|---|---|---|
| drap de bain *m.* | bath towel | toalla | Badetuch | 浴巾 | منشفة كبيرة، منشفة حمّام |
| drôle | funny | divertido | komisch/witzig | 好笑 | ظريف |
| dynamique | dynamic | dinámico | dynamisch | 有活力 | نشط |
| Eau *f.* | water | agua | Wasser | 水 | ماء |
| école *f.* | school | escuela | Schule | 学校 | مدرسة |
| écouter | to listen (to) | escuchar | zuhören | 听 | أنصت |
| écrire (à) | to write (to) | escribir (a) | jdm. schreiben | 写信 | كتب (إلى) |
| écriture *f.* | writing | escritura | Schrift | 文字 | كتابة، خطّ |
| s'effondrer | to collapse | hundirse | zusammenbrechen | 支持不住 | انهار |
| effort *m.* | effort | esfuerzo | Anstrengung | 努力 | جهد |
| église *f.* | church | iglesia | Kirche | 教堂 | كنيسة |
| élégant | smart/elegant | elegante | elegant | 优雅 | أنيق |
| élève *m.* | pupil | alumno | Schüler | 学生 | تلميذ |
| embrasser | to kiss | besar | umarmen/küssen | 亲 | قبّل |
| émission *f.* | programme | programa | Sendung | 节目 | برنامج (تلفزيوني) |
| emmener | to take | llevar | mitbringen | 带 | قاد، أخذ |
| empoigner | to grab/to seize | empuñar | ergreifen | 抓住 | أمسك، قبض |
| emprunter | to borrow | prestar | (aus)leihen | 借 | اقترض، استعار |
| en avoir marre (de) | to be fed up with | estar harto (de) | es satt haben | 受不了 | ضجر |
| en bas (de) | at the bottom of | debajo (de) | unterhalb | (在...)下面 | تحت |
| en ce moment | at the moment | en este momento | im Moment | 現在 | في هذه اللحظة |
| en face (de) | in front of | delante (de) | gegenüber | (在...)对面 | بمواجهة، بمقابل |
| en général | in general | en general | im Allgemeinen | 一般来说 | بشكل عام |
| en retard | late | con retraso | zu spät/verspätet | 迟 | متأخر |
| en-cas *m.* | snack | tentempié | Imbiss | 零食 | طعام، وجبة |
| enchanté | pleased to meet you | encantado | sehr erfreut | 久仰 | تشرفت |
| énervé | irritated | nervioso | aufgeregt/nervös | 神经质 | تأثر الأعصاب |
| s'énerver | to get worked up | ponerse nervioso | sich aufregen | 变神经质 | تأثرت أعصابه |
| enfant *m.* | child | niño | Kind | 孩子 | طفل، ولد |
| enfin | finally | por fin | schließlich | 终于 | أخيرا |
| s'ennuyer | to be bored | aburrirse | sich langweilen | 觉得无聊 | ضجر |
| ennuyeux | boring | aburrido | langweilig | 无聊 | مُضجر |
| ensemble | together | juntos | gemeinsam | 一起 | معاً، سوية |
| ensuite | then | después | dann | 然后 | بعد ذلك |
| entendre | to hear | escuchar | hören | 听 | سمع |
| entre | between | entre | zwischen | (在...)之间 | بين |
| entrée *f.* | starter | entrante | Vorspeise | 前菜 | طبق أول |
| entrée *f.* | entrance hall | entrada | Eingang | 入口 | مدخل |
| entrer | to enter | entrar | eintreten | 进 | دخل |
| enveloppe *f.* | envelope | sobre | Umschlag | 信封 | ظرف |
| environ | about | aproximadamente | ungefähr | 大约 | حوالي |
| environnement *m.* | environment | ambiente | Umwelt | 环境 | بيئة |
| envoyer | to send | enviar | schicken | 寄 | أرسل |
| épaule *f.* | shoulder | hombro | Schulter | 肩膀 | كتف |
| épeler | to spell | deletrear | buchstabieren | 拼音 | هجّى |
| épicerie *f.* | grocer's (shop) | tienda de comestibles | Lebensmittelgeschäft | 食品店 | بقالة، محلّ بقالة |
| équivalent *m.* | equivalent | equivalente | gleichwertig | 同等的 | مساو |
| escalier *m.* | staircase | escalera | Treppe | 楼梯 | سلّم، درج |
| espérer | to hope | esperar | hoffen | 希望 | أمل |
| essayer | to try | intentar | versuchen | 试 | حاول |
| étage *m.* | floor | piso | Etage/Stockwerk | 楼层 | طابق |
| étranger | foreign | extranjero | ausländisch | 外国的 | غريب |
| être | to be | ser | sein | 是 | كان |
| étudiant *m.* | student | estudiante | Student/Schüler | 学生 | طالب |
| étudier | to study | estudiar | studieren | 学习 | درس |
| évidemment | of course | evidentemente | offensichtlich | 当然 | بالتأكيد |
| évier *m.* | sink | fregadero | Spülbecken | 水池 | مجلى |
| évolution *f.* | evolution | evolución | Entwicklung | 发展 | تطوّر |
| exactement | exactly | exactamente | genau | 精确地 | بالضبط |
| examen *m.* | exam | examen | Prüfung | 考试 | فحص |
| excellent | excellent | excelente | ausgezeichnet | 优良 | ممتاز |
| s'excuser | to apologize | disculparse | sich entschuldigen | 道歉 | اعتذر |
| expliquer (à) | to explain (to) | explicar (a) | erklären | 解释 | شرح |
| Fabriquer | to make | fabricar | herstellen | 制造 | صنع |
| (être) fâché (avec) | to be angry with | estar enfadado (con) | mit jm zerstritten sein | (对...)生气 | غضبان، زعلان |
| facile | easy | fácil | einfach | 容易 | سهل |
| faim *f.* | hunger | hambre | Hunger | 饿 | جوع |
| faire | to do | hacer | machen/tun | 做 | عمل، صنع |
| faire attention | to be careful | prestar atención | aufpassen | 小心 | انتبه |

| FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | ALLEMAND | CHINOIS | ARABE |
|---|---|---|---|---|---|
| (faire) confiance (à) | to trust | confiar (en) | j-m vertrauen | 信任 | وثق بـ |
| famille *f.* | family | familia | Familie | 家庭 | عائلة، أسرة |
| farine *f.* | flour | harina | Mehl | 面粉 | دقيق، طحين |
| fatigué | tired | cansado | müde | 累 | متعب، تعبان |
| faux | wrong | falso | falsch | 假 | غلط، خاطئ |
| femme *f.* | woman | mujer | Frau | 女人 | امرأة |
| fermer | to close/to shut | cerrar | schließen | 关 | أقفل، سكر |
| fête *f.* | party | fiesta | Fest | 节日 | عيد، احتفال |
| fêter | to celebrate | celebrar | feiern | 庆祝 | احتفل |
| février *m.* | February | febrero | Februar | 二月 | شباط، فبراير |
| feu *m.* | fire | semáforo | Ampel | 火 | إشارة |
| fiche *f.* | form | ficha | Datenblatt | 卡片 | بطاقة |
| fichier *m.* | file | archivo | Datei | 文件 | ملف |
| fidèle | reliable | fiel | treu | 忠诚 | وفيّ |
| fille *f.* | girl | niña | Mädchen | 女孩 | فتاة |
| film *m.* | film | película | Film | 电影 | فيلم |
| fin *f.* | end | fin | Ende | 结尾 | نهاية |
| finir | to end | terminar | beenden | 结束 | انتهى |
| fort | strong | fuerte | stark | 强 | قويّ |
| fort | stout | gordo | stark | 胖 | سمين |
| fou | mad | loco | verrückt | 疯 | مجنون |
| four *m.* | oven | horno | Ofen | 烤箱 | فرن |
| frère *m.* | brother | hermano | Bruder | 哥哥 / 弟弟 | أخ |
| frigidaire *m.* | fridge | nevera | Kühlschrank | 冰箱 | براد |
| fringues *f.* | clothes | ropa | Klamotten | 衣服 | ثياب |
| frisés | curly | rizados | gelockt/kraus | 卷 | مجعّد |
| frite *f.* | chips | patata frita | Pommes frites | 薯条 | بطاطا مقلية |
| froid | cold | frío | kalt | 冷 | بارد |
| fromage *m.* | cheese | queso | Käse | 奶酪 | جبن |
| fruit *m.* | fruit | fruta | Frucht | 水果 | ثمرة |
| Gagner | to win | ganar | gewinnen | 赢 | ربح |
| garage *m.* | garage | garaje | Garage | 停车库 | كاراج، مرآب |
| garçon *m.* | boy | niño | Junge | 男孩 | صبيّ |
| gare *f.* | station | estación | Bahnhof | 火车站 | محطة |
| gâteau *m.* | cake | pastel | Kuchen | 蛋糕 | قالب حلوى |
| génération *f.* | generation | generación | Generation | 代 | جيل |
| génial | brilliant | genial | genial | 棒 | عظيم |
| gentil | kind/nice | amable | freundlich | 和蔼可亲 | لطيف |
| geste *m.* | movement | gesto | Geste | 动作 | حركة |
| glacial | frosty | glacial | eisig | 冰冷 | بارد |
| glisser | to slip | resbalar | gleiten | 滑 | انزلق |
| gondole *f.* | gondola | góndola | Gondel | 贡多拉 | جندول |
| gourmand | greedy | glotón | esslustig | 馋嘴 | شره |
| goût *m.* | taste | gusto | Geschmack | 味道 | نكهة |
| goûter | to taste | probar | probieren | 品尝 | ذاق |
| grand | tall | grande | groß | 大 | كبير |
| grand-mère *f.* | grandmother | abuela | Großmutter | 外婆 / 祖母 | جدّة |
| grand-père *m.* | grandfather | abuelo | Großvater | 外公 / 祖父 | جدّ |
| grenier *m.* | attic | desván | Dachboden | 阁楼 | علية |
| grignoter | to nibble | picar | knabbern | 吃零食 | قضم، لقمش |
| gris | grey | gris | grau | 灰色 | رمادي |
| groupe *m.* | group | grupo | Gruppe | 团 / 组 | مجموعة |
| Habillement *m.* | clothing | vestido | (Be)Kleidung | 服装 | ملابس |
| s'habiller | to get dressed | vestirse | sich anziehen | 穿衣服 | لبس، ارتدى |
| habitant *m.* | inhabitant | habitante | Bewohner | 居民 | ساكن |
| habiter | to live (in) | vivir | wohnen | 居住 | سكن |
| heure *f.* | time | hora | Uhr(zeit) | 时间 | ساعة |
| heureusement | fortunately | por suerte | glücklicherweise | 所幸的是 | لحسن الحظ |
| heureux | happy | feliz | glücklich | 幸福 | سعيد |
| histoire *f.* | story | historia | Geschichte | 历史 | قصّة |
| historique | historical | histórico | geschichtlich | 历史性的 | تاريخي |
| homme *m.* | man | hombre | Mann | 男人 | رجل |
| hôpital *m.* | hospital | hospital | Krankenhaus | 医院 | مستشفى |
| horrible | horrible | horrible | fürchterlich | 不堪入目 | مريع |
| hôtel *m.* | hotel | hotel | Hotel | 旅馆 | فندق |
| huile *f.* | oil | aceite | Öl | 油 | زيت |
| Ici | here | aquí | hier | 这里 | هنا |
| idée *f.* | idea | idea | Gedanke/Idee | 主意 | فكرة |

| FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | ALLEMAND | CHINOIS | ARABE |
|---|---|---|---|---|---|
| identique | identical | idéntico | identisch/gleich | 同样的 | مماثل |
| île *f.* | island | isla | Insel | 岛 | جزيرة |
| imaginer | to imagine | imaginar | sich etw. vorstellen | 想象 | تخيّل |
| immense | huge | inmenso | unermesslich | 庞大 | شاسع، ضخم |
| immeuble *m.* | building | inmueble | Gebäude | 大楼 | مبنى |
| impatient | impatient | impaciente | ungeduldig | 性急 | متلهّف |
| incroyable | unbelievable | increíble | unglaublich | 无法相信的 | لا يُصدّق |
| informaticien *m.* | computer scientist | informático | Informatiker | 计算机专家 | معلوماتيّ |
| information *f.* | information | información | Information | 信息 | معلومة، خبر |
| s'inquiéter | to worry | preocuparse | sich sorgen | 担心 | قلق |
| installer | to install/to set up | instalar | aufstellen | 安装 | ركّب |
| s'installer | to move in | instalarse | einziehen | 落脚 | أقام |
| insupportable | unbearable | insoportable | unerträglich | 令人无法忍受的 | لا يُحتمل |
| intelligent | intelligent | inteligente | intelligent | 聪明 | ذكي |
| intéressant | interesting | interesante | interessant | 有意思的 | مهم، مُلفت |
| interroger | to question | interrogar | befragen | 询问 | سأل |
| interview *f.* | interview | entrevista | Interview | 采访 | مقابلة |
| invitation *f.* | invitation | invitación | Einladung | 邀请 | دعوة |
| inviter | to invite | invitar | einladen | 邀请 | دعا |
| Jambe *f.* | leg | pierna | Bein | 腿 | ساق |
| janvier *m.* | January | enero | Januar | 一月 | كانون الثاني، يناير |
| jardin *m.* | garden | jardín | Garten | 花园 | حديقة |
| jaune | yellow | amarillo | gelb | 黄色 | أصفر |
| jeter | to throw | tirar | werfen | 扔 | رمى |
| jeu *m.* | game | juego | Spiel | 游戏 | لعبة |
| jeune | young | joven | jung | 年轻 | شاب |
| joue *f.* | cheek | mejilla | Wange | 脸颊 | خدّ |
| jouer | to play | jugar | spielen | 玩耍 | لعب |
| jour *m.* | day | día | Tag | 天 | نهار |
| journal *m.* | newspaper | periódico | Zeitung | 报纸 | صحيفة |
| journaliste *m.* | journalist | periodista | Journalist | 记者 | صحفيّ |
| juin *m.* | June | junio | Juni | 六月 | حزيران، يونيو |
| juillet | July | julio | Juli | 七月 | تموز، يوليو |
| jupe *f.* | skirt | falda | Rock | 裙子 | تنورة |
| jus de fruit *m.* | fruit juice | zumo de fruta | Fruchtsaft | 果汁 | عصير فاكهة |
| juste | just | solo | nur | 一下下 | فقط |
| Kilogramme *m.* | kilogram | kilogramo | Kilogramm | 公斤 | كيلوغرام، كيلوجرام |
| kilomètre *m.* | kilometre | kilómetro | Kilometer | 公里 | كيلومتر |
| Là | there | allí | da/dort/dorthin | 那里 | هناك |
| là-bas | over there | allá lejos | da drüben | 那里 | هنالك |
| lait *m.* | milk | leche | Milch | 牛奶 | حليب |
| lampe *f.* | lamp | lámpara | Lampe | 电灯 | مصباح |
| se laver | to wash | lavarse | sich waschen | 洗澡 | اغتسل |
| lendemain *m.* | the following day | el día siguiente | der Tag darauf | 第二天 | غداة |
| légume *m.* | vegetable | verdura/legumbre | Gemüse | 蔬菜 | خضار، بقلة |
| lettre *f.* | letter | carta | Brief | 信 | رسالة |
| se lever | to get up | levantarse | aufstehen | 起床 | نهض |
| librairie *f.* | bookshop | librería | Bücherei | 书店 | مكتبة |
| libre | free | libre | frei | 自由 | حرّ |
| lieu *m.* | place | lugar | Ort | 地方 | مكان |
| lire | to read | leer | lesen | 看书 | قرأ، طالع |
| lit *m.* | bed | cama | Bett | 床 | سرير |
| litre *m.* | litre | litro | Liter | 公升 | لتر |
| littérature *f.* | literature | literatura | Literatur | 文学 | أدب |
| livre *m.* | book | libro | Buch | 书 | كتاب |
| logement *m.* | accommodation | vivienda | Wohnung | 房子 | مسكن |
| loin | far | lejos | weit | 远 | بعيد |
| loisirs *m. pl.* | leisure activity | ocio | Freizeitbeschäftigung | 休闲活动 | سبل التسلية |
| long | long | largo | lang | 长 | طويل |
| longtemps | (for) a long time | mucho tiempo | lange | 长时间 | لمدة طويلة |
| louer | to rent | alquilar | mieten | 租 | استأجر |
| lunettes *f. pl.* | glasses | gafas | Brille | 眼镜 | نظارات |
| lycée *m.* | high school | instituto | Gymnasium | 高中 | ثانوية |
| Magasin *m.* | shop | tienda | Geschäft | 商店 | مخزن، محلّ |
| magazine *m.* | magazine | revista | Illustrierte | 杂志 | مجلة |
| magnifique | splendid | magnífico | herrlich/großartig | 非常好看 | رائع، بديع |
| mai *m.* | May | mayo | Mai | 五月 | أيار، مايو |
| main *f.* | hand | mano | Hand | 手 | يد |

| FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | ALLEMAND | CHINOIS | ARABE |
|---|---|---|---|---|---|
| mais | but | pero | aber | 但是 | لكن |
| maison *f.* | house | casa | Haus | 房子 | بيت، منزل |
| malheureux | unhappy | desgraciado | unglücklich | 不幸 | تعيس |
| manger | to eat | comer | essen | 吃 | اكل |
| marché *m.* | market | mercado | Markt | 市场 | سوق |
| marcher | to walk | caminar | gehen | 走路 | مشى |
| mari *m.* | husband | marido | Ehemann | 丈夫 | زوج |
| marié | married | casado | verheiratet | 已婚 | متزوّج |
| se marier | to marry | casarse | heiraten | 结婚 | تزوّج |
| marron | brown | marrón | kastanienbraun | 咖啡色 | كستنائي |
| mars | March | marzo | März | 三月 | آذار، مارس |
| match *m.* | match | partido | Match/Spiel | 比赛 | مباراة |
| matin *m.* | morning | mañana | Morgen | 早上 | صباح |
| même | same | mismo | der-, die- dasselbe | 同样 | ذاته |
| menu *m.* | menu | menú | Menü | 菜单 | قائمة |
| mer *f.* | sea | mar | Meer | 海 | بحر |
| merci | thank you | gracias | danke | 谢谢 | شكراً |
| mère *f.* | mother | madre | Mutter | 母亲 | أمّ |
| message *m.* | message | mensaje | Nachricht | 信息 | رسالة |
| métal *m.* | metal | metal | Metall | 金属 | معدن |
| mettre | to put | poner | setzen/stellen/legen | 放 | وضع |
| meuble *m.* | piece of furniture | mueble | Möbelstück | 家具 | قطعة أثاث |
| midi | noon | mediodía | Mittag | 中午 | ظهر |
| million *m.* | million | millón | Million | 百万 | مليون |
| mince | slim | delgado | dünn/schlank | 瘦 | ضعيف، نحيل |
| minuit | midnight | medianoche | Mitternacht | 子夜 | منتصف الليل |
| miroir *m.* | mirror | espejo | Spiegel | 镜子 | مرآة |
| moderne | modern | moderno | modern | 现代 | حديث، عصري |
| moins | less | menos | weniger | 比...少 | اقلّ |
| mois *m.* | month | mes | Monat | 月 | شهر |
| moitié *f.* | half | mitad | Hälfte | 一半 | نصف |
| montagne *f.* | mountain | montaña | Berg | 山 | جبل |
| monter | to go up | subir | hinaufsteigen | 上去 | صعد |
| montrer | to show | mostrar | zeigen | 指 | اظهر |
| monument *m.* | monument | monumento | Denkmal | 古迹 / 建筑 | صرح، بناء |
| morceau *m.* | piece/bit | trozo | Stück | 块 | قطعة |
| mot *m.* | word | palabra | Wort | 词 | كلمة |
| mourir | to die | morir | sterben | 过世 | مات، توفي |
| moustache *f.* | moustache | bigote | Schnurrbart | 小胡子 | شارب |
| musée *m.* | museum | museo | Museum | 博物馆 | متحف |
| musicien *m.* | musician | músico | Musiker | 音乐家 | موسيقي |
| Naissance *f.* | birth | nacimiento | Geburt | 诞生 | ولادة |
| naître | to be born | nacer | zur Welt kommen | 诞生 | وُلد |
| nationalité *f.* | nationality | nacionalidad | Staatsangehörigkeit | 国籍 | جنسيّة |
| nature *f.* | nature | naturaleza | Natur/Art | 大自然 | طبيعة |
| neiger | to snow | nevar | schneien | 下雪 | الثلج |
| nez *m.* | nose | nariz | Nase | 鼻子 | انف، منخار |
| noir | black | negro | schwarz | 黑色 | اسود |
| nom *m.* | name | apellido/nombre | Name | 名字 | اسم |
| nombre *m.* | number | número | Anzahl | 数字 | عدد |
| nouveau | new | nuevo | neu | 新 | جديد |
| novembre *m.* | November | noviembre | November | 十一月 | تشرين الثاني، نوفمبر |
| nuit *f.* | night | noche | Nacht | 夜 | ليل |
| nul | crap | nulo | schlecht | 零 | تافه، سخيف |
| Obtenir | to get/to obtain | obtener | erhalten | 获得 | حصل على |
| octobre *m.* | October | octubre | Oktober | 十月 | تشرين الأول، أكتوبر |
| odeur *f.* | smell | olor | Geruch | 味道 | رائحة |
| odorat *m.* | (sense of) smell | olfato | Geruchssinn | 嗅觉 | حاسّة الشمّ |
| œil *m.* | eye | ojo | Auge | 眼睛 | عين |
| offrir | to offer | ofrecer | schenken | 赠送 | قدّم، اهدى |
| oncle *m.* | uncle | tío | Onkel | 叔叔 / 伯伯 / 舅舅 | أخ |
| orange | orange | naranja | orangefarben | 橘黄色 | برتقالة |
| ordinateur *m.* | computer | ordenador | Computer | 计算机 | حاسوب |
| ordures *f. pl.* | refuse | basura | Abfall | 垃圾 | قمامة، نفايات |
| oreille *f.* | ear | oreja | Ohr | 耳朵 | اذن |
| organiser | to organise | organizar | organisieren | 组织 | نظّم |
| oublier | to forget | olvidar | vergessen | 忘却 | نسي |
| ouïe *f.* | hearing | oido | Gehör | 听觉 | حاسة السمع |
| ouvert | open | abierto | offen/geöffnet | 开放 | مفتوح |

| FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | ALLEMAND | CHINOIS | ARABE |
|---|---|---|---|---|---|
| Pain *m.* | bread | pan | Brot | 面包 | خبز |
| pantalon *m.* | trousers | pantalón | Hose | 长裤 | بنطلون، سروال |
| papier *m.* | paper | papel | Papier | 纸 | ورقة |
| parapluie *m.* | umbrella | paraguas | Regenschirm | 雨伞 | مظلة، شمسية |
| parc *m.* | park | parque | Park | 公园 | منتزه |
| Pardon ! | sorry! | ¡Perdón ! | Entschuldigung | 对不起 | عفوا ! عذرا ! |
| pareil | similar to | mismo | gleich | 一样 | الشيء نفسه |
| parents *m. pl.* | parents | padres | Eltern | 父母 | والدان |
| paresseux | lazy | perezoso | faul | 懒惰 | كسول |
| parfait | perfect | perfecto | vollkommen/perfekt | 完美 | كامل |
| parfois | sometimes | a veces | manchmal | 有时候 | أحيانا |
| parler (à) | to speak (to) | hablar (con) | sprechen mit | (与...)说话 | تحدث (إلى)، كلم... |
| particulièrement | particularly | particularmente | besonders | 特别 | بنوع خاص |
| partir | to leave | marcharse/irse | aufbrechen/abfahren | 离开 | ذهب |
| partout | everywhere | todas partes | überall | 到处 | أينما كان |
| passeport *m.* | passport | pasaporte | Pass | 护照 | جواز سفر |
| passer | to spend (time) | pasar | verbringen | 经过 | امضى |
| passion *f.* | passion | pasión | Leidenschaft | 爱好 | ولع |
| passionné | passionate | apasionado | leidenschaftlich | 酷爱 | مولع |
| patate *f.* | potato | patata | Kartoffel | 土豆 | حبة بطاطس |
| pâtes *f. pl.* | pasta | pasta | Nudeln | 面条 | معكرونة |
| patient | patient | paciente | geduldig | 有耐心 | مريض |
| pâtisserie *f.* | pastry | pastelería | Konditorei | 蛋糕店 | محل حلويات |
| payer | to pay | pagar | bezahlen | 支付 | دفع |
| pays *m.* | country | país | Land | 国家 | بلد |
| paysage *m.* | landscape | paisaje | Landschaft | 风景 | مشهد طبيعي |
| peinture *f.* | painting | pintura | Gemälde | 画 | لوحة |
| penser (à) | to think (about) | pensar (en) | denken an | 想 | فكر (بـ) |
| père *m.* | father | padre | Vater | 父亲 | أب |
| personne | nobody | nadie | niemand | 没有人 | لا أحد |
| personne *f.* | person | persona | Person | 人 | شخص |
| petit | small | pequeño | klein | 小 | صغير |
| petit ami *m.* | boyfriend | novio | Freund | 男朋友 | صديق |
| petite annonce *f.* | classified ad | anuncios breves | Kleinanzeige | 小广告 | إعلان مبوب |
| petit-fils *m.* | grandson | nieto | Enkel | 孙子 | حفيد |
| pharmacie *f.* | chemist's | farmacia | Apotheke | 药店 | صيدلية |
| photo *f.* | photograph | foto | Foto | 相片 | صورة |
| phrase *f.* | sentence | frase | Satz | 句子 | جملة |
| pianiste *m.* | pianist | pianista | Pianist | 钢琴家 | عازف بيانو |
| pièce *f.* | room | habitación | Zimmer | 房间 | غرفة |
| pièce de théâtre *f.* | play | obra de teatro | Theaterstück | 话剧 | مسرحية |
| pied *m.* | foot | pie | Fuß | 脚 | رجل |
| pique-nique *m.* | picnic | picnic | Picknick | 野餐 | وجبة نزهة |
| piscine *f.* | swimming pool | piscina | Schwimmbad | 游泳池 | مسبح |
| pizza *f.* | pizza | pizza | Pizza | 比萨饼 | بيتزا |
| place *f.* | square | plaza | Platz | 广场 | ساحة |
| plage *f.* | beach | playa | Strand | 海滩 | شاطئ |
| plaire | to be liked | gustar | gefallen | 喜欢 | أعجب |
| plaisanter | to tease/to joke | bromear | scherzen | 开玩笑 | مزح |
| plaisir *m.* | pleasure | placer | Freude/Spaß | 喜爱 | لذة |
| plan *m.* | map | mapa | Plan | 地图 | خريطة |
| plante *f.* | plant | planta | Pflanze | 植物 | نبتة |
| plastique *m.* | plastic | plástico | Kunststoff | 塑胶 | بلاستيك |
| plat *m.* | course (in meals) | plato | Gericht | 菜 | طبق |
| pleurer | to cry | llorar | weinen | 哭 | بكى |
| pleuvoir | to rain | llover | regnen | 下雨 | أمطرت |
| pluie *f.* | rain | lluvia | Regen | 雨 | مطر |
| plus | more | más | mehr | 更 | أكثر |
| plus tard | later | más tarde | später | 更晚 | لاحقا |
| poignet *m.* | wrist | muñeca | Handgelenk | 手腕 | معصم |
| point *m.* | full stop | punto | Punkt | 点 | نقطة |
| poisson *m.* | fish | pez/pescado | Fisch | 鱼 | سمكة |
| policier *m.* | policeman | policía | Polizeibeamter | 警察 | شرطي |
| pont *m.* | bridge | puente | Brücke | 桥 | جسر |
| port *m.* | harbour | puerto | Hafen | 港口 | ميناء |
| portable *m.* | mobile phone | móvil | Handy | 行动电话 | هاتف نقال، خليوي |
| poser | to put down | poner | hinstellen/-legen | 放 | وضع |
| possible | possible | posible | möglich | 可能 | ممكن |
| poste *f.* | post office | correo | Post | 邮局 | بريد |

| FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | ALLEMAND | CHINOIS | ARABE |
|---|---|---|---|---|---|
| pot *m.* | jar | bote | Topf/Glas | 罐 | حق، مرطبان |
| poubelle *f.* | dustbin | cubo de basura | Abfalleimer | 垃圾筒 | سلة قمامة |
| pouvoir | to be able to | poder | können | 能 | تمكن |
| préférer | to prefer | preferir | vorziehen | 比较喜欢 | فضّل |
| premier | first | primero | erste(r, –s) | 第一 | أوّل |
| prendre | to take | coger | nehmen | 拿 | أخذ |
| prénom *m.* | first name | nombre | Vorname | 名字 | اسم |
| préoccupation *f.* | concern | preocupación | Sorge/Besorgnis | 忧虑 | قلق، انشغال |
| près (de) | near | cerca (de) | nahe | 近 | قرب |
| présenter | to introduce | presentar | vorstellen | 介绍 | قدّم |
| presque | nearly | casi | fast/beinahe | 几乎 | تقريبا |
| prêt | ready | preparado | fertig | 准备好的 | جاهز |
| prêter | to lend | prestar | borgen/verleihen | 借 | أقرضا أعار |
| prix *m.* | price | precio | Preis | 价格 | سعر، ثمن |
| problème *m.* | problem | problema | Problem | 问题 | مشكلة |
| prochain | next | próximo | nächste(r, -s) | 下一 | قادم |
| profiter de | to make the most of | aprovechar | nutzen | 享受 | استفاد من |
| programme *m.* | programme | programa | Programm | 计划 | برنامج |
| promenade *f.* | walk/ride/drive | paseo | Spaziergang | 散步 | نزهة |
| promettre | to promise | prometer | versprechen | 承诺 | وعد |
| proposer | to suggest | proponer | vorschlagen | 建议 | اقترح |
| puis | then | después | dann | 然后 | ثمّ |
| pull (over) *m.* | jumper | jersey | Pullover | 毛衣 | كنزة، بلوفر |
| pyjama *m.* | pyjamas | pijama | Pyjama | 睡衣 | بيجاما، قميص نوم |
| Qualité *f.* | quality | cualidad | Qualität | 质量 | جودة |
| quand | when | cuando | wenn | ...的时候 | عندما |
| quartier *f.* | district | barrio | Viertel | 市区 | حيّ |
| quelque chose | something | algo | etwas | 东西 | شيء ما |
| quelqu'un | someone | alguien | jemand | 人 | أحد |
| question *f.* | question | pregunta | Frage | 问题 | سؤال |
| quitter | to leave | dejar | verlassen | 离开 | ترك، غادر |
| Raconter | to tell | contar | erzählen | 讲述 | أخبر، حكى |
| radio-réveil *m.* | clock radio | radio-despertador | Radiowecker | 钟控台式收音机 | راديو منبّه |
| raide | straight | liso | glatt | 僵硬 | أملس |
| rallye *m.* | rally | rally | Rallye | 比赛 | رالي |
| randonnée *f.* | hiking | excursión | Wanderung | 远足 | جولة |
| rappeler | to call back | volver a llamar | zurückrufen | 回打 | اتصل من جديد |
| raquette *f.* | racket | raqueta | Tennisschläger | 拍子 | مضرب |
| se raser | to shave | afeitarse | sich rasieren | 刮胡子 | حلق |
| recevoir | to receive | recibir | empfangen | 接待 | استقبل، استلم |
| recyclage *m.* | recycling | reciclaje | Recycling | 回收 | تدوير، إعادة تأهيل |
| recycler | to recycle | reciclar | recyceln | 回收 | دوّر، أعاد التأهيل |
| réfléchir | to think (about) | reflexionar | nachdenken | 思考 | فكر |
| refuser | to refuse | rechazar | ablehnen | 拒绝 | رفض |
| regard *m.* | look | mirada | Blick | 眼神 | نظرة |
| regarder | to look (at) | mirar | ansehen | 看 | نظر |
| régime *m.* | diet | régimen | Schlankheitskur | 减肥 | ريجيم، نظام حمية |
| région *f.* | region | región | Gegend | 地区 | منطقة |
| relever | to note (down) | señalar/marcar | heraussuchen | 记下 | بيّن |
| religion *f.* | religion | religión | Religion | 宗教 | دين، ديانة |
| remarquer | to notice | destacar | bemerken | 注意到 | لاحظ |
| remercier | to thank | agradecer | danken | 感谢 | شكر |
| remplacer | to replace | reemplazar | ersetzen | 取代 | أبدل |
| rencontrer | to meet | encontrar | treffen | 遇见 | لاقى، لقي |
| rendez-vous *m.* | appointment | cita | Verabredung | 约会 | موعد |
| renseignement *m.* | information | información | Auskunft | 信息 | استعلام |
| rentrer | to go back | regresar | nach Hause gehen | 回去 | عاد |
| repas *m.* | meal | comida | Mahlzeit | 餐 | وجبة |
| répéter | to repeat | repetir | wiederholen | 重复 | كرّر |
| répondeur *m.* | answering machine | contestador | Anrufbeantworter | 留言机 | هاتف مسجّل |
| répondre | to answer | contestar | antworten | 回答 | ردّ، جاوب |
| se reposer | to rest | descansar | sich ausruhen | 休息 | ارتاح |
| réserver | to book | reservar | reservieren | 预订 | حجز |
| respecter | to respect | respetar | befolgen | 尊重 | تقيّد بـ |
| ressembler à | to look like | parecerse a | ähneln | 像 | أشبه |
| se ressembler | to look alike | parecerse | sich ähneln | 像 | شابه |
| restaurant *m.* | restaurant | restaurante | Restaurant | 餐厅 | مطعم |
| rester | to stay | quedarse | bleiben | 留下 | بقي |
| retourner | to return (to) | devolver | zurückkehren | 回去 | رجع |

| FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | ALLEMAND | CHINOIS | ARABE |
|---|---|---|---|---|---|
| retrouver | to find (again) | encontrar | wieder finden | 找回 | وجد |
| réussir à | to succeed (in) | conseguir | gelingen | 成功 | نجح في |
| se réveiller | to wake up | despertarse | aufwachen | 醒来 | استيقظ |
| revenir | to come back | volver | zurückkommen | 回来 | عاد |
| rêver | to dream | soñar | träumen | 作梦 | حلم |
| rien | nothing | nada | nichts | 没有 | لا شيء |
| rire | to laugh | reír | lachen | 笑 | ضحك |
| rivière *f.* | river | río | Fluss | 小河 | جدول، ساقية |
| riz *m.* | rice | arroz | Reis | 饭 / 米 | أرز |
| robe *f.* | dress | vestido | Kleid | 洋装 | ثوب، فستان |
| romantique | romantic | romántico | romantisch | 浪漫 | رومانطيقي |
| rose | pink | rosa | rosa | 粉红色 | وردي |
| rouge | red | rojo | rot | 红色 | أحمر |
| rouler | to roll | circular | fahren | 开车 | ساق |
| route *f.* | road | carretera | Landstraße | 道路 | طريق |
| rue *f.* | street | calle | Straße | 街道 | شارع |
| Sable *m.* | sand | arena | Sand | 沙 | رمل |
| sac *m.* | bag | bolso | Tasche | 袋子 | كيس |
| salade *f.* | salad | ensalada | Salat | 色拉 | سلطة، خسّة |
| salle *f.* | room | sala | Raum | 房间 | صالة، قاعة |
| salle de bains *f.* | bathroom | cuarto de baño | Badezimmer | 浴室 | حمّام |
| salon *m.* | lounge | salón | Wohnzimmer | 客厅 | صالون، دار |
| saluer | to greet | saludar | begrüßen | 打招呼 | سلّم |
| sandwich *m.* | sandwich | bocadillo | Sandwich | 三明治 | ساندويتش |
| sans doute | probably | sin duda | zweifellos | 无疑 | بلا شك |
| santé *f.* | health | salud | Gesundheit | 健康 | صحّة |
| séance *f.* | show | sesión | Vorstellung | 场 | حفلة |
| secrétaire *m.* | secretary | secretario | Sekretär | 秘书 | سكرتير، أمين سرّ |
| sécurité *f.* | security/safety | seguridad | Sicherheit | 安全 | سلامة |
| séjour *m.* | living room | sala de estar | Wohnzimmer | 客厅 | قاعة معيشة، قاعة جلوس |
| séjour *m.* | stay | estancia | Aufenthalt | 停留 | إقامة |
| selon | according to | según | gemäß | 按照 | حسب |
| semaine *f.* | week | semana | Woche | 星期 | أسبوع |
| sentir | to smell | sentir | riechen | 闻到 | شمّ |
| septembre *m.* | September | septiembre | September | 九月 | أيلول، سبتمبر |
| sérieux | serious | serio | ernst | 严肃 | جادّ، جدّي |
| seul | alone | solo | allein | 单独 | وحيد |
| seulement | only | solamente | nur | 只 | فقط |
| siècle *m.* | century | siglo | Jahrhundert | 世纪 | قرن |
| sigle *m.* | acronym | sigla | Kurzzeichen | 缩写 | الأحرف الأولى |
| silencieux | silent | silencioso | schweigsam/still | 沉默 | كاتم صوت، كتوم |
| simple | simple | fácil | einfach | 简单 | بسيط |
| situation *f.* | situation | situación | Situation | 情况 | وضع |
| sœur *f.* | sister | hermana | Schwester | 姊妹 / 妹妹 | أخت |
| soif *f.* | thirst | sed | Durst | 渴 | عطش |
| soir *m.* | evening | noche | Abend | 晚上 | مساء |
| soirée *f.* | evening | noche | Abendstunden | 晚间 | سهرة |
| soleil *m.* | sun | sol | Sonne | 太阳 | شمس |
| sommeil *m.* | sleep | sueño | Schlaf | 睡眠 | نعاس |
| sommet *m.* | peak | cima | Gipfel | 山顶 | قمّة |
| sonner | to ring | llamar | schellen/läuten | 按门铃 | رنّ |
| sortir | to go out | salir | herausgehen | 出去 | خرج |
| souffler | to blow | soplar | pusten/wehen | 吹 | نفخ |
| souhait *m.* | wish | deseo | Wunsch | 希望 | أمنية |
| sourire *m.* | smile | sonrisa | Lächeln | 微笑 | ابتسامة |
| sous | under | bajo | unter | 下面 | تحت |
| souvent | often | a menudo | oft | 常常 | غالبا |
| spectateur *m.* | audience (member of) | espectador | Zuschauer | 观众 | مشاهد |
| sport *m.* | sport | deporte | Sport | 运动 | رياضة |
| sportif | athletic | deportivo | sportlich | 运动员 | رياضي |
| stade *m.* | stadium | estadio | Stadion | 运动场 | إستاد، ملعب |
| studio *m.* | studio flat | apartamento | Einzimmerwohnung | 套房 | شقة صغيرة |
| stupide | stupid | estúpido | dumm | 愚蠢 | غبي |
| succès *m.* | success | éxito | Erfolg | 成功 | نجاح |
| sucre *m.* | sugar | azúcar | Zucker | 糖 | سكر |
| suivant | next | siguiente | nächste(r, -s) | 下一 | تالٍ، لاحق |
| supprimer | to remove | suprimir | beseitigen | 取消 | ألغى |
| surprise *f.* | surprise | sorpresa | Überraschung | 惊喜 | مفاجأة |
| surtout | above all | sobre todo | vor allem | 特别 | خصوصاً |

| FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | ALLEMAND | CHINOIS | ARABE |
|---|---|---|---|---|---|
| sympathique | nice/friendly | simpático | sympathisch | 可亲 | مؤنس، لطيف |
| Table *f.* | table | mesa | Tisch | 桌子 | طاولة |
| tante *f.* | aunt | tía | Tante | 阿姨 | عمّة، خالة |
| tard | late | tarde | spät | 晚 | في وقت متأخر |
| tarte *f.* | tart | tarta | Kuchen/Torte | 派 | فطيرة |
| tasse *f.* | cup | taza | Tasse | 杯子 | فنجان |
| téléphoner à | to phone | telefonear a | anrufen | 打电话 | هتف، تلفن، اتصل |
| télévision *f.* | television | televisión | Fernscher | 电视 | تلفزيون |
| tellement | so (much) | tan | so/dermaßen | 多得 | لدرجة، حتى أن |
| température *f.* | temperature | temperatura | Temperatur | 温度 | حرارة |
| terre *f.* | earth | tierra | Erde | 地球 | أرض |
| thé *m.* | tea | té | Tee | 茶 | شاي |
| théâtre *m.* | theatre | teatro | Theater | 剧场 | مسرح |
| ticket *m.* | ticket | entrada/ticket | Karte/Zettel | 票 | بطاقة |
| timide | shy | tímido | schüchtern | 害羞 | خجول |
| toast *m.* | toast | tostada | Toast | 敬酒 | خبز محمّص |
| toilettes *f. pl.* | toilet | servicio(s)/lavabo | Toiletten | 厕所 | مرحاض |
| tomber | to fall | caer | fallen | 掉 | وقع |
| toucher | to touch | tocar | berühren | 碰 | لمس |
| toujours | always | siempre | immer | 永远 | دائماً |
| tour *f.* | tower | torre | Turm | 塔 | برج |
| touriste *m.* | tourist | turista | Tourist/Urlauber | 观光客 | سائح |
| touristique | tourist | turístico | touristisch | 观光 | سياحي |
| tourner | to turn | girar | einbiegen | 转弯 | برم، دار |
| tout à l'heure | in a moment | luego | gleich | 等一下 | بعد حين |
| tout d'abord | first | en primer lugar | zuerst einmal | 首先 | أوّلاً |
| tout de suite | now | enseguida | sofort | 马上 | فوراً |
| tout droit | straight | todo recto | geradeaus | 一直 | مباشرة |
| tout le monde | everybody | todo el mundo | alle | 大家 | الجميع |
| tranquille | quiet | tranquilo | ruhig | 安静 | هادئ |
| transports *m.* | transports | transportes | Verkehrsmittel | 交通 | وسائل النقل |
| travail *m.* | work | trabajo | Arbeit | 工作 | عمل |
| travailler | to work | trabajar | arbeiten | 工作 | عمل |
| traverser | to cross | cruzar | überqueren | 穿过 | اجتاز |
| très | very | muy | sehr | 很 | جداً |
| trier | to sort (out) | escoger/seleccionar | Abfall trennen | 分类 | فرز |
| triste | sad | triste | traurig | 难过 | حزين |
| se tromper | to make a mistake | equivocarse | sich irren | 错 | أخطأ، غلط |
| trop | too much | demasiado | zu viel | 太 | أكثر من اللزوم |
| trouver | to find | encontrar | finden | 找到 | وجد |
| se trouver | to be | encontrarse | sich befinden | 在 | وجد نفسه |
| truc *m.* | thing | cosa/truco | Ding/Trick | 技巧 | شيء، فذلكة |
| Université *f.* | university | universidad | Universität | 大学 | جامعة |
| Vacances *f.* | holiday | vacaciones | Ferien | 假期 | عطلة |
| vélo *m.* | bike | bicicleta | Fahrrad | 自行车 | دراجة |
| venir | to come | venir | kommen | 来 | جاء |
| ventre *m.* | belly | vientre | Bauch | 肚子 | بطن |
| verre *m.* | glass | vaso | Glas | 玻璃 | كأس |
| verre *m.* | glass (material) | cristal | Glas | 杯子 | زجاج |
| vert | green | verde | grün | 绿色 | أخضر |
| veste *f.* | jacket | chaqueta | Jacke | 外套 | سترة |
| vie *f.* | life | vida | Leben | 生活 | حياة |
| vieux | old | viejo | alt | 老 | هرم |
| vin *m.* | wine | vino | Wein | 葡萄酒 | نبيذ، خمر |
| violent | violent | violento | gewalttätig | 有暴力倾向的 | عنيف |
| violet | purple | violeta | violett | 紫色 | بنفسجي |
| vite | quickly | rápido | schnell | 快 | بسرعة |
| vivre | to live | vivir | leben | 生活 | عاش |
| voilà | here is... | ahí está | da ist/da sind | 这样 | هكذا |
| voir | to see | ver | sehen | 看 | رأى |
| voisin *m.* | neighbour | vecino | Nachbar | 邻居 | جار |
| voiture *f.* | car | coche | Auto | 汽车 | سيّارة |
| voix *f.* | voice | voz | Stimme | 声音 | صوت |
| vouloir | to want | querer | wollen | 要 | أراد |
| voyage *m.* | trip | viaje | Reise | 旅行 | رحلة، سفر |
| vrai | true | verdadero | wahr | 真的 | صحيح، حقيقي |
| vue *f.* | eyesight | vista | Sehen | 视觉 | نظر |
| Yeux *m.* | eyes | ojos | Augen | 眼睛 | عيون |

# Guide des contenus

U = unité
A = activité

| | | |
|---|---|---|
| à | à Paris<br>parler à<br>à droite, à gauche… | U9 A15, 16<br>U8 A21, 22<br>U7 A2, 7 |
| à la, à l' | à la banque, à l'hôtel | U7 A5, 6 |
| aller + verbe | | U4 A6, 7, 8, 9 - U12 A7 |
| assez (de / d'), beaucoup (de / d'), un peu (de / d')… | J'aime assez.<br>J'ai assez d'argent. | U9 A19, 20, 21, 22<br>U6 A13, 14, 18 |
| au, aux | au cinéma, aux toilettes<br>au Portugal, aux Philippines | U7 A5, 6<br>U9 A13, 14, 15, 16 |
| beaucoup (de / d'),assez (de / d'), un peu (de / d')… | Je mange beaucoup.<br>J'ai beaucoup de travail. | U9 A19, 20, 21, 22<br>U6 A13, 14, 18 |
| ce, cet, cette, ces | cet homme, cette fille… | U9 p. 96 |
| c'est | | U3 A5 |
| combien ? | | U6 A8, 9, 10 |
| comment ? | Comment allez-vous ?<br>Comment tu t'appelles ? | U1 A4<br>U1 A6, 7 - U2 p. 18, A3, 10, 13, 14 - U10 A17, 18 |
| dans | dans deux heures | U12 A20, 21 |
| de, d' | Je viens de Chine.<br>pas de pain<br>beaucoup d'amis<br>une tasse de café | U9 A15, 16<br>U6 A15, 16<br>U6 A13, 14, 18<br>U6 A13 |
| de l' | Je viens de l'aéroport.<br>Tu fais de l'athlétisme ?<br>Tu veux de l'eau ? | U7 A5, 6<br>U3 A2<br>U6 A 11, 12, 15, 16 |
| de la | Je viens de la bibliothèque.<br>Tu fais de la natation ?<br>Tu veux de la salade ? | U7 A5, 6<br>U3 A2<br>U6 A 11, 12, 13, 14, 15, 16 |
| depuis | | U11 A6, 7, 8 - U12 A21 |
| des | J'ai des enfants.<br>Je viens des Philippines.<br>Je viens des toilettes. | U4 A14, 15, 16 - U6 A15, 16<br>U9 A15, 16<br>U7 A5, 6 |
| du | Je viens du Brésil.<br>Je viens du cinéma.<br>Tu fais du tennis ?<br>Tu veux du pain ? | U9 A15, 16<br>U7 A5, 6<br>U3 A2<br>U3 A2 - U6 A 11, 12, 13, 14, 15, 16 |
| elle, elles | avec elle, chez elle | U5 A3, 4 |
| en | J'habite en Chine.<br>j'en veux, j'en ai trois<br>en trois heures<br>Prends-en.<br>en face de | U9 A14, 15, 16<br>U6 A17, 18<br>U12 A20, 21<br>U7 A12<br>U7 A7 |
| est-ce que ? | | U5 A11 - U6 A4 - U10 A17, 18, 19, 20 |
| eux | avec eux, chez eux | U5 A3, 4 |
| il faut | Il faut travailler | U8 A12, 13, 14 |
| il y a | Il y a un euro sur la table.<br>il y a un mois | U4 message électronique p. 48<br>U11 A6, 7, 8 - U12 A21 |
| je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles | Je ne sais pas. Vous écoutez. | U1 A4, 6, 10 - U2 p. 18, A9, 10 - U3 A16, 17, 18, 19 - U4 A1, 2 |
| jusqu'à / jusqu'au | jusqu'à la gare<br>jusqu'à 8 heures /<br>jusqu'au 8 mai | U7 A2, 9<br>U5 A8 - U11 A5 |
| l' | l'université, l'aéroport<br>Je l'aime. | U4 A14, 15, 16 - U6 A11, 12, 15, 16<br>U6 A20, 21, 22 |
| la | la maison<br>Je la connais.<br>Regarde-la ! | U4 A14, 15, 16 - U6 A11, 12, 15, 16<br>U6 A20, 21, 22<br>U7 A12 |

# Guide des contenus

U = unité
A = activité

| | | |
|---|---|---|
| le | **le** voyage<br>Je **le** connais.<br>Regarde-**le** ! | U4 A14, 15, 16 - U6 A11, 12, 15, 16<br>U6 A20, 21, 22<br>U7 A12 |
| les | **les** amis<br>Je **les** connais.<br>Regarde-**les** ! | U4 A14, 15, 16 - U6 A11, 12, 15, 16<br>U6 A20, 21, 22<br>U7 A12 |
| leur, leurs | Je **leur** réponds.<br>**leur** maison, **leurs** enfants | U8 A20, 21, 22<br>U8 A5, 6, 7 |
| lui | Je **lui** réponds.<br>avec **lui**, chez **lui** | U8 A20, 21, 22<br>U5 A3, 4 |
| me, m' | Tu **m'**attends.<br>Tu **me** téléphones. Tu **m'**écris.<br>Je **me** lève. | U6 A20, 21, 22<br>U8 A20, 21, 22<br>U10, A3, 4, 5, 6, 7, 8 |
| moi | avec **moi**, chez **moi**<br>Attends-**moi** !<br>Téléphone-**moi** ! | U5 A3, 4<br>U7 A12<br>U8 A20, 21, 22 |
| mon, ton, son, ses... | | U3 A4, 5, 6 - U8 A5, 6, 7 |
| ne... pas, ne... plus | | U3 p. 28 - U11 A14 |
| ne... que | | U10 A12, 13 |
| notre, votre, leur, nos, vos, leurs | | U3 A4, 5, 6 - U8 A5, 6, 7 |
| nous | Il **nous** connaît.<br>Tu **nous** téléphones.<br>Nous **nous** levons. | U6 A20, 21, 22<br>U8 A20, 21, 22<br>U10, A3, 4, 5, 6, 7, 8 |
| on | | U3 A16, 17, 18, 19 |
| où | Tu habites **où** ?<br>La ville **où** j'habite. | U2 A13, 14 - U5 A13, 14 - U10 A17, 18, 19, 20<br>U8 A16, 17, 18 |
| pas de | | U6 A15, 16 |
| pendant | | U11 A5 - U12 A21 |
| personne | | U8 p. 86 |
| peu (de / d'), assez (de / d'), beaucoup (de / d')... | Elle boit **peu**.<br>Nous avons **peu** d'amis. | U9 A19, 20, 21, 22<br>U6 A13, 14, 18 |
| pourquoi ? | | U10 A1 |
| premier, deuxième, troisième... | | U7 A18 |
| quand ? | | U10 A19, 20 |
| que | Le garçon **que** tu connais. | U8 A16, 17, 18 |
| quel(s), quelle(s) | | U2 A13, 14 - U10 message p. 116 |
| quelqu'un | | U8 p. 86 |
| Qu'est-ce que ? | | U6 A3, 4 |
| qui | La personne **qui** est sortie. | U8 A16, 17, 18 |
| rien | | U8 p. 86 |
| se | Il **se** lève. | U10 A3, 4, 5, 6, 7, 8 |
| si, oui, non | | U3 p. 28 |
| te, t' | Je **t'**attends.<br>Je **te** téléphone. Je **t'**écris.<br>Tu **te** lèves. | U6 A20, 21, 22<br>U8 A20, 21, 22<br>U10, A3, 4, 5, 6, 7, 8 |
| toi | avec **toi**, chez **toi**<br>Lève-**toi** ! | U5 A3, 4<br>U7 A12 |
| tu / vous | | U1 A1, 2, 3 |
| un, une | **un** voyage, **une** maison... | U4 A14, 15, 16 |
| un kilo de, un paquet de... | | U6 A13, 14 |
| un peu (de / d'), assez (de / d'), beaucoup (de / d')... | Je lis **un peu**.<br>J'achète **un peu de** riz. | U9 A19, 20, 21, 22<br>U6 A13, 14, 18 |
| vous | Il **vous** connaît.<br>Je **vous** téléphone.<br>Vous **vous** levez. | U6 A20, 21, 22<br>U8 A20, 21, 22<br>U10, A3, 4, 5, 6, 7, 8 |
| y | J'**y** vais. J'**y** pense. | U9 A4, 5, 6, 7 |

## Table des crédits

Couverture : © Max Dia/Getty Images - p. 11 : 3 © P.-P. Marcou @ d © Gilles Rolle/Réa @ e © Ludovic/Réa @ f Alain Le Bot/Gamma ; p. 16 : a © Serena/Hoaqui @ b © Scott Doug/Hoaqui @ c © Yann Arthus Bertrand/Altitudes @ d © Helen Hiscocks/Altitudes @ e © Simeone Huber/Getty Images ; p. 21 : 1 © Christophe L @ 2 © Marc Gantier/Gamma @ 3 © Catuffe/Sipa @ 4 © Alain Benainous/Gamma @ 5 © Benainous-Dufour/Gamma @ 6 © Bruno Bébert/Sipa @ 7 © Christophe L ; p. 26 : © Gavin Hellier/Getty Images ; pp. 26-27 : © AGE/Photononstop ; p. 27 : © Rick England/Getty Images ; p. 29 : 1h © Lawrence Manning/Corbis @ 2 h © Raphael Junneau/Getty Images @ 3 h © V.C.L. /Getty Images @ 4h © Bob Thomas/Getty Images @ 1 b © Duomo/Corbis @ 2 b © Duomo/Corbis @ 3 b © Anne-Marie Weber/Getty Images @ 4 b © Duomo/Corbis @ 5 b © Mauritius/Photononstop @ 6 b © Ulli Seer/Getty Images ; p. 31 : h Christophe L @ b © Société Générale ; p. 32 : © Jean-Claude Thuillier/Réa ; p. 34 : © D. Reperant/Hoaqui ; p. 36 : a © Benaroch/Sipa @ France 2, DR @ France 3, DR @ M6 © Philippe Eranian/Corbis @ p. 37 : a © Gamma @ b © Colocation (www.colocation.fr) @ c © Pierre Reimbold/Hoaqui @ d © Philippe Ledru/Gamma@ TF1© Philippe Eranian/Corbis @ Canal + © Philippe Eranian/Corbis @ © Arte ; p. 47 : © Le Monde ; p. 48 : © J.P. Lescourret/Photononstop ; p. 50 : e © Xavier Zimbardo/Hoaqui @ a © S. Cagnoni/Report Digital-Réa @ p. 51 : b © Alain Nogue/Corbis @ c © P. Wang/Hoaqui @ d © P. Fagot/Urba Images @ f © Jarocinski/Urba Images @ fonds © Martine Mouchy/Getty Images ; p. 52 : h © Davide Monteleone/Contrasto-Réa @ b © Tom Craig/Réa ; p. 56 : h © David Barnes/Photononstop @ b © Rackam/WPA/Sipa ; p. 58 : h © Dennis Gegnan/Corbis @ b © Anna Neumann/Laif-Réa ; p. 60 : © L'Officiel des Spectacles ; p. 61 : fonds © Nationale Géographic/StockImages ; p. 62 : hg © Azambre/OptionPhoto @ bg © Frank Heuer/ Laif-Réa @ b © Ross Durant/Getty Images ; p. 63 : © Ross Durant/Getty Images ; p. 65 : g © Xavier Zimbardo/Hoaqui @ m © Felgeiralles/OptionPhoto @ d © Michael Crabtee/Reuters/Maxppp ; pp. 70-71 : fonds © Lee Snider/Corbis ; p. 71 : g © Azambre/OptionPhoto @ d © Francis Jalain/Hoaqui ; p. 76 : Champagne de Lurçat : © Cliché Musées d'Angers/Photo Pierre David ; p. 77 : Plan Angers, le polygraphe ; p. 81 : Blay Foldex, Cartes @ Plans @ Guides, 40-48, rue des Meuniers 93108 Montreuil cedex (tél. 33 (0)1 49 88 92 10 @ fax: 33 (0)1 49 88 92 09 @ www.blayfoldex.com), Autorisation n°22330 ; p. 82 : © Benoît Decout/Réa ; p. 83 : © Christophe L ; p. 84 : g © Faria Castro Haroldo et Flavia/Gamma @ d © Hervé Vincent/Avecc-Réa ; p. 85 : hg © Richard T. Nowitz/Corbis @ bd © Bruno de Hogues/Gamma ; p. 87 : 1 © Fayolles/Sipa @ 2 © F. Achdou/Urba Images @ 3 © La Française des Jeux @ 5 SAS Carte Bleue @ 6 © Jacques Loïc/Photononstop ; p. 89 : © D. Schneider/Urba Images ; p. 94 : © Eco-Emballage, DR ; p. 95 : h © Eco-Emballage, DR @ fonds et bm © Jeff Mermelstein/Getty Images @ bd «Recycler, c'est naturel», DR ; p. 96 : hd © Tyler Stableford/Getty Images @ fonds © Gilles Rigoulet/Hoaqui @ bg © Otto Lang/Corbis ; p. 100 : g © SGM/Age/Hoaqui @ d © Francis Jalain/Hoaqui ; pp. 104-105 : © Mark Jenkinson/Corbis ; p. 108 : hd © Editions Ponchet Plan-Net, Autorisation 030803 @ bg © Jean Isenmann/Francedias.com ; p. 113 : © Aslan/Rivière/Villard/Sipa ; p. 118 : h © Laurent Seroussi/Glénat @ b © Glénat ; p. 119 : bg © Glénat ; p. 120 : © PictureNet/Corbis ; p. 128 : Richard Guidry, DC - 4 © Claude Pavard/Hoaqui ; p. 129 : Jacques Godbout et Cheik Hamidou Kane, DC @ 3 © David Ball/Photononstop - 6 © Didier Noirot/Hoaqui @ 5 © Christian Vaisse/Hoaqui @ 1 © Gary Cralle/Getty Images @ 2 © Philippe Crochet/Photononstop @ 7 © P. Métois/Altitudes ; p. 130 : © Amélie Damis/Claude Gassian ; p. 131 : © Amélie Damis/Claude Gassian ; p. 138 : © Sipa ; p. 139 : fonds© Firefly Productions/Corbis @ hg © Frédéric Reglain/Gamma @ hd © Christophe L ; p. 171 : © Christophe L.

### Illustrations

Cyrille Berger: pp. 9, 13, 24, 35, 37, 45, 50, 55, 63, 64, 66, 76, 78, 86, 87, 90, 91, 98, 99, 100, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 117, 120, 124, 127, 130, 131, 132, 134, 136, 151, 166, 170, 172, 176; Jean-Louis Marti @ RetM Graphic: 7, 11, 12, 13, 14, 19, 28, 32, 41, 42, 46, 52, 65, 71, 75, 79, 87, 97, 104, 105, 125; Marie Nacht (haut) et Lisa Jourdan (bas): 115

### Photos

Aurélia Galicher: pp. 50 g; Christophe Hurtrez: 7, 8, 10, 11, 13, 15, 18 (remerciements à l'école Accord), 22, 32, 67, 75, 76, 79, 85, 87, 119, 138, 139, 166; Emmanuel Lainé: 7, 13, 23, 26, 35, 41, 43, 44, 79, 85, 91, 92, 98, 101, 116; Yves Loiseau: 15, 20, 23, 24, 32, 68, 77, 80; Nicolas Marti: 11, 13, 15, 18, 23, 79, 166; Juan Mora: 133

Nous avons recherché en vain les auteurs ou les ayants droits de certains documents reproduits dans ce livre. Leurs droits sont réservés aux Éditions Didier.

**Couverture et conception maquette :** Chrystel Proupuech
**Mise en pages :** Isabelle Aubourg
**Photogravure :** Euronumérique

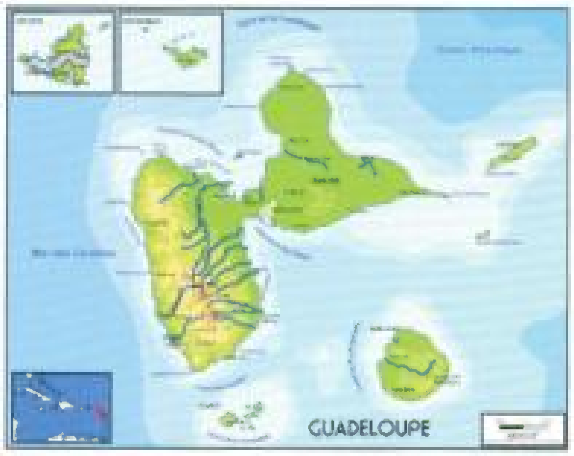
**Les auteurs remercient très vivement les enseignants de France et de l'étranger qui ont gentiment accepté de se prêter à diverses consultations et les nombreux collègues et amis qui les ont chaleureusement soutenus.**

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs.
Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.
En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite.»

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. »(alinéa 1er de l'article 40) - « Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

© Les Éditions Didier, Paris 2004
ISBN 978-2-278-05411-4 Imprimé en Italie
Achevé d'imprimer en octobre 2008 par Grafica Editoriale Printing - Dépôt légal : 5411/12

## DROM (Départements et régions d'outre-mer)



## POM (Pays d'outre-mer)

## TOM (Territoire d'outre-mer)

## COM (Collectivités d'outre-mer)

Cadre européen commun

# connexions

niveaux A1/A2

Méthode de français pour grands-adolescents et adultes sur 3 niveaux

La conception de **Connexions** a été guidée par le contact permanent avec des enseignants en France et à l'étranger ainsi que par les récents travaux du Conseil de l'Europe décrits dans le Cadre européen commun de référence pour les langues (éditions Didier, 2001).

**Connexions 1** prépare au niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues.

**Connexions** permet un enseignement - apprentissage guidé, complet et efficace :

- Les contenus, la progression et la mise en œuvre du travail proposé sont réalistes.
- L'organisation est claire, régulière, rythmée par des tableaux de synthèse systématiques et ses contenus sont facilement repérables.
- Chaque point de langue est travaillé en profondeur, de la présentation à la phase de fixation.
- Les documents sonores et écrits sont riches et variés.
- Les modes d'évaluation sont multiples : tests sommatifs, bilans d'autoévaluation et préparation à l'unité A1 du DELF 1er degré.

www.didierconnexions.com

**Matériel pour le niveau 1 :**

- un livre de l'élève ;
- un cahier d'exercices illustré (avec CD audio inclus) ;
- un guide pédagogique ;
- CD audio ou cassettes audio pour la classe.

47 3140 2
9 782278 054114
ISBN : 978-2-278-05411-4